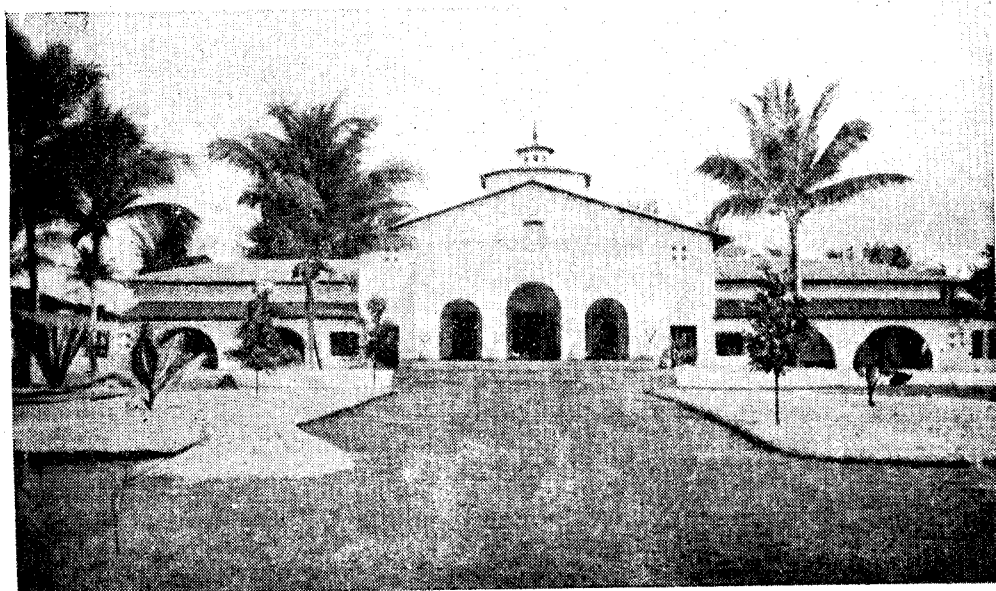


LA GUINEA ESPAÑOLA



STA. ISABEL.—Escuela Colonial de Agricultura.

(Foto Augusto)



Año LI
Núm. 1402

25 Enero
de 1954.

ALMACENES DUMBO

de
JOSE NAUFFAL
SANTA ISABEL
FERNANDO POO

Le ofrece un completo surtido de artículos de
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.
Especialidad en objetos de Oro y Plata

Gran surtido en Sederia y Algodones,
Mantones de Manila, Quimonos,
Cubrecamas y Mantelerías bordadas
Últimas novedades en Bolsos para Señoras.
Todos los artículos que Ud. requiera los
encontrará en

ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta Casa
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N^{os.} 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)

TRANSPORTES GENERALES

Taller de Reparaciones

Taller de Recauchutado

Taller de Carrocería

EXPLOTACION LINEAS:

*BOTONOS * SAN CARLOS*

*BATETE * MOKA * BASUALA*

CONCEPCION

Factorías de:

Repuestos—Accesorios

Cubiertas—Cámaras

RADIADORES—BATERIAS CARGADAS

Herramientas—Faros

AUTOMOVILES—CAMIONES



Transportes Reunidos

AVDA. GENERAL MOLA N.º 50
SANTA ISABEL P.D.O. P.O.O

de Fernando POO, S. L.

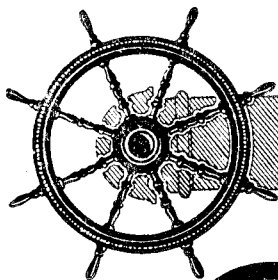
Visítenos y encontrará las mejores calidades a los mejores precios

Los tabacos



ATLANTIS

RUMBO



Son..

¡¡ Magníficos!!



REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Año LI

Santa Isabel, 25 de Enero de 1954

Núm. 1402

Sumario

Manifestaciones del año Mariano
Pág.—21

La idea de Dios en el pueblo Bubi
Marmol C. M. F. Pág.—23

Página infantil—El monaguillo
P. Amador C. M. F. Pág.—29

El Archipiélago Mandji
J. Marie Sialo C. M. F. Pág. 30

Información Católica Mundial
Manuel M. Pérez C. M. F. Pág.—
34

Perfil Colonial
Sena. Pág.—35

Perspectiva
Sena. Pág.—37

Sección amena. Pág.—40

Manifestaciones del año mariano.

SEGUN recientes declaraciones, hechas a la prensa por monseñor Luis Traglia, presidente del Comité para el Año Mariano, las principales manifestaciones del Año Mariano serán:

1° RELIGIOSAS.—A diferencia del Año Santo, Roma no será el centro exclusivo de las manifestaciones religiosas en el Año Mariano, puesto que se desarrollarán preferentemente en los santuarios nacionales.

Se organizarán peregrinaciones de carácter internacional, nacional y diocesano, como asimismo itinerarios marianos con desfile procesional de la Virgen por las cárceles, hospitales y zonas humildes.

Con la visita a los santuarios, iglesias o capillas dedicadas a la Virgen se podrán lucrar especiales indulgencias, que son, como es sabido, una remisión total o parcial de la

pena temporal debida por el pecado y que la Iglesia concede a quienes están en gracia de Dios.

Se pondrá un acento mariano en toda la predicación y cada día se recitará la oración compuesta por el mismo Padre Santo, recordando de modo particularísimo las necesidades de la Iglesia del Silencio.

2.º CULTURALES.—Por iniciativa del clero, de la Acción Católica y de los varios institutos de cultura, se organizarán importantes congresos de teología mariana que se celebrarán en Roma, en las diversas diócesis y en las principales universidades eclesásticas del mundo.

Mientras tanto, celebridades de la cultura están preparando libros de carácter científico y divulgador; en Roma se publicará también una publicación quincenal, «Madonna», con amplia documentación fotográfica de los más importantes actos.

3.º ARTÍSTICAS.—En este gran movimiento espiritual no puede faltar la nota artística, que, en las formas más variadas, ha expresado siempre la devoción de los pueblos a la Madre de Dios.

Se piensa, pues, en exposiciones de arte, en la construcción de iglesias en honor de la Virgen y en la difusión, a través de la prensa y revistas, de las grandes obras clásicas sobre la Virgen.

4.º—SOCIALES.—Se esperan, por último, del Año Mariano beneficios de orden social, ya individualmente por cuanto que el alma humana, a través de la devoción a la Virgen, se encamina y aproxima a Dios, ya colectivamente, puesto que la devoción a la Madre celestial aumenta en los fieles el sentido de la fraternidad, inspirando sus obras de caridad en favor de los que sufren y de los abandonados.

Frente a un programa tan vasto para el bien espiritual y material de la Humanidad, el Comité para el Año Mariano abriga la más plena confianza en que la prensa de todo el mundo, y no sólo la católica, apoyará y alentará estas iniciativas,

Su Santidad Pío XII quiere que los católicos de todo el mundo recuerden tan fausto acontecimiento y tomen ocasión de él para potenciar su trabajo por un mundo mejor. En la encíclica «FULGENS CORONA», el Sumo Pontífice trazaba las directrices y exortaba a pedir, por intercesión de la divina Madre, el pan para los hambrientos, la justicia para los oprimidos, la patria para los prófugos y desterrados, casa para los sin techo, la libertad para los encarcelados, la luz para los ciegos de cuerpo y alma, la caridad fraterna y la unión de los espíritus para aquellos que están divididos por el odio, la envidia o la discordia.

LA IDEA DE DIOS EN EL PUEBLO BUBI

Los butis son idólatras: adoran una serpiente, una piedra.» Don Miguel Martínez y Sanz escribía así en 1859.

Los había visto, al entrar en el poblado, volverse ante un árbol lleno de fetiches, dar unos pasos de espaldas hacia él, mientras con ahinco restregaban el suelo con sus pies. Y los había visto hacer reverencias a una piedra que apuntaba sobre la playa.

Más tarde, en 1871, otro viajero de Fernando Póo, Francisco Javier Muñoz y Gaviria, decía desesperado que «los bubis no tienen idea ninguna de religión». A sus premiosas preguntas no le habían contestado más que el «no sé», «no sé», seco y cortante. Morimó se hubiera vengado de aquel bubi si hubiese hablado una palabra.

Los primeros misioneros claretianos, que llegan a ésta en 1883 no nos hablan sino de ese Morimó que lo llena todo. «Y dan de palos a sus morimós que son unas piedras», para quitarles sus creencias, porque ellos no se enfadan con eso.

Pero, poco a poco, comienza a entablarse una lucha de afirmaciones. Los que sinceramente escriben empiezan contradiciéndose a sí mismos al hablar de la religión de los bubis. «Tocante a religión» escribe el padre Luis Sáenz en 1892—, es creencia general entre estos indígenas que el demonio es el único dios a quien se ha de adorar. Creen, es verdad, que existe

un Dios, el Dios creador del universo» Al siguiente año, el reverendísimo padre general José Xifré, en Memoria elevada al Ministerio de Ultramar, afirma categóricamente: «Los bubis, en religión son idólatras». Y en los doscientos libros, memorias, apuntes, reportajes que en fila, uno tras otro, hablan de Fernando Póo no se adelanta casi nada hacia datos más concretos, exceptuados los escritos del padre Aymemí y la obra de Gunther Tessman.

No se explica, sin embargo, esta conducta después de aquella Memoria presentada en Madrid por el reverendísimo padre Ramírez, en 1885, en que con la intuición de un genio tan elevado como era el del padre Ramírez, escribía:

«Los bubis no son politeístas. Creen en un solo Dios, a quien llaman *Rupé*; y aunque adoran y hacen sacrificios al demonio, *no lo consideran como Dios*, sino como un ente que tiene gran poder para hacer daño y que conoce las cosas futuras y se las descubre al que lo pide.»

La larga serie de afirmaciones en contra del monoteísmo del pueblo bubi termina con ésta de don Carlos González Echegaray, en ocasión tan solemne como la IV Reunión de Africanistas Occidentales: «La religión de estos pueblos era fetichista, y de ella conservan multitud de supersticiones.

Sin embargo — y acaso por influ-

encia europea —, la última forma que revestía la religión bubi era una especie de monoteísmo, con un sistema cosmogónico trasunto del de la Biblia y recargado con la habitual fantasía de las leyendas del país.»

Generalmente, fuera de los trabajos del padre Aymemi y de Gunther Tesman, casi todas las afirmaciones sobre la teología bubi no suales ir acompañadas de la necesaria información que se requiere para dar crédito a un dato etnológico histórico. No nos enfrentamos, pues, ante una cuestión por la que se debaten dos campos contrarios, sino ante una cuestión que conviene simplemente aclarar, apoyados en los argumentos, en los hechos reales y concretos y admitidos tras severa crítica, que han presentado los que se han dedicado al estudio etnográfico serio del pueblo bubi. Se requería no obstante, para que la luz de la verdad disipase tales nubes de confusión, numerosa colección de datos sobre lo hablado por los bubis, sobre lo escrito en cartas, revistas y libros y lo aportado por hallazgos personales que sirviese de base al edificio de una crítica etnológica — hablamos de la moderna etnología — imparcial y constructiva.

En afán de resumir tema tan amplio, nos ha parecido bien presentar en la revista un indicador de las conclusiones obtenidas.

El grupo bantú es colocado por los actuales etnólogos entre las civilizaciones más recientes. Estas han recibido el culto al Ser Supremo de las civilizaciones primitivas y principalmente por la permanencia en ellas de los ritos de la ofrenda y consagración de los primeros bienes. El padre Aymemi habla de la fiesta de plantación del primer ñame. Animado por esto, me

dirigí, aunque pesimista de lograr algo nuevo, al poblado de Basakato del Oeste, posterior en el contacto con el blanco, incluso a los pueblos de Balachá. Pregunto por el mas anciano.

Aun no le conocía, a pesar de mis frecuentes visitas a Basakato. El tenía mucho interés en saludarme. Ante mí, le asedio con el complicado sistema de mi interrogatorio.

—Según me ha dicho un anciano de Zaragca, los bubis, antes de venir los misioneros, ya invocaban, sobre todo en la desgracia, a Dios Nuestro Señor.

—*Si invocábamos a «E Rupe», que aquí también le llamábamos «Poto».*

—Además, siempre que le invocaban lo hacían con las manos juntas.

—*¡Oh!, eso no, eso es cosa de los blancos.*

—Algunos bubis habéis dicho que la habitación de «E Rupe» se encuentra en el monte Obasa (en el pico de Santa Isabel).

—*No lo sé. Creo que eso lo han inventado los blancos.*

—¿Podría decirme qué invocación hacían a «Rupe»?

—*Mi padre me enseñó ésta, que la decíamos cuando nos hallábamos en algún peligro: «Rupe ebaeso lobako lo-booba yalale ne butako», que significa: «¡Oh Dios, que criaste el cielo y la tierra, ayúdame, que soy tu siervo».*

—Y ¿cómo era Dios?

—*Yo me lo figuraba un hombre blanco y anciano de muchas barbas...*

—¿Recuerda alguna frase, alguna leyenda, algún baile en que saliese el nombre de «Rupe»?

Ya no me acuerdo, porque yo sabía muy poco de estas cosas. Unica-

mente me acuerdo del consejo que me daba mi padre: «*Rupe alaeka amba bacho esae labe*» («Dios nos ve a todos, no hagamos mal alguno»).

Dios hizo todas las cosas. los blancos y morenos?

—*Solíamos decir; Poto ebaeso a baso amba, a baribó abe, a baribo bebe*» («Dios hizo a todos los hombres, los espíritus malos y los buenos»).

¿Puede usted decirme como era la fiesta de la plantación del primer ñame?

—*Yo no sé. No me acuerdo, Pero Manuel X podrá hablarle muy bien de eso, porque él plantaba el primer ñame.*

—¿Quién? ¿Manuel X? Le conozco.

Antes de comenzar la charla interesante de Manuel, recibo la visita de otro anciano, de quien obtengo las mismas respuestas. Me dice, sin embargo, que él invocaba muy poco a «*Rupe*».

Manuel X es un anciano de unos sesenta y cinco años. Hombre muy bueno, que practica todos los consejos que le diera su gran padre. Manuel pertenece a la familia sacerdotal, a quien correspondía la plantación del primer ñame. El sacerdocio es hereditario. Al sacerdote se le llama *bahako*. Veo la cara de Manuel, extrañamente pintada, ojos enfermizos por malas curas de hierbas que le hicieron de pequeño. Y escucho complacido, su voz suave, pausada, que me trae noticias hasta ahora ignoradas:

—Sí; en todos los pueblos de los *basakatos* había una finca de ñames destinada únicamente para Dios. El año bubi constaba de seis meses. Comenzaba el año con la plantación del primer ñame en la finca de Dios y terminaba con la cosecha. Se habría la fin-

ca en la luna nueva, nunca en luna llena, y esta luna en los meses de diciembre o enero y en junio o julio marcaba el primer día del año.

Los primeros ñames que se plantaban eran de la cosecha ecogida en la misma finca de Dios el año anterior. Por la mañana, al salir el sol, pero no más tarde, el *bahako*, acompañado de otros cinco hombres pertenecientes la *Koka*, conjunto de familias que desde la antigüedad han heredado este oficio, se dirigen a la finca en conversación ordinaria. Al llegar a la finca se descansa unos momentos y se comienza la plantación del primer ñame, y uno tras otro los cinco.

¿Así tan sencillo lo hacían? ¿No sacrificaban alguna cabra?

—No. Mi padre no me enseñó a hacer ninguna otra cosa. En Moca es donde sacrificaban muchas cabras en honor de Dios, porque el ñame y la cabra eran sagrados para el bubi; con ello, *Rupe* nos mantenía.

A cada afirmación, Manuel X me interrumpe con esta frase: Así me lo enseñó mi padre.

A mis preguntas disigue aclarando X: --El significado de cada uno de los seis ñames es el siguiente: El primer ñame se dedicaba a Potó a quien pertenecía el primer día de la semana. E *Rupe* es la divinidad y E *Rupe* comprendía tres divinidades o dioses Potó, Bupéúsó y Lúlalá. Potó es el autor, el creador de todo lo que hay, el que manda todo y el que da a cada uno todos los días su oficio y el dueño de los ñames. Este primer ñame lo plantaba el *bahako*. El segundo ñame se dedicaba a Bupéúsó quien en poder es igual al anterior, pero a él se le atribuye el ser dueño de las palmeras. Atribuir== dice X --es representarlo de algún modo para distinguir

uno de otro. No admite que Dios sea un hombre blanco con barbas. El bubi primitivo creía que era invisible.

El tercer ñame se dedicaba a Lúláká, por quien nacían todas las semillas que brotaban de la tierra, como la malanga, beha batoha. Tercer día de la semana. El cuarto ñame se dedicaba al conjunto de espíritus, que se llamaban *Behula*, quienes se cuidaban de todos los bienes en general, como protectores de los hombres para evitarles las desgracias. El quinto ñame se dedicaba a los *Bayáobá*, espíritus inferiores a los anteriores y que ruegan a éstos para que impidan los males en este mundo. El sexto ñame se dedicaba a los *Basibáribó*, espíritus buenos que se cuidan de evitar que los males particulares lleguen a dañar al hombre; y así, si uno se cae en el río y los invoca él mismo, se levantará sin pasarle nada.

"Después el *bahako* se levanta, y todos los demás, juntamente con él, y rezan a Dios oraciones de acción de gracias.

X se resiste a decírmelas. Son propiedad de su familia. El las reza y los demás simplemente escuchan. Nadie las sabe más que él y a quien él instruya, como un día su padre le instruyó a él. Al fin, consigo que me manifieste algo de lo mucho que podría decirme. He aquí la oración principal.

Esaha, ommua Rileo, etc. ¡Oh Dios, que enseñaste a Rileo todas estas cosas para que sus generaciones cultivasen las fincas de Dios. Espíritu que no puede verse, que abarca todo nombre, que ha todos ha dado su oficio y su nombre y tiempo fijo para que te adoren; así como a los de Batete les diste la tarde, a los de Basakato diste la mañana! ¡Oh espíritus, que sois los mismos que

los de Basakato de Este! ¡Oh espíritu de Ríoli...» (Rileo es el gran enviado de Dios para enseñar a los hombres la religión, y que vivió en tiempos antiquísimos. Ríoli fué un famoso sacerdote de los Basakato perteneciente al Loka.)

En posteriores entrevistas, Manuel X me habla de otras leyendas antiguas, como la del Rijata (palacio) de Dios, la «Tulite Sulo», etc., y otros documentos.

Con la transcrito queda una muestra de lo que aún se conserva. He preguntado a doce ancianos. Todos ellos coinciden en las ideas generales. Los jóvenes, incluso de cuarenta y cincuenta años, aunque hablen el bubi, ya no saben nada de estas cosas.

Reuniendo ahora todos los escritos de los grandes etnógrafos del pueblo bubi, como el padre Juanola, padre Abad, padre Aymemí, Tessman, Mildbraed, padre Bienvenido Pereda; es indudable que nos dan por resultado que los bubis son *monoteístas*.

Pero sobre esta conclusión, etnográficamente inconcusa del monoteísmo de los bubis, cabe muy bien un trabajo etnológico que estudie si Ripe corresponde a la figura del Dios del monoteísmo, si el culto que dan a los espíritus de los artemesados es verdadera adoración, si los *baribóabé* son dioses de una divinidad del mal absoluto, si las ceremonias que ejecutan ante un cuerno de antilope, por ejemplo, es fetichismo; si, aun admitido el monoteísmo actual, no es propio del pueblo bubi, sino de influencia extranjera bien moderna, desde el siglo XVI, como la de los misioneros, bien antigua como la de las tribus circundantes de los bantú, bien antiquísima como la de los pigmeos o pigmoides.

Las soluciones presentadas hasta ahora se pueden resumir en las dadas

por los que admiten¹ no tener los bubis religión alguna, los que suponen que su religión antigua, era fetichista y actualmente monoteísta y los que aseveran profesar el monoteísmo como religión, pero oculto, unido a prácticas supersticiosas de animismo, manismo y magismo, no por influencia posterior, sino desde el momento en que se constituye el pueblo bubi.

De ellas admitimos únicamente *la última solución*, presentada ya por la etnología moderna, Instituto Anthropos, Seminario de Lingüística Africana de Hamburgo, Instituto Etnológico de Viena, Instituto Africa de Londres.

Para resolverlo acertadamente, debemos apoyarnos ante todo en los siguientes criterios generales y conclusiones previas. En primer lugar, en la interpretación de los textos etnográficos conviene tener en cuenta los que a continuación se expresan:

El bubi es extremadamente reservado, y sospecha de malas intenciones en lo que es preguntado. Únicamente se comunica con quien le inspira confianza. Recordemos que los ancianos aún siguen llamando al padre Aymemí «su papa».

Como sucede en todos los pueblos existe un vulgo ignorante de religión. Y en las religiones antiguas, no habiendo permitido Dios ser representado en esculturas ni tener templos, a primera vista sólo se descubren las ceremonias ruidosas de animismo y de magia. Muchos ancianos confiesan que ellos mismos sabían muy poco de estas cosas, lo cual supone que otros sabían más. A un anciano de Balachá, preguntado por mí sobre la leyenda de la formación del primer hombre, me contestó que él no la recordaba, pero que de pequeño estuvo presente cuando los ancianos se la contaron al pa-

dre Aymemí.

Hasta el año 1883, en que arribaron los misioneros claretianos, no hubo penetración verdadera dentro del pueblo bubi. Por primera vez, se descubren lagos, pueblos, etc. El padre Irisarri, que habló algo su lengua, según confesión de Muñoz y Gaviria, no había conocido el significado de sus funciones religiosas. El padre Aymemí lo encuentra todo nuevo, sin ninguna influencia de ningún blanco anterior. Lo que él describe es genuinamente bubi.

Por la historia de esta misión se puede concluir fácilmente que los bubis no han asimilado en su propia lengua ningún elemento nuevo. Para expresarlo, siempre se sirven del español o inglés. Podemos deducir, por tanto, que aquellos textos etnográficos expresados en su propia lengua, nombres, consejos, cantos, leyenda, no son de importación extraña: corresponden a ideas propias del pueblo bubi. Y, así mismo, que no son utilizables en general aquellos textos que no se expresan en su propia lengua ni nos indican quién los narró.

En el caso particular de Fernando Poo, las relaciones de los misioneros son las de mayor crédito. No han sido uno, sino varios los que han corroborado con sus hallazgos los que el compañero descubría. Creemos, además, que si un misionero hubiera escrito alguna falsedad, otros misioneros habrían tenido interés en negarla.

En segundo lugar, para determinar qué religión se deduce de la anterior selección de los datos aportados, hemos de atenernos a los siguientes:

No nos es lícito interpretar las acciones externas de un pueblo extraño por el significado de las del nuestro. Las ceremonias que practican para aplacar al espíritu protector del pobla-

do no incluyen creencia en un Dios malo, si por otra parte, confiesan que Dios hizo también a esos espíritus que hacen caño. Son medios, como el sacrificio de las cabras, que ellos creen valederos, porque se lo dice el *Bohiámó*, que habla con los espíritus para tenerle propicio.

Al pronto hemos de rechazar que los bubis no tengan religión. Sería un caso único en la Humanidad. Si no nos parece haber encontrado manifestaciones religiosas, es fácil que aún nos falte bastante por investigar.

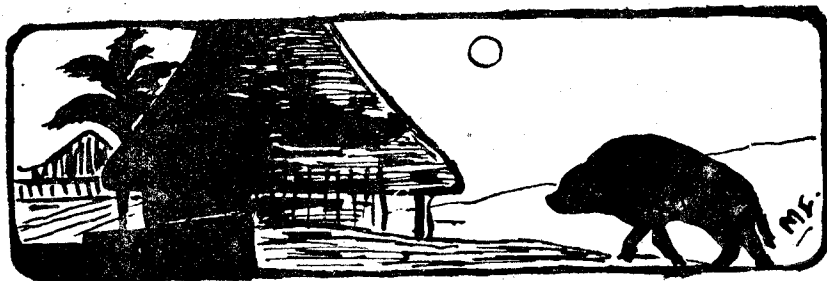
Es muy aventurado afirmar que los bubis profesaran la religión fechtista. Sería el bubi muy distinto de los pueblos de alrededor. «Ni en Africa occidental, el foco más fuerte de fetichismo, existe religión alguna exclusivamente fetichista. Más aún: en ninguna parte forma este el elemento principal de la religión sino que es generalmente un fenómeno accidental, a menudo casi un desecho, una secreción desestimada» (P. Schmidt). Un caso

por tanto tan especial merece detenida investigación.

Si las notas que atribuyen a Rupé los bubis son las de un único ser que sobrepasa a todos los demás y que todo es suyo, que da a cada uno su oficio, si es invisible, si es sumamente bueno, si El lo ha creado y El nos lleva a un lugar de felicidad habiéndonos portado bien y no nos admite en ese lugar si nos portamos mal, hemos de confesar que Rupé es el único Dios verdadero a quien nosotros los católicos adoramos.

Nos nos ha de extrañar que los bubis profesen religión monoteísta. Los pueblos anteriores a Cristo, cuanto son más primitivos, cuanto en tiempos más lejanos se momificase su cultura, tanto la descubriremos ahora más cercana a la primera revelación y tradición divinas. No hemos de oscurecernos y negar los hechos, sino sobre ellos deducir que la religión no la inventó el hombre: la religión la recibimos de Dios.

Amador Martín, C. M. F.



Página infantil

El monaguillo

A los niños de Basakato

Por el Padre Amador

¡Juanito!

Yo se ayudar a Misa;
y ... tu no sabes.

• • •

Yo se saber el día
en que viene el Padre
y estar preparadito
para saludarle.

• • •

Yo se decirle ¡buenos días!
yo se decirle, ¡buenas tardes!

• • •

Yo se abrir pronto mi ojo
e ir a confesarme
antes que las gallinas
clo, clo, clo me llamen.



• • •

Hoy es un Domingo,
a correr y jugar,
y la ropa nueva
que mi madre me da.

• • •

La ceiba me dice,
con la nube al hablar,
esta mañanita
a Misa he de ayudar.

• • •

¡Tin, Tini
¡Tin, Tani
Las campanas
tocan ya.

• • •

¡Juanito!

Yo se ayudar a Misa;
y... tu no sabes.

• • •

Con la sotana azul
y juntito al Padre,
Jesús mucho me mira,
que parezco un ángel.

• • •

¡Juanito!

Yo se ayudar a misa,
y... tu no sabes.

El Archipiélago Mandji su capital Santa Maria de Corisco

Los Bailes indígenas.

Nuestros antiguos creían que en ciertos bailes hace de bastonero Satanás. Nosotros no lo hemos visto nunca; pero si no hace de bastonero, no debe andar muy lejos... (Severo Catalina).

Para Hacer Musica, a cuyo son se animará la fiesta, cualquier instrumento vale.

Todo está en el ánimo de los fies-teros, cuyo holgorio irá en crescendo entre trago y trago de alguna bebida estimulante— hasta acabar en un verdadero despliegue de intenso regocijo.

Tienen también los indígenas sus instrumentos músicos.

Los verdaderos instrumentos músicos entre los pamues, por ejemplo, son el Xilófono, ya provisto, ya desprovisto de cajas de resonancia formadas con calabazas; son una serie de violines guitarras, cítaras y arpas y diversas clases de flautas y flautines.

El más universalmente conocido es el xilófono, que da en dos o tres octavas sonidos nada desagradables.

Instrumentos músicos son también las Castañuelas (makora) y las Pandeteras (Mamvag); las tumbas (Mikú) y los Bikwara. El "ekwara" es un rodillo de bambú o caña de Indias que se hace chocar con otro para acompañar los cánticos y las danzas.

El Mandjang y sus clases.— El Xilófono se llama en pamue "andjang" plural "mandjang."

Hay tres clases de mandjang:

1. — Ña mandjáŋ
 2. — Mandjáŋ malán y
 3. Mandjáŋ me ya kaban.
- El ña—mandjang y el mandjang malán están desprovistos de cajas de resonancia; al contrario del mandjang me ya kaban, que las tiene.

El Ña— Mandjang es el Xilófono corriente, conocido de todos. Instrumento músico compuesto de láminas de madera que se golpean con un martillo (de madera también).

El Mandjang Malan, mandjangido látrico, como su nombre lo indica (malán, ídolo), se usaba antiguamente durante el "Country Fasxion," en el interior de la selva.

A los niños y mujeres, no avanzadas en edad, les estaba vedada su presencia.

El Mandjang Me Ya kaban se llama así, precisamente por la semejanza que guardan las calabazas que forman las cajas de resonancia con (las tetas mamarias de) las cabras lecheras.

El mandjáŋ me ya kaban está formado por un conjunto de cinco clases de instrumentos a saber:

Clases	Número de calabazas
1. — Endum	2 calabazas
2. — Akuru	8 "
3. — Ebulú	6 "
4. — Ololóngy	9 "
5. — Onvéŋ	9 "



Baile Akomamba

A cada calabaza (ndék, plural mende) corresponde una tecla (andjáŋg, plural mandjáŋg).

Las teclas del Mandjáŋg se sacan del Mve, árbol de madera roja, llamado, por los mismo, Palo rojo botánicamente denominado *Ptero carpus Eriopaeus*.

Una vez seco, en pamue se llama Esi y del mismo obtienen las mujeres aquel tinte rojo con que se embadurnan después de su alumbramiento.

El martillo de madera, con el que se tocan las teclas del mandjáŋg llamado mbyas la hacen del árbol Palomero, en pamue Aseng, científicamente *Musango Imithii*.

El Mandjang baile. — No es solamente un instrumento músico el mandjáŋg, sino también un baile, acompañado de los instrumentos de tal nombre, arriba indicados.

En tal caso suele tener un director, que se llama «Nlo Mandjang».

En el baile suele colocarse el Director o «Nló—mandjáŋg» en el centro y su instrumento propio es el «On-

veg», de nueve teclas con otras tantas calabazas de resonancia.

A su derecha se colocan, por orden de proximidad, el «Akuru» y luego el «Olelóng»; a su izquierda se quedan el pulsador del «Ebulú» y, a continuación, el «Enduin».

Los cinco instrumentos juntos vienen a formar un teclado de 34 teclas, que completan las cuatro octavas del armonio u órgano.

Tiene, finalmente el mandjáŋg, su coro de cantoras con una directora al frente.

«Varios tañedores de xilófono (onandjáŋg) — dice M. Delafosse — son verdaderos virtuosos, y a veces se reúnen unos cuantos, de los cuales uno improvisa el recitado y los demás repiten el estribillo o tema, ejecutando cada cual su parte».

El Ña-mandjáŋg se toca, teniéndolo fijo en el suelo: el mandjáŋg me ya kaban, en cambio, pende del cuello como los tambores de las bandas de música, descansando sobre la cintura.

Otros Instrumentos. — Además del mandjáŋg, usan los pamúes, por ins-

rumientos músicos.

- el «oyeng-mvet», especie de arpa
- » «ngomá» (o ngom), la guitarra
- » «ondéng», la citara y
- » «tamtam», semejante al anterior.

Los bengas y den ás playeros usan la sierra, la guitarra y el acordeón europeos.

Los bubis emplean el «botutú» o trompeta y los bilebó, campanas de madera.

Los principales bailes Indígenas son.

el mangom	Pamue
» mangan	»
» akua	»
» bibom	»
» omias	»
» mikum o mbandabizima	»
» akoma-mba	»
» ontsila	»
» ngon-ntanga	»
» bwetti	Común
» okuyo y	Benga
la ivanga	»
el mebongo	Combe
» nameligui	Bojeba
» ñangue	Fernandino
la maringa	Común
el ekota	»
» bolo y	»
» man-chop.	»

«Sean quienes fueren los cantores, hombres o mujeres, profesionales o aficionados, las voces y los oídos son siempre notables por su afinación; es sumamente raro oír una nota falsa y, si se oye alguna, es inmediatamente apagada por la gritería de los demás cantores o simplemente de los oyentes.

Ya sean los coros ejecutados al unísono o ya a distintas voces, la armonía es generalmente impecable.

En cuanto a las melodías mismas, muchas son vulgares, pero de la ma-

yoría de ellos se desprende un encanto impregnado de dulzura y de melancolía mucho más a menudo que de alegría, a veces de fuerza y de fiereza en las canciones y en las odas dedicadas al elogio de un héroe famoso.

El único reproche que podemos poner a esas melodías es el de ser demasiado cortas; generalmente cada una se repite veinte o treinta veces seguidas; frase que con frecuencia es deli cada, pero nosotros quedamos pronto saturados hasta de las cosas más exquisitas; en cambio, los indígenas parecen sentir verdadero deleite en repetir u oír incesantemente el mismo aire, como embriagarse con un mismo licor, mientras que a nosotros nos gusta variar de vinos. » (Mauricio Delafosse).

Sirva de ejemplo una mirada retrospectiva sobre las comparsas navideñas de los Isabelinos.

Al son de las cinco tumbas reglamentarias del Ñangüe.

Tin-tack

Answer (ansa)

Ruling

Second-ruling y

Johnson,

los Mamarrachos danzan de regocijo, mientras el pueblo va cantando a coro y sólo, indefinidamente:

Coro.— Viva España!
Barrera y el Rey!

Solo.— Vival, Viva- ah!
Viva España!

CENSURA DEL BAILE.

«Viaje rapidísimo al rededor de infinitos peligros para la inocencia, para el pudor y para la honestidad. (Así define Selgas el baile).

Del baile se ocupó Santo Tomás de

cero de Isaías:

«El baile, escribe, no es malo en sí. De lo contrario, no se daría en los bailes la virtud que se conoce con el nombre de «Eutrapelia».

Pero según que se ordene con diversos fines y revista diversas circunstancias, el baile puede ser un acto de virtud o de vicio. Supuesto que es imposible ocuparse siempre en la vida activa y contemplativa, por eso conviene a veces interrumpir los trabajos con los goces, para que el ánimo no se quebrante con la demasiada severidad, y pueda después dedicarse mejor a las obras de virtud.

Y si el baile se toma con este fin y con las circunstancias debidas, será un acto de virtud, y podrá ser meritorio, si es informado por la gracia.

«Estas circunstancias parece que se han de exigir en la distracción del baile:

- 1) que no sea persona que pueda dar escándalo, como clérigo o religioso;
- 2) que sea en tiempo de alegría, por ejemplo, en el día que se recupere la libertad, en las bodas, y en casos semejantes;
- 3) que se baile con personas honestas, y con honesto canto; y
- 4) que los gestos no sean «NIMIS

demás a este tenor.

Pero si los bailes se hacen para provocar la lascivia, y según otras circunstancias, consta que el acto es pecaminoso. «Así el Doctor Angélico. (Secunda Secundae, q. 148, a. 2)

Están nominalmente prohibidos por la Autoridad Eclesiástica de la Colonia los siguientes bailes:

El Ekota

« Ontsila

« Ngon-ntanga

« Bwetti y

la Ivanga.

De los mismos dijo el Boletín Oficial del Vicariato, de abril de 1943, número 45:

«Es esta endemia la última racha de inmoralidad que de un tiempo a esta parte viene descargando con furia inusitada por la mayor parte de los pueblos de nuestra zona continental»...

Del Ekota, bolo y man-chop, comprendidos bajo la denominación común de «MARINGA», cabe decir con Dn. José María de Pereda:

«No es posible poder establecer un límite a los puntos de contacto, ni amonajar el cuerpo para decirle al hombre: aquí no se toca.»

J. M.^a Sialo. C. M. F.



INFORMACION CATOLICA MUNDIAL

El Vaticano y la Onu.

El Sto. Padre Pio XII ha entregado 700,000 francos para el fondo de seguridad infantil de las naciones unidas. Es la primera contribución oficial del Vaticano a dicho organismo que abarca 70 naciones.

El 12 de octubre España se consagrará al Corazón de María.

Segun el reciente acuerdo de la conferencia de los metropolitanos de España, el doce de octubre y en la Basílica de la Virgen del Pilar tendrá lugar la consagración de nuestra querida Patria al I. C. de Maria. Al acto asistirá nuestro glorioso Caudillo con todo el Gobierno en pleno. Una vez más el Pilar y Santiago serán el índice del alto espíritu cristiano y mariano del pueblo español. El año de 1954 se presenta como año de bendiciones para España.

Ermila de Santiago Peregrino.

A 30 km. de Salamanca, donde fué su Excia. el Jefe del Estado español designado el 1 de octubre de 1936, Generalísimo de los ejércitos de tierra, mar y aire, se ha levantado una ermita a Santiago Patrón de España, como perenne recuerdo y agradecimiento. El trascendental acontecimiento tuvo lugar en la dehesa de S. Fernando, entonces convertida en aerodromo de las fuerzas nacionales, y en un humilde barracón improvisado para sala de la Junta de Defensa Nacional.

¿Porqué se convierten?

Los misioneros del Japón han realizado un sondeo aleccionador. En el año de 1953 se han convertido al catolicismo 15,243. De ellos han preguntado a 250 cual fué el motivo de su conversión. De ellos 154 se convirtieron por consejo de un amigo; 90 por leer prensa o escuchar la radio católi-

ca, y solo 6 lo hicieron por haber hablado directamente con el misionero.

Si los católicos han ascendido, el número de catécumenos ha disminuido de 28,352 que eran en 1952 a 24,359 que son en la actualidad. Los misioneros atribuyen este descenso a una especial situación de confusión religiosa que alcanza en estos momentos su punto más culminante, ya que pasan de 600 las religiones que se presentan como verdaderas.

Monumento a Cristo Rey.

En Cali (Colombia), dominando el magestuoso valle del Cauca, donde se celebró hace unos años el Congreso Eucarístico, ha sido inaugurado un monumento a Cristo Rey. Ha costado tres millones y medio de pesetas. Sus proporciones son grandiosas. La cabeza de la imagen mide tres metros; el pecho 5; cada brazo 8; y de punta a punta de los pies hay una distancia de 21 metros.

Congreso Nacional Eucarístico.

El próximo congreso internacional Eucarístico se celebrará en Brasil, donde, desde que se celebró el de Barcelona, se están ya haciendo los convenientes preparativos. Hasta ahora el más importante ha sido el Congreso Nacional Eucarístico celebrado en Belén. Asistieron varios Cardenales con el Delegado Mons. Augusto Alvaro de Silva, 2 arzobispos, 50 obispos, 1000 sacerdotes y 100000 fieles.

Los americanos quieren religión.

Una encuesta realizada en Estados Unidos por el periodico Catholic Digest, para sondear la opinión del pueblo sobre la enseñanza religiosa, ha dado los siguientes resultados: El 98 por % quieren para sus hijos instrucción religiosa; el 58 por % de las mujeres opinan que esta instrucción debe darla el clero católico, ya que la formación oficial es deficiente.

Pasa a la pág 39

== Perfil Colonial ==

Navidad por el bosque. Por cuantos pueblos he pasado, apenas hubo ruidos estridentes y la luz de las lámparas nocturnas estuvieron como la luna en cuarto menguante.

Le cupo a Basakato del E. tener la Misa del Gallo con la Misa matinal, llenas de público y armonizadas con los bien ensayados cánticos de que es fama goza este pueblo.

Santiago de Baney tuvo la Misa de 10, y tanto en ese día como el día del Año Nuevo se vió por todos que la parte muerta de la nueva Iglesia es necesaria para el público que acude.

Claro, a quienes el humo de las velas o el perfumado olor del incienso les molesta, dejan un puesto vacío y otros lo ocupan a satisfacción contemplando el Niño de Belén.

A estos tales se les podría decir con un clásico español, que dejasen también de buscar tantos manjares que llevan y ponen en sus ricas fuentes.

Porque mal que crean esos gastos y esos extraordinarios no tienen mas fin y objeto que reconocer el Nacimiento de un Niño, que no es como los demás, sino el Hijo de Dios hecho hombre.

Mejoras en los poblados. El fuerte calor de la temporada, se alivió un tanto con el toldo de nubes que prometían un chubasco que se deshizo en agua de regadera para la nueva floración del café. Por lo general se dió fin a picar cacao y por los contratos hechos por los pueblos se ven construirse sólidas y decentes casitas de obra que de continuar así, a la vuelta de unos años, los pueblos ofrecerán otro aspecto mas agradable e higiénico.

No admite discusión. Si una casita es ya un reposo y una gran tranquilidad, según dicho romano, mayor será el reposo cuando la casa sea grande y confortable. Eso hace falta a muchas familias llenas de hijos de todas las edades.

La educación, el repeto, la moral cristiana lo exigen y reclaman. Que bonito aspecto ofrecen tantos patios que parecen pueblos y donde hay luz eléctrica y hasta agua corriente. Esos modelos son muchos afortunadamente.

Las obras de la carretera, bajo la mirada de D. Luis Moreno Marín, esperan la apisonadora y el día que su rodillo vaya pasando, tendrán los coches un mejor rodar con la prolongación del tramo construido que llega hasta B. Basuala.

La Iglesia de Cupapa. Cupapa se encuentra atareado con el arreglo de entrada al frente de su bonita y mejor construida Iglesia a San Luis Gonzaga en memoria de aquel insigne Misionero, prototipo de arquitectos, Rdo. P. Luis Sagarra, y que dió con las aguas minerales de Cupapa, el 21 de junio de 1913 en oposición al morimó de los bubis de la Comarca.

La nueva Capilla es de 20 X 9 construida en parte por un indígena bajo la mirada del P. Misionero, y luego entregala bajo contrato a D. Orescencio Ontanillas, trabajada y ejecutada por D. Luis Segura, de reciente estancia en nuestra Colonia. Serán dignos y llamativos los azulejos extra sevillanos, donados por un señor tan modesto en ocultar su reputado nombre, como expléndido en la dádiva. Hay que decir que solo es la mitad de los que debían ser colocados. Por hoy es el caramelo de la boca hecha agua por los comentarios y visitas que hacen para verlos los turistas que van y vienen a ver y mirar. Sino son del gusto de todos, por lo menos tienen el ornato del S. de España y luego la limpieza.

Basakato Este importante pueblo celebró su fiesta de la Sda. Familia mejor que suponía el 10 de enero.

El día fué fresco y se mantuvo entoldado. Un chubasquillo quitó el polvo y lo dejó todo como rociado a propósito. La concurrencia de Srs. blancos no fué como otros años, pero, se llenaron los puestos por el mucho y devoto público indígena. Algunas comparsas dieron brillantez a la fiesta y los niños con su veladita el día anterior fueron llenando los intervalos de la falta de música de cuerda y viento.

Las misas concurridas. Las Comuniones más que se esperaban y su procesión ordenada y larga, presidida por el nuevo Sr. Comandante, D. Santiago Dominguez que el día 9 llegó con su joven esposa, Rosita de Dominguez a hacerse cargo de este importante puesto de Basakato del E. El Sr. Dominguez es de todos conocido en Sta. Isabel por haber estado en las oficinas de la G. Colonial.

Al darle la bienvenida felicitamos al nuevo matrimonio que después de despedirse de su pueblo natal en Calamocha (Teruel) cogieron los trenes para irse a despedir de la Virgen Reina de Valencia. Mil enhorabuenas y feliz estancia en Basakato del E.

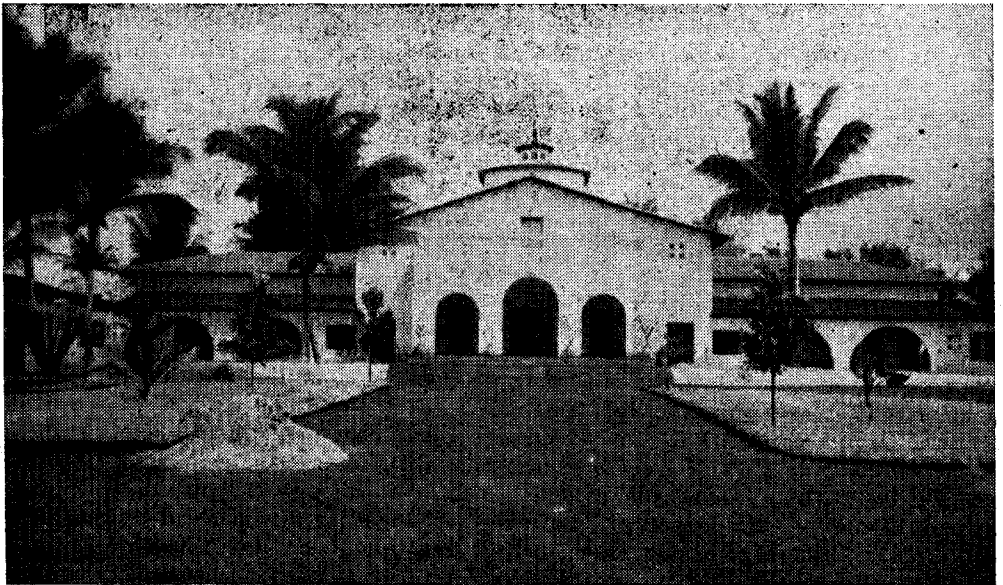
Según es de ver, el anticuado Campamento va a ser trasformado con sólida construcción. Falta hacía. Es resultado de la reciente visita que poco ha giró el Jefe de la G. C. Ilmo. Sr. T. C. D. Joaquín Bosch, con el Sr. Capitán, D. Arturo Villada.

D. E. Atané, al frente de Sanidad, también pretende hacer mucho en bien del establecimiento como practicante viejo y experimentado que llegó a suplir a D. Alfredo Mena de Saez, que fué en uso de licencia con su esposa María—Isabel.

D. Pedro Pascual, encargado de la Cooperativa de S. Judas Tadeo, ocupa la gran casa de la entidad, ensanchando y trasformando todo el amplio patio en que se construyen secaderos, barracones y almacenes. Poco a poco el pueblo se transforma y es de creer lo será aún más el día que tengan agua corriente en varios sitios, y hasta luz, ya que el agua bien aprovechada para todo da sin quejarse.

Pero, la idea madre, es que hace falta Iglesia a tanto público de todas edades. Solos los niños llenan el recinto sagrado. Este es su deseo. Falta el esfuerzo y la determinación sin obstáculos.

SENA



SANTA ISABEL Escuela Colonial de Agricultura

Perspectiva

No la quiero ni de un pintor de acuarelas, ni tampoco de constructor de belenes.

La realidad terrena, pocos espíritus son capaces de verla en toda su desnudez sin que les dañe, porque, efectivamente, es muy corrosiva, y hay que compadecer a los que por su deber de dirigentes sociales se ven en la precisión de elegir a ella. Hece falta mucho equilibrio mental y gran seguridad psicológica para no caer.

Nuestra Colonia se presenta en el momento perseguida por la perspectiva de un barco a toda máquina, o un avión a todo vuelo a conseguir una primacía que otros le quitaron. Un ritmo acelerado se inició, dejando aquel caminar de peatón cargado de bultos que le impiden ir a prisa, o le obliga a pararse.

Se rompió aquel molde antiguo y gracias a Dios rigen otros impulsos de progreso. No perdamos de vista que el progreso, y el bien no se consiguen ni en una semana, ni menos en un día. Es obra de tiempo y de perseverancia bajo la ley de la continuidad, limando, corrigiendo, construyendo, y levantando instituciones y asociaciones fuertes y capacitadas con personal técnico y trabajador, hasta formar maestros y artífices, bien conocedores de su responsabilidad ante toda clase de personas.

Comisión geográfica. Apenas habrá un niño de escuela, ni menos un antiguo y moderno colonial que no conozca el Mapa, o Mapas de nuestra Colonia trazados por los PP. Misioneros del Vicariato de F. Poo. No serán Mapas perfectos y acabados. Qué obra humana es perfecta y acabada? .. Reconozcan los técnicos sus deficiencias, pero todos reconozcamos también que han servido de guía y norma para hacer estudios y guiarnos a todos por los caminos y sendas a buscar y encontrar ríos, bosques, pueblos y personas, donde se han implantado Compañías y fincas que les produjo ventajas que

buscaban.

Los medios que tuvieron los PP. MM. son muy distintos de los técnicos actuales. Como un reloj viejo tengo yo la brújula que tanto usaron el martir R. P. Pablo Pujolar, muerto en Barcelona por los sin Dios, y el manco de las Misiones, R. P. Vicente Aguado, en el Colegio de los M. M. de Alagón, cerca de Zaragoza.

La científica Comisión Geográfica tiene su campamento y oficinas en Basilé, en las habitaciones del Excmo. Sr. Gobernador G. y Secretario General.

Está integrada por un Sr. Comandante que lo es D. Angel García Cogollor, por los Capitanes Sres. Molina y Luque. Cuatro Sargentos que se llaman Sres. Lausac, Plaza, Ventura y Marino.

Como militares reciben las órdenes de su Jefe y hételos a cada uno partir con su equipo tanto por las playas y carreteras, como por los barrancos y picos de Moka. San Joaquín y Sta. Isabel a sus 3000 ms. de altura. Al Sargento Lausac le cupo la orden desde San Carlos venir al E. de la Isla y recorrió todos los pueblos dejando hitos y señales. En Basakato dejó bien grabadas tres alturas, una en la Capilla vieja que es de 223 ms., la segunda en la casa del P. M. que lo es de 239 ms. y la otra en el Campamento de 253 ms.

Cumplido su cometido, fué siguiendo el parte señalado y de seguro habrá llegado a Sta. Isabel y Basilé. Quienes han dicho, que los taquímetros, niveles y brújulas dieron casi los mismos datos que lo que dieron los PP. Misioneros del V. de F. Poo.

Magna reunión. Este mismo día 25 se tuvo en el campamento una gran reunión de los Jefes y Secretarios de los pueblos de Basakato, Bososo, Barlobé, y los dos Bakakes, más unos 22 señores europeos de esos pueblos y fincas.

La presidió el Ilmo. Sr. Capitán Adminis-

trador de Sta. Isabel. El objeto fué ponerse de acuerdo en arreglar el camino carretera y entrada a los pueblos respectivos. A cada uno fué asignado su respectivo trozo.

Otro tanto se pretende en el arreglo de la entrada a Basuala, Baresó y Cupapa que buena falta hacen para los coches y honra de los respectivos pueblos

Nuevas casas. No me refiero a casas comerciales. Falta le han a un pueblo como este. El tiempo se las traerá. Por Don Florencio Orué terminóse con muy buen gusto una buena casa al joven oficinista del Patronato, Aurelio Boricó, cuya impresión agradó a todos y se están ya construyendo otras dos mas por el mismo D. Florencio. Así se hizo en otros pueblos y cada día aumenta mas la demanda de construir casas sólidas.

A fé que si el número de edificios empezados en Basakato estuvieran terminados, otro seria su aspecto de pobre y de sucio. Estoy seguro que a no tardar Basakato habrá dado un cambiazo.

Los principios están ya iniciados.

Cooperativa de S. Judas Tadeo.— El 28 de octubre fué su patrón. Casi, casi... pasa el Santo de largo y sin pedir limosna a nadie, apesar que S. Judas es tan dadivoso y concede tantas gracias. Pero, mal que pese, siempre hay un sacristancillo que tira de la cuerda a la campana y repica a Misa mayor. Nadie se dió cuenta por no haberse celebrado tal fiesta homenaje, estando en el principio de la obra de tanto auge para este pueblo.

La campana repicó al angelus, se explicó el motivo y el 28 hubo Misa cantada al Santo Patrón con asistencia de los socios, niños, personal devoto y Sr. Director D. Pedro Pascual. Y señores, no hubo más. Se guarda para otro día que ya llegará. Los trabajos urgen y han de moverse.

Por el empresario D. Manuel Cantón y estando al frente de los trabajos del bosque el Sr. Jiménez M. se levantó ya un pabellón para braceros y sobre todo la magnífica casa a todo estar para el Sr. Director. Es alta, capaz y amplia.

La obra de carpintería la llevan los «talleres Díaz».

A estas horas, se está ya construyendo el gran secadero de 60 ms. de largo, de tiro

central, con otras obras, como almacén, factoría y otros pabellones.

Todo el conjunto, nuevo, y bien pintado formará otro pueblo adyacente al pueblo de Basakato.

Y como ya se corre que la reforma de viejísimo hospital entra en el plan de arreglo, como así mismo fundar otro Colegio de niños y niñas (no escuelas) hará que Basakato cambie, sino de sitio, sí de forma y fisonomía, en todo. El Exmo. y difunto P. Nicolás González, de santa memoria, en su mirada a un mañana, esa era su idea. Otros Colegios entre Sta. Isabel y Concepción. Se eligió Basuala, porque Basakato no existía, y los de Basuala se dividieron formaron el Baho-Basuala, causa y origen de la excisión para vivir a su talante, sin ser de Basuala, ni de Basakato. Creo que Basakato ha de ser el centro de movilización del E. de la Isla.

Hay fincas grandes y de mucho personal. Existen pueblos y modestos agricultores que aportan su caudal al erario de la hacienda pública, como el correr silencioso del río pequeño forma el gran río que se marca en la geografía.

El E. de la Isla no fué tan agraciado, ni favorecido como el O. por sus playas, y en senaldas, ni por sus ríos. A esto ha influido no esté esta parte tan adelantada y su riqueza casi por explotar.

Poniendo a Basakato por centro administrativo, en contados años dará toda esa parte una vuelta y una mejora que el mejor elogio será vivir para ver.

La Sagrada Familia por su pueblo
D. Manuel Jiménez, al frente de todos los trabajos de la carretera partió en uso de licencia con su esposa e hijos. Vino a llenar su vacío, D. Luis Marín Moreno cuyo enlace matrimonial tuvo lugar el 5 de mayo del año en curso (1953) en la parroquial Iglesia de San Lorenzo de Madrid por el Rdo. Dr. Secretario del Obispado Matritense.

Actuaron de padrinos, D. Francisco Mora y Da. Josefa Cántaces. La joven desposada Pilarín Fernández García, voló a unirse a su esposo y ahí está en Basakato compartiendo la campaña con un cambio de escenario tan distinto. Grata estancia en Guina y feliz campaña en Basakato.

Basakato 29-XII-1953.

SENA,

Un seminarista de 68 años Enrique Cronz. se ordena de sacerdote. kovvski ha llegado a la meta

del sacerdocio por un camino de aventuras; es de nacionalidad rusa y la revolución le sorprendió cuando se alistaba en el ejército blanco, del que llegó a ser general. Cayó prisionero de los rusos y fué deportado a Siberia, de donde huyó a China, pasando más tarde a Estados Unidos y a Francia en cuya capital ha recibido la sagrada orden del Presbiterado.

Actividad de la Sta. Sede en 1952. De una larga información sobre los trabajos de la Curia Ro-

mana sacamos los siguientes datos: En 1952 fueron creadas diócesis en Estados Unidos, Colombia, Brasil y Canadá. Actualmente hay 10 patriarcados, 321 sedes arzobispales, 1.121 sedes episcopales, 58 Prefecturas y Abadías nullius, 12 Administraciones Apostólicas, 12 Preturas de Rito Oriental, 390 circunscripciones misionales. En 1952 se nombraron entre Obispos Arzobispos 113, 10

Administradores Apóstólicos y 4 Abades y prelados Nullius.

Las limosnas repartidas por la Santa Sede son las siguientes:

Para las obras de emigración se han dado 28 millones de liras.

En las colonias veraniegas se alvergaron 789, 579 niños; otros, 255. 190 han sido asistidos de varias formas. Se han formado 6.000 comedores a los que asisten 360, 210 obreros sin trabajo. Se han dado 265 cursos profesionales frecuentado por 17.950 alumnos. En Polonia y Lucania se han repartido 150 quintales de víveres y vestidos.

Afamada Rusa Oksana Kosenkina, la maestra rusa que en el año 1948 se tiró des-

de una ventana para suicidarse en la Embajada soviética de Washington, con el objeto de librarse de la opresión comunista, ha declarado que entrará en un convento. La Kosenkina se ha convertido al catolicismo, después de abandonar la iglesia sismática esclavo-bizantina.

Manuel M. Perez G. M. F.

CAREY

Con toda solemnidad, fue bendecido por el Rvdo Padre Alejandro Gutierrez el Establecimiento titulado CAREY, instalado en el nuevo edificio de Doña Magdalena Mora, sito en la calle General Mola de esta capital.

Dicho Establecimiento se dedicará a comercio en general y Laboratorio fotográfico, cuyas dependencias fueron visitadas por numeroso público que admiró la lujosa y moderna instalación, recibiendo su dueño Don Herminio García Sastre las más sinceras felicitaciones de sus amistades a las que unimos la nuestra, deseando al Sr. García la mayor prosperidad y acierto en la continuación de dichas actividades.

Sección Examena

¿En que se parece una administración de lotería a cuando nos pisan un pié?

—No veo relación alguna entre dos cosas tan opuestas.

—Se parecen en que en la administración de lotería «hay decimos» y cuando nos pisan un pié «¡ay! decimos».

EN UN ESCENARIO DE TEATRO

¿En que se parece esta bombilla (señalando una bombilla que no está encendida) al respetable público?

—En que la bombilla está «apagada» y éste, «ha pagado» la localidad.

¿Cual es el animal que tiene más patas en la cabeza?

—No caigo.

—Pues hombre ¿cual va a ser? (rascandose la cabeza) El picjo.

—Oye Ruperto. ¿A que no sabes en que se parece una ballena a tí?

Miá que tienes ca cacho pregunta... No veo ninguna semejanza entre yo y ella.

—Pues te pareces en que la ballena es un animal de mar y tú eres la mar de animal.

—¿Cual es el animal de la creación que es dos veces animal?

—Una de dos; o el burro o el elefante.

—No hombre; es el gato.

—¿Por qué?

—Toma; porque es GATO y ARAÑA.

ANIMAL RARO

—Cuál es el animal que anda con la cola:

—No adivino.

—Pues el pavo real, porque no se le quita nunca para andar.

EPIGRAMA DE UN AVARO

Yace debajo de esta losa fría
el avariento Don Pascual Villana,
que se murió a las diez de la mañana
para no comprar pan al mediodía.