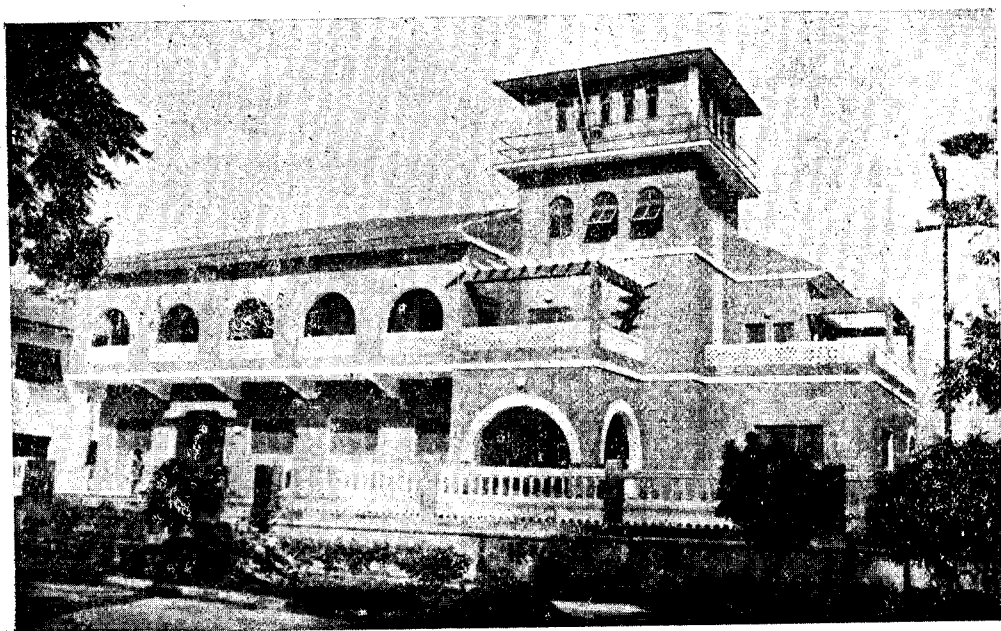


GUIA A ESPAÑOLA



Clad

AÑO LI

Núm. 1409

10 de Mayo

de 1954

ALMACENES DUMBO

de
JOSE NAUFFAL
SANTA ISABEL
FERNANDO POO

Le ofrece un completo surtido de artículos de
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.
Especialidad en objetos de Oro y Plata

Gran surtido en Sedería y Algodones,
Mantones de Manila, Quimonos,
Cubrecamas y Mantelerías bordadas
Últimas novedades en Bolsos para Señoras.
Todos los artículos que Ud requiera los
encontrará en

ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta Casa
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N^{os}. 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)

TRANSPORTES GENERALES

Taller de Reparaciones

Taller de Recauchutado

Taller de Carrocería

EXPLOTACION LINEAS:

*BOTONOS * SAN CARLOS*

*BATETE * MOKA * BASUALA*

CONCEPCION

Factorías de:

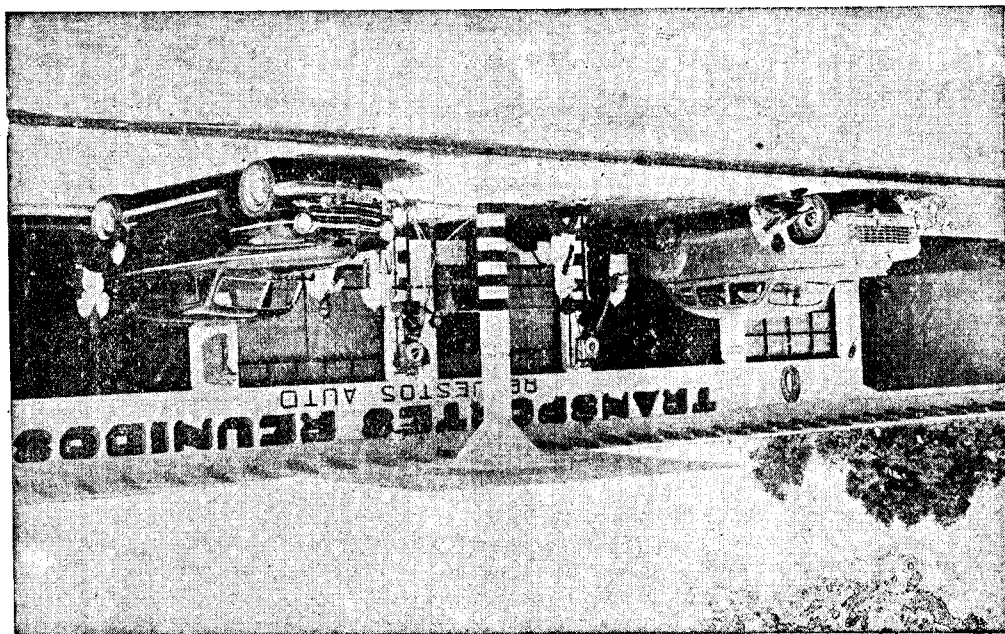
Repuestos Accesorios

Cubiertas Cámaras

RADIADORES BATERIAS CARGADAS

Herramientas--Faros

AUTOMOVILES--CAMIONES



Transportes Reunidos

AVDA. GENERAL MOLA N.º 50
SANTA ISABEL FDO. POO

de Fernando POO, S. L.

Visitenos y encontrará las mejores calidades a los mejores precios



REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Año LI

Santa Isabel, 10 de Mayo de 1954

Núm. 1409

Sumario

Año Mariano

El Vicario Apostólico Leoncio Fernandez C. M. F. pág 161

Promesas de la Iglesia en Africa por el Dr. Anjoulat pág 164

Diversas ocupaciones de las abejas por Antonio Gil C. M. F. pág 167

Página Escolar por el Padre Amador C. M. F. pág 169

Estampas de la Pasión por Luis pág 170

Información Católica Mundial por Manuel M Pérez C M F pág 172

Perfil Colonial por Francisco Gomez C. M. F. pág 173

Supo a poco por Sena pág 177

El beso de Judas Aspa pág 178

Año Mariano

A los cristianos todos de nuestro Vicariato.

LA bendición y paz del Señor descienda sobre todos vosotros, es lo que de corazón os desea quien os dirige estas sencillas palabras sobre el Año Santo Mariano y algunos actos que en el mismo vamos a celebrar en honor y loor de nuestra bendita Madre la Virgen Inmaculada.

Actos que girarán al rededor de nuestra Madre de Fátima al pasearla de una manera triunfal y regia por todo el Vicariato, entre canticos y aclamaciones, a semejanza de lo que se ha hecho en varias partes del Continente africano.

El entusiasmo que con motivo de este homenaje se ha despertado entre la mayor parte de nuestras cristiandades, no tiene, gracias a Dios, límites rebasando los cálculos más optimistas que acerca del mismo nos habíamos forjado en nuestro amor mariano.

Las multitudes piadosas de nuestras capillas y reducciones están a la mira y expectativa de la voz que pregonará cuándo haya lugar esta movilización, deseosas de penerse en marcha y movimiento.

El entusiasmo que doquier se ha despertado, espera sólo una chispita, una centella que prenda en nuestras capillas para que se enciendan todas ellas en honra de nuestra bendita Madre Inmaculada.

Por lo que a Nos respecta y tratándose del Continente, sólo esperamos a que cesen las lluvias, para que aquella zorra entre toda en juego y movilización. Dios nuestro Señor así lo quiere; la Santa Iglesia por medio de su Pontífice así lo ha determinado.

Nosotros pues así lo debemos hacer.

Las prerrogativas de la Virgen Inmaculada son tan excelsas y se muestran tan destacadas, que cometeríamos no sólo una gran descortesía, sino un verdadero crimen si de una manera especial nuestro Vicariato no se sumara en alma y cuerpo a la multitud de homenajes y actos de amor que se la están tributando por todas partes con motivo de este glorioso centenario.

Esos pueblos que no tienen para esto ni la mitad de los motivos que ostenta el pueblo español, lo están haciendo y muy bien.

Lo que vienen ellos haciendo en loor de María Inmaculada, casi no tiene nombre.

Sólo nosotros, amados hijos cuantos nos hallamos en este Vicariato, nos vamos a quedar atrás en este hermoso pujilato?

Sólo nosotros permaneceremos mudos, y sin garganta en este concierto de voces que se eleva fuerte y vigoroso por demas por todas partes?

No querrá Dios que así suceda y para evitarlo, hay que ir preparando poco a poco y con fervor sin embargo, este acontecimiento.

Hay que ir a adornar las capillas y reducciones y pueblos todos por donde haya de pasar esta Virgen. Hay que preparar sobre todo nuestro corazón con una enmienda total de la vida, de suerte que Dios nuestro Señor se quede complacido de todo lo que se haga en el Vicariato.

Y en cuanto al boato y magnificiencia, esa que queremos que acompañe a la Virgen en este paseo triunfal por el mismo, esperamos merecer de todos nuestros cristianos que tendrán a mucha honra contribuir a esta empresa embelleciendo con arcos y ramajes las entradas de sus pueblos y las plazas de los mismos, a si como las capillas donde las haya o los tinglados que habrán de hacerse cuando el P. Director de la Peregrinación determine pase allá la noche nuestra Virgen peregrina.

En cada capilla se ha de celebrar una misa cantada o armonizada con canticos extralitúrgicos, cuando no haya elementos para cantar los propios de la misa en latín

En esta misa y en medio de la misa recibirán todos los que puedan la sagrada Comunión, llevando a la misma los enfermos de la localidad o cercanías con parihuelas o angarillas para que ellos reciban también la comunión y al final del acto la bendición con el Smo. Sacramento.

Para esta bendición reservarán al menos una hostia consagrada que se

dará antes de que salga la peregrinación para otra capilla o pueblo, a uno que se habrá quedado sin recibirla con los demás, para terminar así la función.

Es nuestro deseo que en esta peregrinación lleven, por si Dios nuestro Señor y la Virgen quieren mostrar su benevolencia para con nuestras cristiandades, una o dos parejas de palomas, tomadas momentos antes de emprender la peregrinación de algún palomar, que se soltarán a la vista de toda la multitud al empezar la función o cuando el Padre Director lo juzgue más oportuno.

Otras particularidades y detalles, los dejamos a la iniciativa de los P. P. que vayan con la Virgen.

Nuestro fin es valernos de este medio para reavivar la fe de nuestros pueblos y despertar en los mismos un amor mariano que les haga ser verdaderamente devotos de la Virgen Inmaculada.

Otras cosas a base de cierto mercantilismo etc. . . como sabemos se ha hecho en algunas partes, hay que desterrarlas de entre nosotros en estos actos.

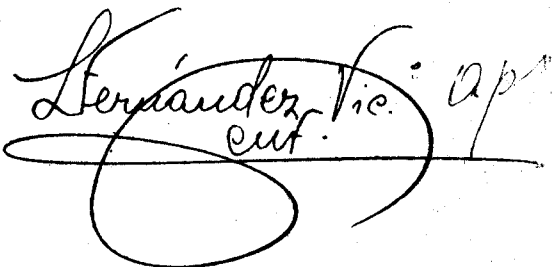
Animo pues, carísimos Misioneros y Sacerdotes indígenas que habeis de participar en esta obra de tanto honor para nuestra Madre.

No descuideis al mismo tiempo el tener cuando se pueda y lo permitan las circunstancias de la localidad el Santo Rosario de la Aurora.

Consagrad a todos los niños de vuestras capillas y Misiones a la Virgen de la Paz el día veintitres de mayo, como desea el actual Pontífice al enviar a cada Vicariato y Obispado instrucciones para este acto que será precisamente de oración y de súplicas para la Iglesia perseguida que tanto necesita de la verdadera paz.

Finalmente queremos que cada Misión, una vez haya dado remate a esta peregrinación espiritual, nos mande y envíe una relación sucinta y breve, viada de todo cuanto haya sucedido a fin de poder nosotros dar la cuenta correspondiente a la Propaganda Fide;

De todos afmo. s. s. que os bendice en el Señor y en la Virgen Inmaculada.

+  Hernández Vic. Ap. Cur.

*Después de la
reunión de Kisubi*

PROMESAS DE LA IGLESIA EN AFRICA

Por el Dr. AUJOULAT

Con ocasión del Congreso Internacional de la Acción Católica Africana en el pasado mes de diciembre, el Dr. Aujoulat ha escrito un interesante artículo, del que entresacamos los párrafos más importantes. El Dr. Aujoulat es una de las figuras más representativas del misionerismo seglar, graduado en la Facultad Católica de Lille y fundador del movimiento misionero «AD LUCEM». El Dr. Aujoulat, unos años antes de la última guerra, se instaló cerca de Yaounde, en el Camerún, donde al frente de una institución médica, ha desarrollado un apostolado misionero admirable. Actualmente es diputado en la Asamblea Nacional de la metrópoli y presidente de la Asamblea Territorial del Camerún.

La Acción Católica no tiene compromisos políticos ni nacionalistas.

La evolución política de los territorios africanos no se hace sin conmoción y sin fiebre.

El «Commonwealth», la Unión Francesa, Bélgica y Portugal utilizan cada cual fórmulas diferentes que no hay por qué comparar ahora. Por otra parte, la Acción Católica no puede servir de pretexto para reuniones de carácter político o nacionalista. Es evidente que nada de esto se ha dicho, ni se ha sugerido en Kisubi. Pero no está mal prevenir desde ahora las objeciones que mañana podrían alzarse contra una nueva reunión de dirigentes de la Acción Católica Africana. Precisamente porque la primera reunión nos parece que ha superado peores dificultades, tenemos la posibilidad de esperar que en adelante el porvenir será fecundo. Sin embargo, Dios sabe que las circunstancias locales no se prestaban fácilmente a una reunión en

ese lugar y en las actuales coyunturas. Sin duda alguna, un gobierno menos liberal y unos obispos menos seguros de su cristianismo hubieran determinado un aplazamiento de la reunión.

A pesar de las circunstancias

No podemos olvidar que la deportación del rey del Bougonda, el Kabaka, tuvo lugar a fines de noviembre, o sea unos días antes del congreso nada más. El palacio del Kabaka se encuentra a unas millas del Kisubi, sede del congreso. Tampoco podemos olvidar que los británicos hubieran podido mirar con recelo esta proximidad en un momento en que el Consejo Legislativo del Bougonda se solidarizaba con su soberano y pedía con él el término de la tutela del «Colonial Office», así como la determinación de un plazo para la concesión de la independencia en el ámbito del «Commonwealth».

De hecho, si bien es verdad que la postura y la acción de la Asamblea

local han dado origen a algunas inquietudes: sin embargo, en ningún momento ha habido el menor sintoma de agitación y desorden y el Congreso pudo abrirse en un ambiente absolutamente sereno.

A lo más podemos pensar que las manifestaciones de masas se suprimieron del programa como consecuencia de la incertidumbre política del mes de noviembre.

En cambio, es bien significativo que el gobernador del país, Sir Andrew Cohen, creyó que podía aprovechar esta Asamblea Católica para justificar su plan de reformas administrativas, económicas, sociales y políticas y para manifestar públicamente como el ideal que él persigue--promoción total de los individuos y de las comunidades--coincide con el que predicán los misioneros.

La alocución de un joven kikuyo del Kenia, que intervino unos minutos antes del gobernador, contribuyó a aumentar aún más el valor de sus declaraciones y de la simpatía con que rodeó al Congreso.

Los temas fundamentales del Congreso

Esta fué la única nota política que hizo acto de presencia durante los seis días de Kisubi. Si en otros momentos se habló de nacionalismo, de colonización y de colonialismo, de estado y de nación, el arzobispo de Da-es Salam se reservó el monopolio de todos estos temas a lo largo de una enseñanza doctrinal que los africanos apreciaron especialmente. ¿Cómo no destacar aquí esa sed de doctrina que hemos descubierto en el alma de los negros? Alguien hubiera podido creer que habían acudido a Kisubi con el deseo de hallar fórmulas de realiza-

ción o métodos de acción. Sin embargo, a mí me pareció que tenían la avidez de escuchar la exposición de los problemas de la vida individual, familiar, social o nacional. Sobre todo, la avidez de conocer la postura de la Iglesia sobre cada uno de estos problemas y las responsabilidades de los cristianos.

Los debates se centraron en torno a cuatro temas predominantes: educación, familia, formación de cuadros, trabajo y reforma social. El «forum» referente a la educación fué dirigido por M. Jowitt, antiguo director de enseñanza en Uganda y actualmente profesor de Universidad en Basutolandia.

La mujer y la familia constituían el tema reservado a Sor María Andrés del Sagrado Corazón, que llevó su exposición a conclusiones muy prácticas.

El desarrollo de las Misiones y la evolución en Africa

Al tratarse el tema de la formación de dirigentes, los oradores africanos hicieron aparecer la desproporción entre los esfuerzos actuales de las Misiones y los imperativos de una evolución que avanza a un ritmo acelerado. En Africa Oriental, como en otros territorios, puede surgir la fuerte tentación de formar a los cristianos en comunidades cuidadosamente preservadas al abrigo de toda contaminación exterior—más que en otros países quizá a causa del ambiente protestante, que es muy activo—, ¿no se ha llegado a poner en guardia a los católicos contra la frecuentación de las Universidades de la metropoli? Y, sin embargo, ¿vamos a dejar que las instituciones sociales y políticas se transformen al margen de los principios y de las reglas del Evangelio? A esta cuestión, planteada por Mons. Montini y la carta

dirigida por él de parte del Santo Padre al arzobispo de Rubago, el Congreso, respondió de una manera positiva, diciendo que los militantes de la Acción Católica Africana fueran formados no solo doctrinalmente, sino también técnicamente, «a fin de cooperar con seguridad al crecimiento y al desarrollo de sus propios países».

El Cristianismo y las costumbres Africanas

En Kisubi podía preguntarse, como ya se ha hecho en otros sitios, si por parte de los católicos no habrá cierto retraso, al concentrar su interés sobre problemas sociales antiguos—considerados en sí mismos—o en función de estructuras tradicionales (la dote, la poligamia), cuando la evolución rápida del mundo rural y las nuevas concentraciones del mundo industrial que nace, ofrecen a la atención de las Misiones una realidad social en plena transformación.

Esto no modifica en absoluto los grandes principios que gobiernan la célula familiar. Esto no suprime nada los datos relativos a las costumbres y a la mentalidad del país. Pero desde el momento en que las estructuras tradicionales se quiebran mientras se alzan comunidades de nuevo cuño, hay cosas más importantes que la construcción de frágiles barreras contra los abusos de la dote o la supervivencia de la poligamia. Hay que examinar y orientar el conjunto de las condiciones económicas y sociales para hacer po-

sible la multiplicación y la expansión de los hogares cristianos.

El Congreso ha llegado a manifestar el deseo de que los católicos africanos presten una atención más aguda a la evolución social de su país, de la que se han estudiado algunos aspectos: la desertión del campo, la transferencia y el reclutamiento de la mano de obra, desarrollo del proletariado, transformación de la vida rural.

Simple evocaciones, por otra parte, de temas todavía poco familiares, poco utilizados y algunas veces sacrificados quizá, al interés de otros asuntos más conocidos. Estos problemas, claro está, no han sido planteados a lo largo de las discusiones hasta llegar a las pretensiones y a los métodos del marxismo.

De hecho, el Congreso de Kisubi ha estado transido de un alto valor espiritual y de un fervor religioso muy natural en este rincón del África, regado por la sangre de los mártires, que ha visto después alzarse una mies abundante (más de un millón de cristianos, centenares de sacerdotes y de religiosos o de religiosas). Ciertamente, sobre la colina de los mártires de Mugongo, la Acción Católica Africana ha reiniciado su marcha recogiendo de Mons. Kibanuka este mensaje que le había dejado el bienaventurado Carlos Lwango, patrono de la Acción Católica Africana desde el año 1950. «No temáis, el cristianismo continuará. Cuando nosotros hayamos desaparecido, otros se alzarán».

Diversas ocupaciones de las Abejas

Las Exploradoras

Las plantas, como los animales tienden a reproducirse por espontaneidad, por instinto de conservación. Las abejas de una colmena, al aumentar su número, la casa se hace incapaz de contener tantas abejas, entonces, viene el ansia, por necesidad, de dividirse; yéndose una gran parte de abejas con una reina a otro lugar para formar una nueva colonia autónoma, con vida propia.

Antes de efectuarse la separación, algunas abejas van en busca de la que será la nueva morada, esas, exploradoras, salen fuera solo con esa misión; al llegar a un hueco de un tronco de árbol, de alguna caja, de alguna colmena reclamo, de una oquedad a propósito para poder ser habitada por las abejas; producen un zumbido especial, distinto de cuando están trabajando; sus movimientos son rápidos, de una parte a otra, buscando un orificio por donde entrar para reconocer lo que podrá ser una colmena, si reúne condiciones; entra unos segundos, sale para volver a entrar, después reconoce los alrededores, etc.; con esta impresión vuelve a la colmena y da el aviso, volverán algunas más a cerciorarse y después de un detenido reconocimiento vuelven todas a la colmena a comunicar los resultados y sus apreciaciones (hablando según nuestro lenguaje). Dado caso que estén conformes, se nota un revuelo de una próxima separación, la reina

que ha de salir ya está preparada; comienza como una fiebre a invadir a los habitantes de la colmena, las abejas se agitan y muchas están en la entrada paradas pero inquietas, deseando salir volando, pronto, inmediatamente; emprende el vuelo la reina, a continuación las demás abejas que se ponen a su alrededor, llevándola como en una carroza triunfal en la que se han puesto todas las exploradoras las primeras, para guiar al enjambre hacia la nueva vivienda.

Una abeja produce un zumbido ligero, pero cientos y cientos que forman el enjambre hacen un ruido que cualquiera puede percibir si vuelan por sus inmediaciones.

Según las circunstancias muy variadas, difíciles de concretar, la colmena se divide en dos por igual, o la reina arrastra a dos terceras partes; lo que sí es evidente, es que la reina vieja, siempre lleva consigo muy pocas abejas.

A ese enjambre que va en busca de nueva colmena, los ruidos fuertes o bruscos, les hacen pararse casi inmediatamente. En algunos lugares de España golpean un bidón, tocan una campana, o algún otro objeto sonoro, al oírlo paran su vuelo y hacen enjambre en alguna rama; pudiendo así capturarlas con facilidad. La lluvia, los truenos les intimidan y detienen su vuelo, yendo a refugiarse a algún lugar seguro, al menos aparente. De

aquí que algunos al darse cuenta de una posible enjambrazón (hay mucha barba en la piquera) que empobrecerá la colmena, asperjan la colmena o la entrada con agua y así se quedan retraídas en casa.

Cuando hay dos reinas en una colmena, cosa rarísima, o viven vida independiente, o luchan hasta morir una de ellas o ser vencida y en este caso la vencida tiene que salir, mas o menos rápidamente según la acometividad de la vencedora; entonces si salió rápidamente, sin dar lugar a las exploradoras a buscar la nueva morada, cosa frecuente, sale el enjambre sin rumbo cierto; formando enjambre en cualquier sitio, lo mas común es, en las ramas de los árboles, entonces las exploradoras, se desprenden del enjambre en forma de barba para ir en busca de la casa que puedan habitar.

Al hacer la barba unas pocas se agarran fuertemente a la rama o lugar donde se han posado dejando las patas posteriores libres a las que se agarran fuertemente otras, y las siguientes de las anteriores, quedando así colgadas cientos y cientos de abejas con un peso a veces de uno o dos kilos de unas decenas, muy pocas abejas; la reina ocupa el centro del enjambre que ofrece mas protección, así están quedas en las horas frescas de la mañana o de la tarde, el calor fuerte no es propicio para ver enjambres a la intemperie; sin apenas moverse, esperando los avisos de las exploradoras, que al traer sus noticias, se meten entre el racimo esponjoso formado por unas y otras, hasta llegar a la reina que será la que ponga en movimiento a todo el enjambre en caso de aceptar los resultados positivos. En llegando al lugar escogido forman como una densa nube de abejas con zumbido

suave y agitado, esperan se pose la reina y tome posesión guiadas de las exploradoras, las demás se posarán en la entrada, muchas irán entrando a la nueva colmena con rapidez, atraídas por el olor de su reina, algunas más alejadas de la entrada se arracimarán; entonces es mejor con una tablita hacerlas caer o recogerlas en una hoja y ponerlas a la altura de la entrada y ellas atraídas por el olor de su reina que perciben maravillosamente las obligue a entrar poco a poco; en breves segundos se restablece el orden y comienza la actividad ordinaria como la habían tenido anteriormente cuando vivían en la otra colonia, antes reconocen bien la colmena, para ello salen unas pocas a pocos centímetros volando hacia la entrada, suben en vuelo, bajan, van a los lados, reconocen las inmediaciones para poderse orientar al volver con el fruto recogido y en unos minutos solamente ya salen y entran en plan de trabajo, que desde estos momentos es intenso con objeto de hacer panal rápidamente donde la reina pueda hacer la puesta de huevos que asegure la perpetuidad de la colmena.

Más adelante, hablaremos del modo de capturar estos enjambres y otros en estado salvaje, mas como diremos entonces, lo mejor, lo de resultados positivos, al menos, así lo hemos experimentado nosotros, es el tener de repuesto en el colmenar varias colmenas reclamos que en poco tiempo se verán llenas de abejas.

Antonio Gil C. M. F.

Página Escolar

LAS ARDILLAS

Las ardillas arañan la corteza del cacao. Después muerden el cacao con los dientes incisivos, hacen un agujero, y se comen cada una de las semillas.

En la finca de mi papá hay muchas ardillas. Mi papá las caza porque son animales dañinos. Ayer tarde Francisco y yo estuvimos en la finca. Vimos dos ardillas. Una de ellas, al vernos y al oír el ruido que hacíamos con la hojarasca del suelo, se marchó enseguida del cacaotero, subió por una hoja grande de un bananero, después saltó a otra hoja de otro bananero, se encaramó sobre el tronco de un árbol gigante y, subiéndolo subiendo, llegó a una rama muy alta donde se quedó haciéndonos burla con la cola.

¿Por qué corre tanto la ardilla? No hay nadie que salte tanto como ella, porque los dedos los tiene muy prolongados y las uñas fuertes y puntiagudas para sujetarse a los troncos, ramas y hojas, la cola alargada para

no perder el equilibrio, las orejas pequeñas y el cuerpo cubierto de mucha pelambre para pesar poco y algunas ardillas, para ir por el aire de un árbol a otro, extienden sus alas como si fueran pájaros.

La ardilla buye de todos. No quiere ver a nadie. Solo quiere jugar con sus nenes. A pesar de eso está contenta porque no desea más cosas.

La ardilla corre.
La ardilla vuela.
La ardilla salta
como locuela.
Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?
Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
No, prefiero
mi tronco de árbol
y mi agujero

(Poesía de Amado Nervo)

Ejercicios.

Respóndeme a las siguientes preguntas:

1. ¿La ardilla salta como una locuela?
2. ¿Hay ardillas en España?
3. ¿Qué es hojarasca?
4. Las ardillas que vuelan ¿se llaman?
5. Cuantos dientes incisivos tiene la ardilla?
6. ¿Hay otros animales en Guinea que tengan también incisivos? Nombra tres.
7. Si una ardilla cria tres veces al año y cada vez cria tres ardillas, al cabo de tres años ¿cuantas ardillas habrán nacido?

Por fin

8. ¿Quién dió la primera vuelta al mundo?
9. ¿Quién fundó la herejía protestante?
10. ¿Qué extensión tiene Fernando Poo?

Las respuestas en la página 171

Estampas de la Pasión

Ha tenido lugar en Sta. Isabel, la representación del poema religioso «Estampas de la Pasión» original del Rvdo. P. Juao Pérez.

Hace cinco años que se había representado en el cine Ideal esta misma obra que suscitó merecidos elogios, tanto para el autor como para los actores que la interpretaron. El antedicho éxito hacía en cierto modo más escabrosa la tarea de una nueva representación, de la que lógicamente debía surgir un nuevo éxito, sino superior, al menos igual al otro. Y así lo comprendió tanto el P. Pérez, director y alma de la obra, como los actores que tenían a su cargo algún papel que desempeñar.

Sólo los que, día tras día, hemos seguido, paso a paso, a actores y tramoyistas en la penumbra de los ensayos podemos justipreciar el esfuerzo realizado. Ha sido una lucha valiente, esforzada, de un grupo de jóvenes en contra de todas las dificultades que día a día y una tras otra han ido surgiendo, como sombras que amenazaban la destrucción de la labor empezada. El mal estado del tiempo, las dificultades del reparto, la interpretación de papeles, los múltiples detalles escénicos en los que había que, pensar la gran cantidad de actores a los que había de controlarse y sobre todo la dificultosísima labor que suponía el montaje al aire libre, de una obra como «Estampas de la Pasión», formaron una barrera de sinsabores que, a no ser por el entusiasmo y la persistente alegría y compañerismo que existieron desde un principio entre todos los organizadores, no hubiéramos tenido el gozo de presenciar una obra tan perfecta y tan artística, como lo ha sido la representación de «Estampas de la Pasión».

El estilo y la finura literaria que demuestra el P. Pérez en su obra es algo que no ha pasado desapercibido. La gracia y agilidad de sus versos no decaen en ningún momento a lo largo del drama y mantienen siempre ese tono dulce tan peculiar en el autor, tanto es así que incluso en los personajes que, por idiosincrasia deben ser toscos y en las escenas que, por situación y conveniencia, han de tener carácter crudo y basto, vemos relucir un fondo de dulce finura que nuestro mediocre conocimiento literario no llega a comprender si proviene del verso o del alma del autor que se la ha entregado por completo a su obra. Nos apenasaría grandemente pensar que esta haya de ser la última obra que brote de la ágil pluma del Padre Pérez. Deseamos acariciar nuestros oídos con versos tan hermosos como aquél de «El Nazareno pasaba, pasaba y decía, no llores María, María no llores, flor de mi alegría», que los labios de Trini Peipoch desgranaban como un surtidor de perlas en un amanecer de primavera.

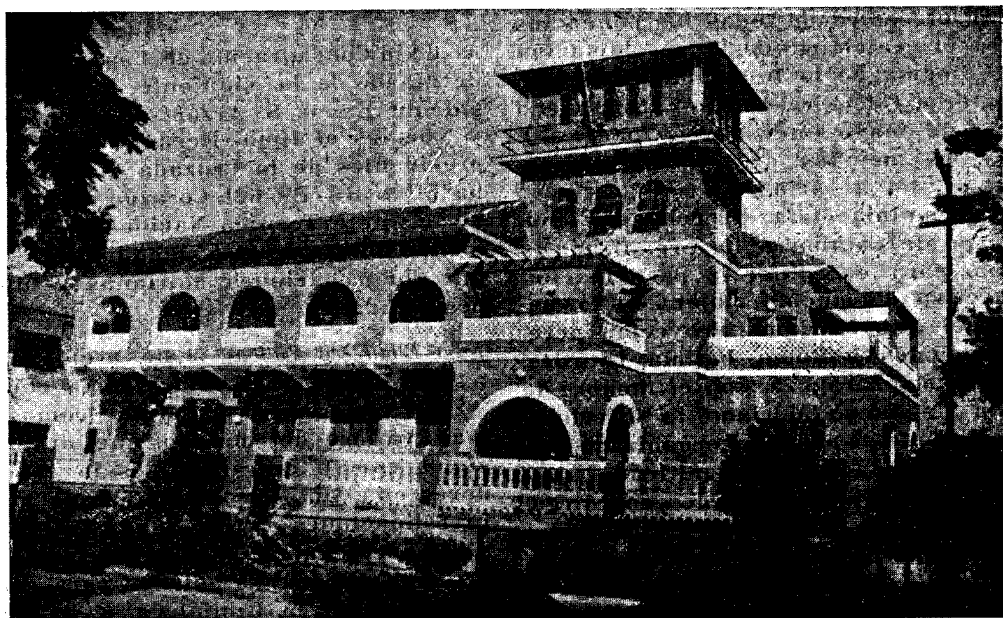
Los intérpretes tenían que dar vida a unos personajes que, no por exóticos, son desconocidos, lo que les daba cierta inseguridad, tanto en la caracterización como en la interpretación dramática. Pero ya hemos hecho destacar con cuanta valentía se abordaron desde un principio todas las dificultades, de manera que cada uno se enfrentó con las suyas en este sentido y las venció consiguiendo al fin, un acoplamiento tan perfecto que, ni el más optimista, lo hubiera imaginado en un principio. Eduardo Acevedo nos hizo pensar en algún momento que el Redentor se había apropiado de su alma y era El mismo quien vivía, una vez más, la historia de su Vida y Pasión. Su voz y expresión, conmovieron profundamente, no sólo al público, sino a los mismos actores que se hallaban en escena. La Srta. María Rosa Solé hizo una genial creación de su papel de Virgen. Purita Sánchez, magnífica en su papel y no hay que decir menos de María Salomé, Rocio de las Casas, Adelaida Torregrosa, María Pepa Vigil (que en la última representación interpretó muy bien el papel de la Samaritana) Angelines Sobrino, Josefina Ferreiro, Lidia Pizarro, Be

goñita Iribarnegaray, y Paquita García, etc. Un bonito coro de Angeles dió gran encanto a la representación y finalmente hay que hacer destacar las geniales interpretaciones masculinas, entre las que se cuentan los Sres. Blesa, Sánchez Monje, García y muchos más veteranos de las tablas de todos conocidos que interpretaron sus papeles con su natural maestría y acierto.

Ha obtenido un gran éxito el Sr. Gordo con el montaje del escenario aprovechando sabiamente la misma belleza natural que nos brindaba el patio de la Cegul,

Como a buenos españoles, nos gusta el teatro y deseamos que los éxitos, como el de «Estampas de la Pasión», sean frecuentes en Santa Isabel. Que no se apaguen nunca las simpáticas luces de las candilejas.

Luis



Capitanía de Puerto, uno de los más bellos edificios construidos últimamente en Santa Isabel

Respuestas a las preguntas de la página 169

1. Si.
2. Sí.
3. Conjunto de hojas que han caído de los árboles.
4. Ardillas voladoras.
5. Cuatro. Dos en cada mandíbula.
6. Puercoespín. Gronpí. Ratón.
7. Veintisiete.
8. Juan Sebastián Elcano.
9. Martín Lutero.
10. 2.000 km².

El Padre Amador, C. M. F.

INFORMACION CATOLICA MUNDIAL

Año Mariano La academia Católica de Viena ha organizado una asamblea teológico — filosófica en la cual el centro de todas las ponencias será el centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada. Los PP. Dominicos celebrarán en Fátima del 8 al 13 de mayo un congreso para estudiar los métodos de propagar la devoción del Rosario.

Bajo su inmediata dirección el Exmo. Obispo de Calahorra ha organizado la junta para coordinar la participación colectiva del pueblo riojano en los actos del Año Mariano. Proyectan peregrinaciones a Roma, Fátima, Lourdes, Santiago y Zaragoza. Con el nombre de Ruta de Fuego Mariano la Juventud Católica de España ha organizado tres peregrinaciones con significado simbólico. Partirán de Lourdes con dirección a España y Portugal, a Europa del sur y hacia el centro y norte del viejo continente.

Año Santo Compostelano. Los jóvenes de nuestros frentes de juventudes en su afán de renovar el espíritu ascetacristiano de nuestra Patria, han organizado su peregrinación con carácter mundial y con sabor del medioevo. En la peregrinación estarán encuadradas las juventudes de todo el mundo católico. Los jóvenes se concentrarán en Vigo y desde allí harán el camino a pie en diversas etapas. El primer acto de homenaje al Patrón de España lo celebrarán en la villa de Padrón, punto vital de la Iria Flavia, donde los discípulos del Apostol amarraron la barca cuando trasladaron los restos del evangelista de las tierras hispanas. Haga el Santo apostol que el espíritu que arde en las cinco flechas de los peregrinos prenda en tantos corazones reacios a la verdad.

Por la Consagración de España al I. C. de Maria En Zaragoza ha quedado consti-

tuida la Comisión organizado-
ra de la Consagración de España al I. C. de María de la siguiente forma: Presidente Exmo. S. Arzobispo diocesano y vocales el Ilmo. Hernán Cortés, los presidentes de la Cruzada Cordimariana (tres RR. PP. del Corazón de Maria), de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica de Propagandistas, y de las Congregaciones Marianas y otras personalidades.

La Biblioteca Vaticana en el año 1953.

Este archivo de la ciencia considerado como el más valioso del mundo, que durante siglos estuvo cerrado a los investigadores, en el año 1953 ha facilitado para investigaciones 9.168 manuscritos y 9.329 obras impresas. En reproducciones fotográficas solicitadas para estudiar fuera de la Biblioteca se han entregado 5.235 manuscritos o impresos. Actualmente están registrados en fotografía 280.016 reproducciones y 267.478 en microfilm.

Conversiones notables El celebre violinista japonés Toshiya Eto ha convertido al catolicismo a toda su familia. El se convirtió en el colegio salesiano en el que recibió su educación. También se ha convertido al catolicismo Mary Mason, hija menor del almirante norteamericano Nimitz. Sus deseos de perfección la han conducido además a un convento de religiosas dominicas de S. Rafael. Mary Mason alcanzó la verdadera fe durante sus estudios en la universidad de Standford.

Pasa a la página 180

Perfil Colonial

Francisco Gómez C. M. F.

La llegada de S. Excia.

Desde nuestro último «Perfil», el hecho culminante y que por decirlo así, ha absorbido toda la atención e interés de los coloniales, ha sido el regreso del Excmo. Sr. Gobernador General D.

Faustino Ruiz González.

Desde las primeras horas del 27, día señalado para el arribo de la motonave «O-MINE», se notaba en la ciudad una animación extraordinaria, que no cesó de crecer a lo largo de la mañana con la llegada de grupos numerosos y entusiastas que procedían de todos los poblados de la Isla. Se advertía en el ir y venir de las gentes por las calles y paseos de la Capital, en sus gestos y conversaciones, la animación de quien espera un suceso singular.

Los edificios públicos y particulares lucían los adornos de las grandes solemnidades y los barcos anclados en el puerto estaban adornados con gallardetes de vistosos colores.

Hasta el tiempo, tan inseguro en estas semanas finales de la seca, tuvo el buen gusto de asociarse a las alegrías y festejos populares. El cielo, de un azul claro, presagiaba uno de esos días de agobiante calor con que tan a menudo nos obsequia esta época del año. Sin embargo, la brisa matinal, fresca y agradable, acariciaba el ambiente y hacía murmurar dulcemente a las palmeras y cocoteros que se miran en el claro espejo de la bahía.

Son las cuatro en punto de la tarde, la hora marcada en los anuncios para la llegada del Excmo. Sr. Gobernador General de estos Territorios. Desde hace horas la avenida del Excmo. Mola, el mirador de la Plaza de España, el paseo de Punta Fernanda, la explanada del muelle y todos los edificios que tienen vistas al puerto son un hormiguero humano. Las calles cercanas a la Plaza y al Gobierno General estaban intransitables y apenas se podía dar un paso por el gentío enorme que llenaba las aceras.

Allí se encontraban, para recibir y dar la bienvenida a nuestra primera Autoridad las más altas Autoridades de la Isla y Continente, los Cónsules extranjeros, los Jefes de Servicio, los Presidentes de Entidades y Organismos de carácter agrícola y comercial y gran cantidad de nativos, llegados de los lugares más remotos.

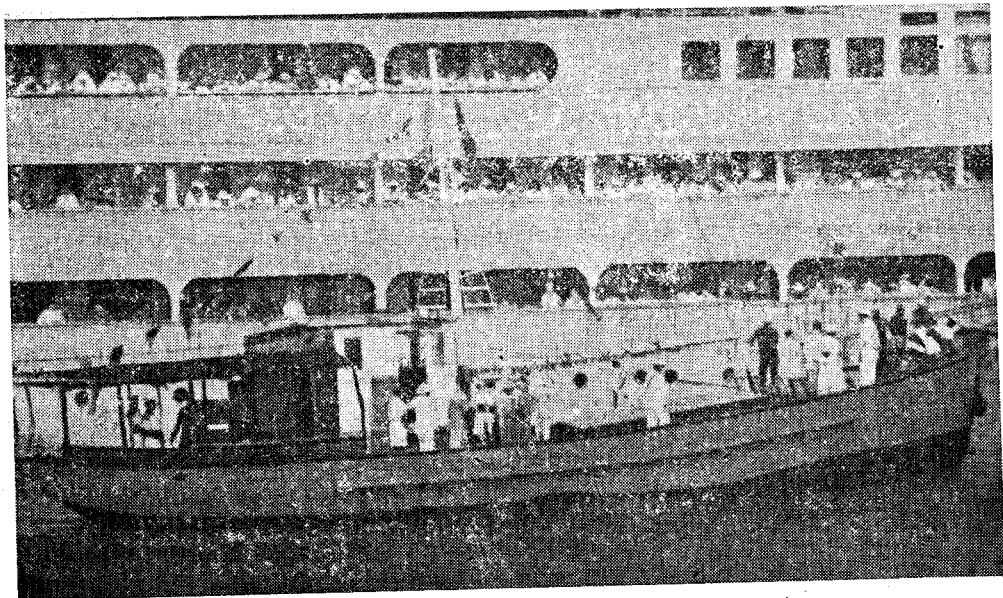
Cuando el Domine se dispone a entrar en boyas, salen a su encuentro para darle escolta, una flota imponente de cayucos de todos los tamaños, que no sabemos de donde han podido salir, luciendo todos la bandera nacional y maniobrando con agilidad y soltura en torno a la motonave en que viene S. Excia.

Una serie de robustos cañonazos, las salvas de Ordenanza, lanzados por el Cañonero «Cánovas del Castillo», anuncian a la muchedumbre que se arracima sobre el extenso balcón de la bahía, que S. Excia. ha desembarcado y se dirige a tierra.

Sigue después una serie de actos y ceremonias que se desarrollan con perfección matemática. S. Excia. pasa revista a la Compañía de la Guardia Colonial que ha acudido para rendirle los honores. Saluda a las Autoridades, Jefes de Servicio, y Presidentes de las Cámaras de Santa Isabel y Bata que están situados junto al edificio de la Aduana, y a continuación monta en el coche abierto del Presidente del Consejo de Vecinos y acompañado de este y de su Ayudante Militar, se dirige al Gobierno General entre los saludos y aclamaciones entusiastas del numeroso público que llena las calles.

Tras unos breves instantes dedicados al descanso, se tiene solemne Te Deum en la S. I. Catedral, adornada con exquisito gusto, en acción de gracias por el feliz regreso de S. Excia. y seguidamente la recepción oficial en el salón del trono del Gobierno General con asistencia de lo más selecto del elemento europeo e indígena de la ciudad.

Mientras en la galería del Palacio se obsequiaba a los asistentes, se realizó el des-



La llegada a nuestro puerto de la motonave «Dómine»

file de la Guardia Colonial y el de los poblados, reproduciendo los nativos en plena Plaza de España las escenas festivas que ejecutan en sus poblados en los días de regocijo popular.

Del 27 al 2 de mayo se han ido celebrando en honor de S. Excia. y de los simpáticos Coros y Danzas de España una serie de festejos que han sido recogidos en todos sus detalles por la Prensa local. Querer referirlos todos con sus típicos pormenores, sería para nosotros una gran satisfacción, pero chocamos con lo imposible, la falta material de espacio.

Palabras de S.E. a la Población Colonial.

Sin reponerse, apenas, de las fatigas del viaje, S.E. el Gobernador General quiso ponerse en contacto con todos los habitantes de la Colonia, dirigiéndoles, a través de los micrófonos de la

emisora local, las elocuentes palabras que nos honramos hoy en reproducir.

« A todos los habitantes de la Colonia.

Después de unos meses de ausencia de estas hermosas tierras, vuelvo a ellas, para continuar la labor de colonización que el Gobierno de España me tiene encomendada y es uno de los primeros actos que realizo, éste, de dirigiros la palabra por radio, con objeto de que mi voz llegue a oídos del mayor número posible de vosotros y expresaros la satisfacción que me produce el hallarme nuevamente aquí.

En esta ocasión, tiene mi llegada la alegre y simpática particularidad de llevarse a cabo acompañado del personal que integra los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange de Cadiz y Murcia, un grupo de encantadoras muchachas que os deleitarán con su gracia, su alegría y por encima de todo con esa simpática y deliciosa belleza de su arte que tengo la seguridad marcará en la Colonia una época que difícilmente podrá ser olvidada.

Pero hay algo más; en estos momentos navegan rumbo a Santa Isabel el crucero «Canarias» y cuatro submarinos. Componen sus dotaciones unos 1500 hombres y visitarán además de Santa Isabel, Bata, Puerto Iradier y Annobón. Hace tiempo que este Gobierno General deseaba fuese visitada la Colonia por algún crucero de nuestra Flota y por eso

le satisface plenamente que sus aspiraciones no sólo hayan sido atendidas sino superadas, ya que además del crucero nos visitarán los submarinos, y sin duda para dar mayor realce a esta visita arbola su insignia en el «Canarias» el Vicealmirante. Excmo. Sr. don Benigno Gonzalez Aller y Acebal, máxima Autoridad de la Flota y al que recordarán algunos viejos coloniales, ya que desempeñó la Ayudantía de Marina de Santa Isabel los años 1920-21 y 22.

Esta embajada extraordinaria que la Patria nos envía y en la que la juventud, la belleza y la fuerza de España están tan dignamente representadas, era esperada por nosotros con impaciencia desbordante, con anhelo y afán patrióticos, que se han manifestado ayer en Santa Isabel en el recibimiento tributado a los Coros y Danzas y que, estoy seguro, se volverá a manifestar en cuantos lugares de la Colonia se presenten, así como a la llegada de nuestros barcos capitaneados por el crucero Canarias, el buque que durante nuestra Guerra de Liberación, constantemente en la mar, navegando con esa inquietante movilidad propia de las misiones guerreras que le fueron encomendadas, recorrió un número de millas superior al que supone dar seis veces la vuelta al mundo, apresando cientos de buques y ahuyentando de la mar a la flota roja, después de hundir algunas de sus unidades.

Y ahora hablaré un poco de mi primera impresión sobre la colonia obtenida en las 24 horas escasas transcurridas desde mi llegada. Si, como dice el refrán, para muestra basta un botón, el botón de muestra que en Santa Isabel, pone de manifiesto el tesón con que durante mi ausencia se ha laborado, venciendo los inconvenientes de toda clase que se han presentado para continuar las obras ya iniciadas y empezar otras nuevas, cosa que no ha podido sorprenderme habiendo quedado al frente del Gobierno General durante mi ausencia el Secretario General Ilmo. Sr. don Hermenegildo Altozano Moraleda, cuyas dotes excepcionales son conocidas de todos, asistido en su labor por ese conjunto de funcionarios que integra la Administración Colonial a todos los cuales felicito públicamente.

Durante mi estancia en la Metrópoli intervine en cuantos asuntos de la Colonia fueron tratados, algunos de los cuales quedaron resueltos, y en la audiencia que me fué concedida por el Jefe del Estado Generalísimo Franco le expuse con toda claridad los que aún no lo habían sido, interesándose por ellos y prometiéndome apoyarlos para lograr más rápida solución.

Y para terminar quiero deciros que nuestra España, después del estúpido aislamiento en que se la tuvo sumida por la Unión de Naciones, que en su simpleza, creían hacerla claudicar por ese procedimiento y que abdicara de las ventajas conseguidas como consecuencia de su triunfo en una Guerra feroz, es-hoy la Nación que más garantías de todo orden ofrece al País que por ser el más fuerte material y económicamente figura como Director de la alianza Occidental, y con paso firme y seguro camina por la senda de su grandeza y prosperidad conducida por la mano de nuestro Caudillo, del que como siempre os traigo el más cordial saludo, al que corresponderemos gritando todos conmigo.

VIVA FRANCO-ARRIBA ESPAÑA

ALGO DE CABO SAN JUAN

Cabo San Juan vuelve a recobrar su renombre. Importante fué cuando en 1885 se fundó la importantísima Misión Católica, donde se formaron cristiana y civicamente muchos centenares de indígenas que, hoy están repartidos por toda la Colonia ayudando a elevar el nivel de civilización.

Aquella Misión se cerró.

En Cabo San Juan la Compañía Socogui, (Sociedad Colonial de Guinea), había comenzado la explotación de madera y a formar una plantación de palmera, quedando esa actividad que era vida en Cabo San Juan.

Este último año, bajo la iniciativa y conocimientos técnicos coloniales de D. Juan Capdeviell, subió en aquella zona el nivel de producción, al aumentar la finca de palmera en estos tres últimos años en más de 1500 Ha. a las ya existentes. Eso exigió ampliaciones.

NUEVA FABRICA.— A la antigua fábrica, sustituye una gigante, de material holandés, de dos naves de más 20 x 12 m. y más de 10 m. de altura, para la extracción de aceite de palma que es conducido por tuberías al gran depósito general de más de 60.000 litros de capacidad, situado en el muelle. Todo fué montado por un técnico holandés en sus comienzos, proseguido y acompañado de un español.

MUELLE.— Se amplió también el antiguo, siendo una obra de perfecta ingeniería por las mil dificultades que han sido vencidas, ayudados de novísimos tractores gigantes - wull 12 que

removían cientos de metros cúbicos de tierra con inmenso ahorro de tiempo y personal, dejando un muelle donde irán dos naves capaces para todo el movimiento industrial de importación y exportación; envase y destino de aceite; y dos diques secos. Al muelle llega una amplia carretera de circunvalación que sale hacia la fábrica.

PRESA.— Como sea necesaria abundancia de agua para uso de la fábrica, cerca, aprovechando un riachuelo que corre en una hondonada, el Sr. Fernández construye una presa que soluciona la gran necesidad de agua.

CARRETERA.— A través del palmeral de nueva plantación va una amplia y recta carretera, empalmando con la ya existente, de la que van hechos más de 12 Km. Dos tractores=palas y otros dos o tres complementarios, han realizado esta bella transformación.

OFICINAS.— Todo este engranaje supone unas buenas y sólidas oficinas estratégicamente situadas, encima del muelle. Así mismo talleres mecánicos, con personal técnico muy capacitado que en poco tiempo instaló el nuevo grupo eléctrico y la línea telefónica que pone en comunicación a todas las secciones, hospital, patios, etc., diseminadas a varios Km. unas de otras.

LABORATORIO.— En todo se procede científicamente. Un Licenciado en Química hace ensayos y experimentos, cuyos resultados ya están viendo el éxito; se consiguen palmeras que dan mayor racimo y granos con más volumen de aceite. Para este logro, mucho ha valido el estudio sistemático y

aplicación de abonos, pero lo de mejores resultados ha sido plantar entre el terreno ocupado por las palmeras, una planta muy parecida a las leguminosas que fija nitrógeno, haciendo que así quede el terreno sin que desaparezcan sus elementos nutritivos, además sus hojas hacen mucha sombra y cobijan gran cantidad de humedad; por otra parte no alcanza mucha altura, unos dos ó tres m. Se las cultiva en semilleros que a su debido tiempo se trasplantan.

HOSPITAL. - En él no solamente se atiende al elemento trabajador, si no a cuantos necesitan de asistencia médica. Se hacen varias operaciones por semana. El gasto anual de medicinas alcanza la cifra de 25.000 ptas. Un beneficio inmenso que reporta en la sani-

dad colonial. Lo mismo se ha de decir en esto de otras Compañías donde funcionan hospitales similares, con los mismos fines.

MANGOLA. - También han llegado a nosotros noticias que la Compañía CEGUI trata de ampliar la fábrica de extracción de aceite, al aumentar la finca y la producción.

La Compañía IZAGUIRRE, en el Km. 37 de la carretera Bata - Benito tiene ya 500 Ha. que comienzan a producir en este año las primeras Ha. que plantó hace cuatro años.

En fin, que España tiene una inmensa riqueza en las plantaciones de palmera y los inteligentes e industriosos Gerentes de dichas Compañías saben explotarlas.

Antonio Gil C. M. F.

Supo a poco

Una, cerca de dos horas en el estadio y se pasó en menos de lo que fué en la tarde y noche del miércoles 28 de abril.

Para no ser hipérbolico, no digo que todo el estadio estaba lleno. Pero, si digamos que hubo mucha gente, muchísima gente de todas las categorías y clases sociales de nuestra Capital. La entrada fué gratuita y con esto se dijo todo y las cinco pesetejas para comprarse cigarrillos los que fumen, o unos dulces, que nos los dieron «Coros y Danzas.

Fué un buen gusto y más aún una lección práctica de técnica llevada a la exhibición con los ritmos, cantos, trajes y pulsación de bandurrias, laúd y guitarras.

El penetrante tintineo de botellas con cucharillas y los rancheros de mal gusto han sido y deben suplantarse por nuestros coros regionales, educados y formados a la española.

Nuestros isleños son fáciles de llevar y educar en todo arte y más en el arte divino.

Están acostumbrados a las suyas y toda ley y regla que se intente, saben muy bien burlarla con la dispensa, o no lo sabía. Fueron otros tiempos en que la acordeón, la filarmónica y sobre todo la ocarina se tocaba y tenían sus coros y ejecutaban sus bue-

nas piezas. Hoy fueron reemplazadas por la guitarra de mi tierra, de Navarra, de Valencia, Murcia y Andalucía.

Todos hemos podido ver, oír y sentir el placer de buen gusto en la ejecución de las variadas piezas con que se mostraron y obsequiaron a todos los públicos de Sta. Isabel la tarde del 28 de abril.

Es para agradecer a S. E. el Sr. Gobernador, D. Faustino Ruiz González este obsequio con que quiso regalar a todos en su tercer regreso a su puesto al frente de la Colonia.

El mucho gentío con su presencia fué el placet con que correspondieron a tan estudiada venida de Coros y Danzas murcianas, y gaditanas.

Nos complace hacerlo público, dando las gracias por todos los asistentes, a nuestra Primera Autoridad, felicitar a los grupos diversos de Coros y Danzas y desearles éxitos y triunfos como los tuvieron en esa tarde del 28 de abril de 1954 en el Estadio de Sta. Isabel, que pocas veces habrase visto tan repleto de gente con tanta finura y delicadeza.

Felicidades, triunfos y albricias para Coros y Danzas españolas.

Sena.

ASPA

EL BESO DE JUDAS

La Productora de cine católico Aspa que, en solo tres años de labor, cuenta en su haber con los siguientes títulos cinematográficos: Balarrasa, La Señora de Fatima, De Madrid al Cielo, Sor Intrepida, La Guerra de Dios, galardonados con tres primeros premios nacionales y dos extranjeros, acaba de lanzar al mercado su última gran producción «El Beso De Judas», que cierra con un triunfo rotundo y universal un ciclo de excelentes películas de orden religioso,

Con este motivo la Asesoría religiosa de Aspa, integrada por los Rdos. D. Angel Sagarminaga y D. Francisco Javier Echenique, nos remiten abundante material de propaganda para su inserción en las páginas de nuestra Revista.

Con «El beso de Judas» ASPA ha hecho, no solo una gran película, sino la gran película universal que el mundo esperaba de España.

Un reportaje de la Pasión a través de la Biografía apasionante de Judas.

Entre los que presenciaron el martirio del Gólgota, hubo uno que lo vió como si su propia conciencia tomase forma fundiéndose en el drama. Este testigo se llamaba Judas. Un hombre, que conocen todos, aunque casi nadie se haya detenido a considerar cómo fué. Sin embargo, no dejó de ser un hombre. Uno como tantos, devorado por la duda y la ambición. Un hombre como otros de su época, y de todas las épocas.

En «EL BESO DE JUDAS», la extraordinaria superproducción de ASPA, el protagonista no es un endemoniado, ni un monstruo. Es un espíritu al que la falta de fé arrastra a la traición. Dos fuerzas luchaban en él: una soñaba en un reino terrestre. La otra seguía al Maestro, que proclamaba que su reino «no era de este mundo».

Cuando la decepción y el peligro de seguirle llegan al fin, Pedro le niega. Los demás huyen. Judas ya le ha traicionado.

A solas con su conciencia y con su botín,—los treinta dineros, el precio de un esclavo en aquel tiempo— su terrible duda y su soberbia siguen atormentándole. La última noche, cuando la ciudad apretada en sus muros, se encierra en sí misma para celebrar la Pascua va aumentando la soledad y el remordimiento de Judas.

Después la tierra se estremece y tiembla. Judas conoce definitivamente que ha vendido al Elegido. Y cree desesperadamente, que ya es tarde.

Las escenas del film se suceden a un ritmo vertiginoso. Su desarrollo técnico alcanza la increíble perfección de la difícil naturalidad. El artificio cinematográfico, con toda su enorme complicación, desaparece. El drama de Jesús y su discípulo absorben todo el interés, y resulta más alucinante que las grandiosas columnas del Templo y del Pretorio, más alucinante que el rumor de la multitud que rodea al Maestro, que incluso el pasmo de la tarde final, cuando Judas ve caer la noche sobre el sol.

Vicente Escrivá firma el guión literario del film. Este constituye una tesis original sobre la personalidad del mal discípulo. Los hechos se suceden formando una apasionante biografía. A través de la angustia del protagonista, los tremendos episodios llegan a nosotros con un lenguaje nuevo y profundamente persuasivo.

El Director Rafael Gil ha realizado, no solo su mejor película, sino una película universal, como exigía el problema, distinto y grandioso, que se le planteó. Un sentido nuevo del empleo de las masas y sobre todo de la expresividad de cada uno, hasta de los más modestos intérpretes, hace del film algo vivo en todas sus partes.

Rafael Rivelles y Francisco Rabal incorporan las dos figuras centrales. Rivelles está a la altura de sí mismo y del sinuoso carácter que interpreta. Rabal demuestra otra vez ser el más convincente de nuestros actores jóvenes.

«Un Reportaje de la Pasión», se ha dicho: un reportaje que ha costado doce millones de pesetas, cuatro veces más que el presupuesto de una película española y donde la maestría del decorador Alarcón y Fraile raya a una altura insospechada.

Una película española que se disputan para el mundo las primeras firmas americanas y que CIFESA presentará en España haciendo honor a su brillante ejecutoria.



Nuevo puerto de Santa Isabel, desde principios de año las obras prosiguen con notable rapidez--

INFORMACION CATOLICA MUNDIAL

Viene de la página 172

Santos del Año Santo Mariano Siempre se ha considerado como una de las pruebas más fehacientes de la santidad de la Iglesia el que pueda elevar a los altares sus más preclaros hijos. En este de 1954, serán 5 los que se verán honrados con los supremos honores: El Beato Pio X, el Papa de la Eucaristía. El B. Pedro Luis M. Chanel, misionero marista del extremo oriente. Beata Teresa Coudere, fundadora del instituto de nuestra Señora del Cenáculo. La Bta. Paulina de Rosa fundadora del instituto de Siervas de la Caridad. Y en junio se canonizará al jesuita español B. José de Pignateli, natural de Zaragoza en cuya ciudad se está organizando una peregrinación para asistir a su canonización. Aquella estará presidida por las autoridades de la Capital Aragonesa.

Un misionero por cada 540 católicos en Holanda. En los últimos 25 años Holanda ha dado a la Iglesia 47.000 misioneros. Actualmente trabajan en tierras de misión 7.000 misioneros holandeses, lo que supone un misionero por cada 540 católicos

El destino de las naciones está en manos de Dios. En el Congreso de Movimiento por Europa al que asistieron 600 delegados, entre los que se encontraban Churchill, De Gasperi, Schuman y Spaack, se aprobó una resolución que dice textualmente: «El destino de las naciones está en manos de Dios Vivo, ante quien son responsables los gobiernos de todas las

naciones.... Ansiamos el momento en que toda Europa se incline ante la Cruz del Redentor». Semejante declaración hizo el celebre aviador Lindbergh. «Las espléndidas conquistas de la ciencia podrán revolverse y aniquilarlo todo si no reencuentra el camino de Dios, la fe de los grandes valores espirituales y religiosos».

Fallece el Rmo. P. General de las Carmelitas. Mientras realizaba la visita a las casas que los PP Carmelitas tienen en la America Central, falleció en Méjico el Rmo. P. Silverio de Sta. Teresa que desempeñaba el cargo de director general desde el año 1947. El P. Silverio era conocidísimo en el mundo cultural por sus estudios sobre Sta. Teresa y San Juan de la Cruz. Era miembro de la Real Academia de la Historia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El Generalísimo le concedió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, y la Real Academia Española la medalla de oro por un estudio sobre bibliografía teresiana.

Estados Unidos cuenta con 200 Prelados Catolicos. Con la reciente consagración del Obispo de Superior, han llegado a 200 los Prelados que actualmente tienen los EE. UU de América.

Sólo Italia cuenta con una Jerarquía mas numerosa.

Después de EE. UU vienen Brasil, Francia, India y España. Actualmente las escuelas católicas de EE. UU cuentan con 3.700.000 alumnos y se prevé que el año 1960 tendrán 4.500.000.

Manuel M. Pérez C. M. F.