

LA GUINEA ESPAÑOLA



Fernando Poo.—cortando plátanos.



ALMACENES DUMBO

de
JOSE NAUFFAL
SANTA ISABEL
FERNANDO POO

Le ofrecé un completo surtido de artículos de
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.
Especialidad en objetos de Oro y Plata

Gran surtido en Sedería y Algodones,
Mantones de Manila, Quimonos,
Cubrecamas y Mantelerías bordadas
Ultimas novedades en Bolsos para Señoras.
Todos los artículos que Ud requiera los
encontrará en.

ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta Casa
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N^{os}. 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)

TRANSPORTES GENERALES

Taller de Reparaciones

Taller de Recauchutado

Taller de Carrocería

EXPLOTACION LINEAS:

*BOTONOS * SAN CARLOS*

*BATE * MOKA * BASUALA*

CONCEPCION

Factorías de:

Repuestos - Accesorios

Cubiertas - Cámaras

RADIADORES - BATERIAS CARGADAS

Herramientas - Faros

AUTOMOVILES - CAMIONES



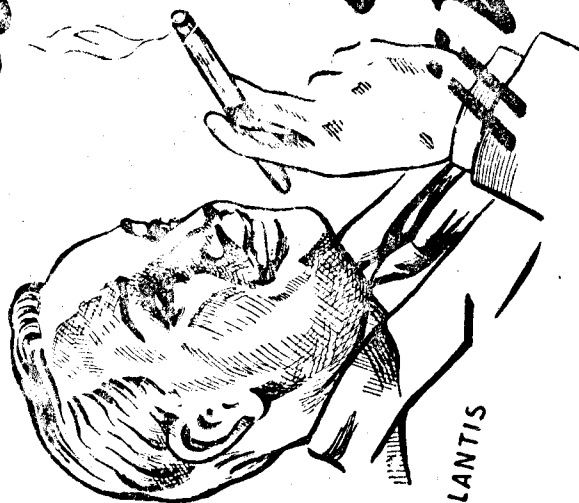
Transportes Reunidos

AVDA. GENERAL MOLA N.º 50
SANTA ISABEL FDO. POO

de Fernando POO, S. L.

Visítenos y encontrará las mejores calidades a los mejores precios

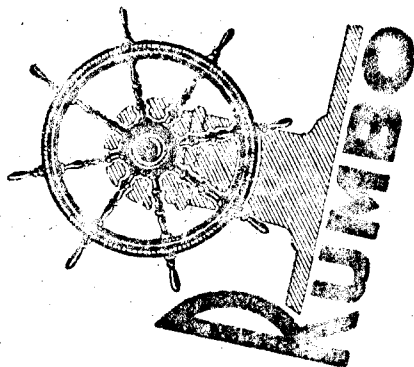
Los tabacos



ATLANTIS

Son..

¡¡ Magníficos!!





REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

Año L

Santa Isabel, 10 de Diciembre de 1953

Núm. 1399

Editorial...

AÑO MARIANO UNIVERSAL



El 8 de diciembre de 1954 se cumplirán exactamente los cien años de la definición del dogma de la Inmaculada Concepción.

El inmortal Pontífice Pío IX, confirmando con su autoridad suprema la fe multisecular de los pueblos cristianos, definió solemnemente «que ha sido revelada por Dios y debe ser creída por todos los fieles, la doctrina que sostiene que la Beatísima Virgen María, en el primer instante de su Concepción, fué preservada inmune de toda mancha de pecado original».

Cuatro años después tienen lugar las maravillosas apariciones de Lourdes. Es la misma Virgen, la Virgen blanca de los Pirineos, la que se digna refrendar el dictamen del Vicario de Cristo cuando dice a Santa Bernardita: «Yo soy la Inmaculada Concepción». Se esperaba con ilusión esta fec

centenaria de la definición del dogma de la Inmaculada Concepción.

Pío XII es un enamorado de la Virgen. Es el Papa de la Consagración del mundo al Corazón de María, el Papa de la Asunción. El mundo católico esperaba de él algo extraordinario y, ciertamente, no se ha visto defraudado.

S. S. Pío XII, mediante la publicación de la encíclica *Fulgens Corona* «CORONA REFULGENTE», acaba de decretar, de 8 de diciembre de 1953 a 8 de diciembre de 1954, la celebración de un Añc. Mariano Universal, destinado a conmemorar fecha tan gloriosa en la historia de la Mariología.



Los que tenemos un concepto Providencialista de la historia debemos pensar que el gesto de Pío XII, declarando el año 1954 año jubilar mariano, es un gesto y una determinación inspirada de lo alto para poner remedio a muchas y urgentes necesidades.

Vivimos, dice el Santo Padre, en un mundo que se llama cristiano, pero que se va materializando hasta los huesos en sus ideas, en sus máximas y en sus costumbres.

La fe cristiana está pasando por horas difíciles y sombrías que traen ecos y rumores de martirio en las naciones situadas tras el telón de acero o la cortina de bambú, algunas predilectas de la Virgen, como la fidelísima Polonia.

Hasta los que se llaman cristianos, lejos de profesar todos aquel «unus Deus, una fides, unum baptisma» que reclamaba San Pablo, andan divididos, separados, desgarrados por el cisma y la heregía, sin la coesión que fuera necesaria para triunfar en esta colosal batalla contra las fuerzas del mal.

Durante este año centenario, el Santo Padre pone por intercesora a la Inmaculada. Quiere que en todas las diócesis, parroquias y templos, donde exista un altar dedicado a la Virgen, se celebren cultos y funciones especiales y se pida pan para los hambrientos, justicia para los oprimidos, patria para los desterrados, cobijo para los sin hogar, libertad para los injustamente encarcelados, regreso de los prisioneros . . . y de modo especial, que la Iglesia goce en todas partes de la libertad que le es debida.

Recomienda que se organicen devotas peregrinaciones a los templos y santuarios marianos más señalados, y en esas visitas los fieles podrán ganar indulgencias rogando por las intenciones indicadas. Lourdes, Fátima, el Pilar, etc . . . y especialmente la Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor en Roma deberán ser este año jubilar meta ansiada de los peregrinos del mundo entero en homenaje y súplica a la Reina de cielos y tierra.

Espera S. Santidad que el centenario de la Inmaculada servirá eficazmente para promover en todas partes una vigorosa renovación de la fe y de las virtudes cristianas, calcadas precisamente en la vida y en los ejemplos admirables de la Virgen.

Nunca fué tan urgente esta renovación y este retorno a la observancia de la Ley cristiana como en nuestros días, en que muchos pueblos gimen bajo

un cúmulo de males -persecuciones, odios, rivalidades- que han nacido precisamente del abandono de Cristo y del desprecio de su santa Ley.

Para remediar esos males no basta la autoridad humana de los Estados, ni sus poderosos medios coercitivos. Si la paz y la justicia han de volver a florecer de nuevo sobre la tierra, será cuando las virtudes y los ideales cristianos se vean restaurados íntegramente en los corazones.



Para nosotros los españoles este Año Mariano Universal ha de tener una significación especialísima.

En la bula «Hispaniarum Fidelitas» por la que se renuevan y se confirman, con la solemnidad de un Concordato, los tradicionales privilegios de nuestra nación en Santa María la Mayor, que es la Basílica dedicada por la Iglesia a la Madre de Dios, el Santo Padre Pío XII extrema los elogios para la tradición mariana de España y nos sitúa en la vanguardia mariana de la Cristiandad.

«La fidelidad de España, dice en la Bula, a la religión católica y a la Santa Sede y su devoción a la B. Virgen María se pueden demostrar con innumerables testimonios, entre los que sobresalen el constante y generoso afecto que a través de los siglos los príncipes de la noble nación hispana continuamente profesaron al primer templo dedicado en Roma a la Madre de Dios».

Hemos sido siempre los españoles caballeros de nuestra Señora. Hemos sido y queremos seguir siendo, por los siglos de los siglos, paladines de la Inmaculada.

Cuando todavía los teólogos andaban buscando pruebas y argumentos en favor de este singular privilegio mariano, ya nuestro pueblo cantaba:

«Quiso y no pudo, no es Dios,

Pudo y no quiso, no es Hijo,

Digan, pues, que pudo y quiso».

El día 8 de diciembre fué siempre fiesta GRANDE en España. Este año, comienzo del año centenario de la Inmaculada, debe ser algo extraordinario, excepcional.

Francisco Gómez, C. M. F.

Un animalito que tiene la culpa de los males que sufre la humanidad.

Cuando se va por los caminos de Fernando Poo, no es raro el encontrarse con un pequeño animal que los cruza con paso lento y cauteloso. Su cuerpo alargado, de patas cortas y cola larga, le da mucha semejanza con un lagarto; pero su lentitud en el andar indica claramente que no lo es.

Un lagarto, cuando se ve sorprendido corre como una exhalación; este otro nunca se sale de sus casillas; parece que siempre va pisando huevos, según la expresión vulgar. Si se le acosa de cerca, hace supremos esfuerzos; pero aun así, el avance es tan insignificante, que cualquiera puede enseguida alcanzarle.

El animal a que nos referimos pertenece como los lagartos a la clase de los reptiles, y se llama vulgarmente **Camaleón**, nombre a la verdad pomposo, pues significa nada menos que *león sobre la tierra*. Esto es, que anda o se arrastra sobre la tierra. El camaleón es conocido de tiempo immemorial, y los primeros naturalistas como Aristóteles, hablan ya de él. En nuestra España, por tierras de Andalucía, puede verse la especie más corriente o *Chamaeleo vulgaris*.

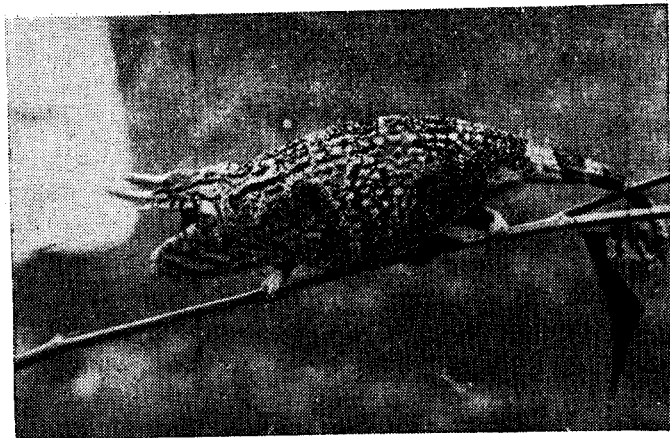
Pero en Fernando Poo se encuentra una especie rara, que no fué conocida en el mundo científico hasta fines del siglo pasado, y que aún hoy día no suele verse en los Museos de Historia Natural. Es el **Chamaeleo ow-**

eni o camaleón de Owen. Su principal rareza consiste en poseer tres cuernos en la cabeza, uno en la nariz y dos en la frente; los tres dirigidos hacia delante como tres lanzas en ristre.

En español podemos llamarle justamente *camaleón tricorne* ó *tricornio*.

Su aspecto recuerda mucho el de un antiguo pariente suyo, que vivió en la Era Secundaria de la Tierra, el famoso *Triceratops*, cuyo nombre significa también animal de tres cuernos, horrible monstruo de la Edad de los grandes reptiles. Mas en el tamaño dista mucho de ese su pariente antediluviano; el pobre, en parangón con él apenas representa lo que una mosca comparada con un elefante. Baste decir que solo mide unos 28 centímetros de longitud, de los que 15 pertenecen a la cola; y en altura, puesto sobre sus cuatro patas, no sobrepasa los 5 cms. Tampoco usa de sus cuernos como armas ofensivas y defensivas, muy al contrario de lo que según parece debió hacer el triceratops en aquel mundo de vestiglos en que le tocó vivir. Nuestro pequeño camaleón se contenta, cuando es hostigado, con abrir la boca, hinchar el cuello y emitir al mismo tiempo un ligero bufido. Si se le sigue hostigando, se tira a morder; pero aun entonces, si se le introduce un objeto en la boca abierta y amenazante, la cierra con lentitud sin apretar los dien-

El camaleón de tres cuernos en actitud amenazante: boca abierta y cuerpo hinchado, y volviéndose blanco ante el color del vestido de la persona que tiene en frente. (Fot. Dr. Victor Martínez.)



tes. De sus cuernos, parece que no se da cuenta de que los tiene, ó los considera como un puro adorno; nunca le hemos visto amenazar o imbestir con ellos. En sus demás caracteres y modo de vivir no se distingue gran cosa del camaleón común, que vive en el sur de España y norte de África.

Cabeza triangular; cuerpo comprimido lateralmente y arqueado en el lomo; cola larga, prehensil, capaz de arrollarse enteramente hacia dentro en forma de cuerda de reloj; ojos grandes, globosos, que se mueven con rapidez dentro de sus órbitas en todas direcciones y con movimiento independiente el uno del otro, de tal modo que mientras el derecho mira hacia adelante, el izquierdo puede mirar hacia atrás y viceversa.

El camaleón es uno de los animales más adaptados a la vida arborícola. Los dedos de cada una de sus cuatro extremidades están separados en dos grupos oponibles entre sí, constituyendo sendas tenazas que le permiten sujetarse firmemente a los objetos; y como si esto fuera poco, con su cola larga y prehensil puede dar varias vueltas a los tallos y ramas pequeñas. Con todo a nosotros nos ha ocurrido el hallarle con más frecuencia por el suelo,

cruzando los caminos de la selva, que sobre los árboles. Pero ya ande por el suelo, ya por los árboles, lo hace siempre con la lentitud y cautela proverbial arriba mencionada. Antes de dar un nuevo paso, parece que primero ha de meditar concienzudamente dónde y cómo ha de poner el pie; y al mismo tiempo tiene que escudriñar con sus ojos giratorios todos los alrededores. Por eso al camaleón, una vez descubierto, es muy fácil cazarle.

Lo verdaderamente difícil es descubrirle. Conocida es su maravillosa propiedad de cambiar de color, adaptándose al del ambiente que le rodea. Esta propiedad parece estar más desarrollada en la especie que nos ocupa que en el camaleón vulgar. Repetidas veces hemos tenido la curiosidad de provocar el cambio de color, en un camaleón tricorne que guardábamos prisionero. Durante el día, y estando tranquilo, nuestro camaleón se presentaba siempre de color pardo oscuro con algunos dibujos de distinta tonalidad dentro del pardo, que dividían su cuerpo y cola en zonas homogéneas. Cuando nos acercábamos a él empezaba a tomar el color blanco de nuestro vestido. Si le hostigábamos, el cambio se hacía con mucha más rapidez, poniendo

dose en menos de un minuto enteramente blanco, excepto en el borde superior del ojo que se volvía amarillo. Si, estando así, le colocábamos sobre un arbusto, tomaba enseguida el color verde de las hojas; y dejado nuevamente en paz en su jaula, volvía despacio a su color pardo habitual. Poniéndole en ambiente rojo y amarillo, adquiría también estos colores, aunque no tan puros como el verde y el blanco. Para dormir, y se dormía muy pronto, apenas puesto el sol, vestíase indefectiblemente de color verde quedando con este traje toda la noche hasta que la luz del día siguiente se le entraba en la habitación. Esta costumbre debe obedecer sin duda a que él, en estado de libertad, para dormir se sube siempre a algún árbol, y para pasar más desapercibido durante el sueño, toma la precaución de usar un traje de noche del mismo color que el árbol que le cobija. Y ello prueba también que el cambio de color en el camaleón no siempre obedece al influjo del color del ambiente que le rodea, sino que puede él provocarlo independientemente del mismo.

Es creencia vulgar que el camaleón se alimenta solo de aire. Tal creencia debe fundarse en el hecho de que el camaleón suele permanecer por largos ratos, a veces horas enteras, inmóvil y con la cabeza levantada, sobre alguna rama, pareciendo como si en realidad estuviese papando los vientos. Pero si se le observa más detenidamente, podrá verse que esta posición, al parecer tan inofensiva, no es más que un ardid de que se vale para proporcionarse su cotidiano sustento. No todo en él está inmóvil; sus ojos giran de continuo, escudriñando minuciosamente todos los objetos vecinos, y cuando descubren que alguna mosca, al-

guna pequeña mariposa u otro insecto se posa a conveniente distancia, rápidamente, con la rapidez del relámpago, proyecta sobre él su lengua larguísima y pegajosa; antes de que el pobre animalejo se de cuenta de lo que le ha venido encima, está ya prisionero en la boca de su raptor. No es pues de aire, sino de carne y de carne viva de lo que se alimenta el camaleón.

Puede, sin embargo, permanecer mucho tiempo sin comer nada. A nuestro camaleón tricornio le tuvimos más de una semana sin probar alimento, porque, al verse prisionero, se declaró en huelga de hambre, y no quería aceptar nada de lo que le dábamos. Pueden resistir hasta tres semanas sin comer. Si se les tiene con algo de libertad se acostumbran a recibir alimento, que pueden ser insectos o trocitos de carne cocida.

El camaleón de tres cuernos no es exclusivo de Fernando Poo. Varias veces le hemos visto también en la Guinea Española continental, y es fácil que se extienda por toda la región del Africa Occidental alrededor del Golfo de Guinea.

Para los Indígenas de la Guinea Española la vista de un camaleón es considerada como de mal agüero. También lo tienen por animal venenoso, y son muy pocos los que se atreven a cogerlo o simplemente tocarlo. Según una antigua tradición pamue, el camaleón tiene en parte la culpa de todas las calamidades que hoy día afligen a la humanidad. Al poco de existir los hombres sobre la tierra, Dios Creador quiso decidir de su suerte por medio de dos mensajes, uno de felicidad y otro de desgracias. Para comunicárselo al hombre fueron escogidos dos animales, el **yingol** (nombre pamue del

camaleón) y el **ebomakukui**, bonito y raro lagarto de Guinea, llamado científicamente *Ligosoma fernandi*.

El camaleón sería portador del mensaje feliz: los hombres vivirían siempre dichosos; no sufrirían hambre, ni pobreza, ni enfermedades; ni tampoco estarían sujetos a la muerte. El *ebomakukui* llevaría el contrario: los hombres padecerían hambre, pobreza y enfermedad; tendrían que luchar de continuo con los elementos; con los animales y entre sí mismos; y finalmente, todos habían de morir. El su deseo de hacer felices a los hombres, el Creador despachó primero al camaleón, y más tarde al *ebomakukui*. Pero este corrió mucho, y llegó el primero adonde estaban los hombres, comunicándoles enseguida el fatídico mensaje.

El camaleón anduvo muy despacio, y llegó dos días más tarde. Y como la voluntad del Creador era que el hombre quedara sometido al primer destino que recibiera, su mensaje quedó sin valor.

Otra leyenda pamue deja también en lugar muy desairado al pobre camaleón. Es fácil que bastantes de nuestros lectores, especialmente los que viven en contacto con el bosque, hayan oído al anochecer un sorido algo misterioso, especie de huuuuuu. . . . sordo, prolongado y lúgubre, que parece venir del fondo de la selva. Nosotros lo oíamos con frecuencia durante nuestra estancia en Barapá, en las afueras de Santa Isabel, e intrigados por él, hicimos lo posible por averiguar qué clase de animal lo producía. Pero no lo conseguimos. Al preguntar a los Indígenas, unos nos decían que era un caracol; otros que un insecto y otros que un pájaro. Los pamues que por allí vivían unánimemente nos aseguraban que era el ca-

maleón. Y para confirmarlo nos referían la siguiente peregrina historia.

En cierta ocasión el camaleón encontró en el campo un abundante yacimiento de hongos comestibles. Muy alegre por el hallazgo los recogió todos y los llevó a casa. Cocinó de momento unos cuantos para comer, y los demás los puso en el secadero de la cocina, bien tapaditos, para su conservación. Al día siguiente, quiso comerlos de nuevo, y al ir a echar mano de ellos, notó que habían disminuido mucho, casi hasta el punto de no quedar nada. El camaleón creyó que su madre se los había robado, y juró vengarse de ella. Su madre estaba en aquel momento en el bosque. Cuando volvió a casa, el camaleón la recibió con mal ceño y la recriminó el que le hubiera comido los hongos sin decirle nada.

Iba a contestarle su madre, pero él la atajó diciéndole: No quiero excusas; ahora mismo te voy a matar.

Y cogiendo su lanza, la atravesó con ella, dejándola muerta en el acto.

Después de algunos días volvió a encontrar otra partida de hongos, e hizo lo mismo. Los llevó a casa, cocinó unos cuantos y dejó los demás en el secadero, sin miedo ya de que nadie se los pudiera quitar. Pero al día siguiente, al ir a verlos, notó con estupefacción que habían sufrido la misma mengua. Los examinó más detenidamente y pudo darse cuenta de que los hongos estaban todos, y que su gran disminución no obedecía a otro motivo que al haberse secado. Comprendió entonces el pobre la enormidad del crimen que había cometido y lo sintió en alma.

Sin culpa ninguna había matado a su madre, tan buena, y que siempre le había cuidado a él con tanto cariño y desvelo. Y desde entonces tam-

bién, la llora inconsolable, haciendo resonar todas las noches su quejido prolongado y lastimero.

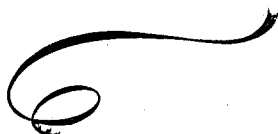
A pesar del cuento, no nos convinieron los pámues. Tan erróneo creemos que el camaleón coma hongos, como que lllore o cante por las noches. Y luego nos hemos ido reafirmando más y más en nuestra creencia. Nosotros somos muy reacios a pasar la noche en la misma habitación con algún animal, aunque sea una simple mosca. Pues bien; con el camaleón hemos hecho excepción repetidas veces, dejándole con entera libertad. Podemos asegurar que se pasa toda la noche sin moverse de lugar, sin abrir los ojos y sin decir ni pío. Al oscurecer la tarde, se sube lo más alto que puede en la habitación, preferentemente al cable de luz eléctrica si lo hay; allí se afianza bien con sus patas, arrolla la cola, aprieta la barbilla contra el cable, se viste de verde, y a dormir se ha dicho. No vuelve a abrir los ojos hasta que la luz del día ha entrado de nuevo en la habitación.

Al despertar, lo primero que hace es cambiar su vestido verde por el pardo, y luego ha de tener un buen rato de meditación antes de dar los primeros pasos.

¿Y el misterioso lamento nocturno? Ya lo hemos averiguado, o mejor dicho, nos lo ha revelado un ilustre ornitólogo norteamericano, el Dr. James Chapín, que actualmente se halla en el Congo Belga, estudiando las aves de aquel país. En su obra «Birds of the Belgian Congo», vol. II, pág. 22, habla de ese lamento y dice que es debido a una especie de ave, la *Sarothrura elegans reichenowi*. Y cosa notable, añade que entre los Indígenas del Congo Belga, dicho lamento se atribuye también a diversos animales, entre ellos al camaleón. El ave en cuestión es una pequeña rálida, del aspecto y tamaño de la codorniz, con la cabeza de color castaño y lo restante del cuerpo negro salpicado de manchas claras; anda por el suelo y preferentemente de noche. El ruido lo hacen solo los machos. Precisamente nosotros habíamos cazado dos ejemplares de esta ave en las cercanías de Banapá, pero sin saber que era la autora del sonido, que tanto nos intrigaba.

Queda pues aclarado el misterio. Y creemos haber probado también que el camaleón, a pesar de su fama, es uno de los seres más inocentes e inofensivos de la Creación.

A. Basilio C. M. F.



NOTICARIO CATOLICO MUNDIAL

Sello de la Asunción Desde el 15 de agosto los autoridades turcas han puesto a la venta un sello de correos que trae la Asunción de la Virgen, ya que según la tradición el cuerpo incorrupto de la Virgen se elevó al cielo desde Efeso.

Academia Católica de Alemania. En Hohenheim, cerca de Stuttgart, ha sido inaugurada la primera Academia Católica. Su fin es discutir en conferencias coloquios, cursillos etc. los problemas fundamentales de nuestro tiempo que se plantean en el ámbito de las profesiones liberales y resolverlos según los principios de la doctrina y moral católicas.

La Virgen de Monserrat en el Pico de Aneto. En la cumbre más elevada de la Cordillera de los Pirineos, Pico de Aneto, ha sido colocada una imagen de la Virgen de Monserrat por unos montañeros de Barcelona.

El movimiento Católico social en la India. La India cuenta en la actualidad con 1.300 establecimientos católicos de carácter social.

En su comparación las iniciativas del Gobierno en este campo son muy limitadas.

El Vicariato Apostólico mayor del mundo. Kartum es el Vicariato Apostólico más extenso del mundo, situado en el Sudán Anglo Egipcio, tiene más de un millón de Kms. cuadrados y 64 millones de mahometanos. Ha sido nombrado Vicario Apostólico el P. Baroni, misionero en Kartum desde hace 17 años.

Tsutoma Chiba Católico. Tsutoma Chiba, uno de los profesores más conocidos de la Universidad Católica de Tokio, ha abrazado la religión Católica.

Cómo paga España el martirio de San Dominguito del Val. Los judíos, que hicieron a tantos niños españoles mártires, han revelado en el Congreso Mundial Judío celebrado en Ginebra, que el Gobierno español salvó a 500 niños judíos cuando las tropas alemanas entraron en Hungría en 1941.

Huelva diócesis. Ha sido erigida por la Santa Sede la nueva diócesis de Huelva que abarca toda la provincia Civil.

Monte Casino reconstruido. Se espera que dentro de tres años será reconstruida la Abadía de Monte Casino, destruida durante la guerra, y volverá a ser el mayor monasterio de Europa.

La radio Católica holandesa de Hiversum ha anunciado, con aprobación de los escuchas, que eliminará completamente de sus programas las músicas modernas y las canciones de insano sentimentalismo.

Sacerdotes españoles a Alemania. Un grupo de sacerdotes españoles ha salido para Alemania como capellanes de los Católicos exilados en esta nación.

Iglesias destruidas por terremotos. En Italia, (Grecia) la catedral que tenía 17 siglos fue totalmente derrumbada y arrasada. Igualmente el templo de Ntra. Sra. de la Salvación y en la isla Kefallinia la catedral de Ntra. Sra. del Nacimiento, la casa episcopal, la casa del capellán Católico y dos pequeñas Iglesias.

Por los niños coreanos. El episcopado Católico de Estados Unidos ha ofrecido 250.000 dólares para la asistencia de niños Coreanos, que han sufrido las consecuencias de la guerra.

San Bernardo. Se han celebrando en todo el mundo católico grandes fiestas



Colegio "Corazón de María"

En el salón de estudio

FIN DEL COLEGIO - «La finalidad que se persigue es la instrucción, cultura y educación social y religiosa de los que integran el Colegio» (Reglamento, art. 4.º)

«El fin especial de esta enseñanza es preparar jóvenes para el comercio y oficinas o para disponerlos al ingreso en otros estudios mayores y en el Seminario del Vicariato» (Reglamento, art. 15.º)

ALUMNOS INTERNOS. - «Formarán esta sección aquéllos alumnos que, previa selección, reciban la Enseñanza Superior Primaria, haciendo la vida dentro del Colegio» (Reglamento, art. 8.º)

CONDICIONES DE ADMISIÓN

1) «Comprometerse a observar el Reglamento del Colegio y a permanecer los años reglamentarios, tres por lo general, dejando firmado el compromiso el interesado y sus padres o tutores.

2) Abonar por anticipado, generalmente, la cuota de matrícula y la pensión anual según la tarifa que se señale.

3) Traer el equipo de vestuario y ajuar que se estila en el Colegio» (Reglamento, art. 10.º)

Las demás condiciones pueden verse en otros puntos de este prospecto.

EXAMENES. «Para estimular el aprovechamiento de los alumnos en la ciencia y buen comportamiento serán sometidos (durante el curso) a exámenes rigurosos haciéndose públicas las calificaciones. Un no-

EL COLEGIO «CORAZÓN DE MARÍA» Centro docente más antiguo en 1884, ha visto desfilar por su Fiel a su pasado, el Internado desarrollando esa labor pedagógica quienes se fundó y gloria de la Patria.

torio abandono sería motivo de expulsión» (Reglamento, art. 14.º)

«Al fin de curso los alumnos serán examinados por un tribunal el P. Superior, el P. Maestro y otro Padre - y teniendo a la vista el aprovechamiento y conducta del alumno durante el curso, se dará la calificación correspondiente. El que no obtenga la aprobación será sancionado en la medida que se estime conveniente, incluso con la expulsión del Colegio» (Reglamento art. 18.º)

Equipo de fútbol
del internado



Internado de María

Prácticas de mecanografía y piano



DE MARIA» de Santa Isabel es el
de la Guinea Española. Fundado
salones a millares de alumnos.
de Santa Isabel sigue y seguirá
para bien de los nativos por
Religión Católica y de la Madre

Covocatoria para EXAMEN DE INGRESO

El ingreso en el Internado para ocupar las plazas que cada año vayan quedado vacantes, se efectuará previo examen de selección.

Los exámenes se tendrán en el salón de estudio del Colegio a las 9 horas de la mañana del día 15 de enero.

Consistirán en diversos ejercicios escritos y orales ante el tribunal sobre puntos de disciplinas cursadas en la Enseñanza Elemental y Primaria.

Tres días antes, al menos, del determinado para dichas pruebas se presentarán los siguientes documentos:

1.º Cédula de Bautismo, Culto, Confirmación y Primera Comunión.

2.º Certificado de conducta y filiación legítima, si la hay, extendido por el P. Misionero a quien corresponda. Se procurará favorecer a los hijos de matrimonios canónicos.

3.º Certificado de Estudios Elementales y Primarios.

4.º Pasaporte sanitario y certificado médico de buen estado físico y carencia de enfermedades contagiosas o repugnantes.

5.º Ficha de exámenes de ingreso con una fotografía de cuerpo entero de 6X9.

6.º Cuantos documentos se estimen convenientes referentes a estudios cursados, comportamiento y antecedentes familiares.

El resultado de los exámenes se hará público dos días después de haberse efectuado éstos.

Los que hubieren obtenido plaza deberán matricularse antes del 15 de febrero y cumplir todas las condiciones de ingreso antes de efectuarse éste; de lo contrario perderían el derecho a ocupar la plaza asignada.

Los que habiendo sido aprobados no obtuvieren plaza por insuficiencia de local tendrán derecho, siguiendo riguroso orden de puntuación, a ocupar las vacantes que se dieren por incumplimiento de condiciones, expulsiones, bajas e.c. Sin embargo no mantendrán el derecho para el siguiente año caso, que no se deseen vacantes.

Los no aprobados o que habiendo aprobado no obtuvieren plaza, deberán retirar los documentos presentados al examen antes del día 15 de febrero.

El curso comenzará el 1 de marzo. Los ingresos se harán en la segunda quincena de febrero en el día y forma que oportunamente se anuncie.



por el centenario de su muerte sobre todo en los monasterios de sus monjes; en España Cóbreces, Poblet.

La Sta. Sede socorre a Grecia. La Sta. Sede ha dado un óbolo extraordinario para el socorro de los siniestrados en las islas jónicas.

Sellos de Sta Clara. Con motivo del séptimo centenario de la muerte de Sta. Clara el Vaticano ha emitido dos sellos de correo en honor de la Santa.

Excmo. Salvio Huix. Se ha incoado en Roma el proceso para la beatificación del que fué Obispo de Lérida Monseñor Salvio Huix.

Fué uno de los Obispos que el 29 de septiembre de 1935 consagró al Exmo. P. Vicario de Fdo. Pío P. Leoncio Fernández Galilea C. M. F.

La Cruz sobre el Everest. El «Catholic Times» dice que Edmond Hillary, escalador del Everest, puso en su cima una pequeña Cruz bendecida por su Santidad.

Los seglares en la Iglesia. En la Semana de Conversaciones Católicas Internacionales de San Sebastián se ha tratado el tema de la espiritualidad Seglar o el papel de los seglares en la Iglesia. Este mismo tema se ha tratado en Madrid por eminentes teólogos españoles en la Semana anual de Teología.

Anastasio Bedate, C. M. F.



CACAO CAFE Y TE -- Por Jaime Noti, Ingeniero Agrónomo, Ex-Director de Agricultura de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea y Asesor Técnico de Cultivos Tropicales del Ministerio de Agricultura. (Colección Agrícola Salvat).

Un tomo en cuarto de 708 páginas, ilustrado con 168 grabados y 10 láminas, Salvat Editores, S. A.

La obra que comentamos, publicada recientemente dentro de la nueva Colección Agrícola Salvat, viene a enriquecer la bibliografía sobre estos productos tropicales ofreciendo al lector una documentación completa sobre el cultivo y explotación de los mismos.

La experiencia del Sr. Nosti en estas materias, Ingeniero Agrónomo Jefe que fué del Servicio Agronómico de estos Territorios e ilustre colaborador de «La Guinea Española» y en la actualidad en el cargo de asesor técnico de Cultivos Tropicales en el Ministerio de Agricultura, se refleja en todas las páginas del libro, excelente por su exposición por la enjundia de su contenido, por su extraordinario valor práctico y por su abundante y didáctica ilustración.

Partiendo del estudio de cada una de las plantas de que proceden dichos productos, explica desde la evolución histórica de los métodos de cultivo hasta los últimos adelantos científicos que pueden ser utilizados prácticamente, tales como la aplicación de los modernos insecticidas para combatir enfermedades y plagas, últimos modelos de maquinaria para su elaboración, finalizando el estudio dedicado a cada producto con una visión de conjunto sobre su economía y una amplia bibliografía.

En fin, se trata de un libro de interés excepcional para cuantos se hallen interesados por alguno de los tres productos que estudia y que ha sido publicado por Salvat Editores, de Barcelona, con la distinción y esmero característicos de la Colección de que forma parte.



COLECCION AGRICOLA SALVAT

Constará de un centenar de volúmenes y constituirá, en su conjunto, una verdadera Enciclopedia Agropecuaria; cada uno de sus tomos es un tratado completo, moderno y útil de la materia a cuyo estudio se halla dedicado.

VOLUMENES PUBLICADOS

MANUAL DE AGRICULTURA (4 tomos)
 BOTANICA AGRICOLA
 LAS FITOHORMONAS EN AGRICULTURA
 CUNICULTURA INDUSTRIAL
 MATEMATICAS Y SUS APLICACIONES AGRICOLAS
 AGUICULTURA CONTINENTAL
 METEOROLOGIA, FISICA Y CLIMATOLOGIA AGRICOLAS
 ELECTRIFICACION AGRICOLA
 HORTICULTURA
 GENETICA GENERAL Y AGRICOLA
 ALOJAMIENTOS PARA EL GANADO
 TOPOGRAFIA GENERAL Y AGRICOLA
 CONSERVAS VEGETALES
 GANADO CABRIO
 TERAPEUTICA VEGETAL (2 tomos)
 FLORICULTURA
 VETERINARIA PRACTICA
 HIGIENE PECUARIA
 BROMATOLOGIA, ZOOTECNICA Y ALIMENTACION ANIMAL
 GANADO PORCINO
 CEREALES DE PRIMAVERA

SALVAT EDITORES, S. A. - Mallorca, 41-49 - Barcelona

Sírvanse remitirme un prospecto de CACAO, CAFE Y TE, y de la Colección Agrícola en su conjunto:

D.

Domicilio

Residencia (.....)

Ramos fructíferos de té

CACAO, CAFE Y TE

por JAIME NOSTI NAVA

Una documentación completa sobre el cultivo y explotación de estos tres productos tropicales

Partiendo del estudio de cada una de las plantas de que proceden dichos productos, explica desde la evolución histórica de los métodos de cultivo, origen y medio natural, hasta los últimos adelantos científicos que pueden ser utilizados prácticamente (aplicación de modernos insecticidas para combatir enfermedades y plagas, enemigos y accidentes, fertilizantes, últimos modelos de maquinaria, etc.), finalizando el estudio dedicado a cada producto con una visión de conjunto sobre su economía y comercio, y una amplia y moderna bibliografía.

Un tomo en cuarto, de 708 páginas, ilustrado con 168 grabados en negro y color y 10 láminas. Encuadrado en tela verde con sobrecubiertas en color.

Colección agrícola SALVAT

Historia del Cacao

DEL LIBRO "CACAO CAFE Y TÉ"

•Por Jaime Nosti, I. A. •

Las épocas precolombinas. Antes de la llegada de los españoles al Nuevo Mundo se comerciaba extensamente con el cacao, que se cultivaba en las tierras cálidas que desde el Istmo de Tehuantepec se continuaban hasta el Darién, constituyendo pequeños cacahuales que los indios, de raza bastante afines, atendían cuidadosamente haciendo las plantaciones en lugares saneados, lejos de los pantanos y ríos de nivel variable que a los españoles tanto dificultarían después la marcha en sus trabajos de exploración y colonización.

Esta zona, que coincide con la parte septentrional del área natural de dispersión del cacao, estaba habitada por toltecas, chichimecas, mayas, etc., que utilizaban el grano de cacao como alimento y como moneda mientras que los aborígenes de América del Sur en el Cauca, Magdalena y afluentes colombianos del Amazonas, desconocían el valor alimenticio y monetario del grano, y utilizaban, en cambio la pulpa para fabricar una bebida alcohólica, aprovechada también en las tierras de lo que sería la Nueva España.

El pueblo de los aztecas, que conquistó las altas mesetas que habitaban toltecas y tlascaltecas, venía del Norte.

Poseedor de una poderosa organización militar, personificada en el general—gran sacerdote, o tlascateculi, llegó a extender más o menos nominalmente su influencia hasta los territorios centroamericanos, siendo el signo de esta dominación el tributo pagado, en parte, con granos de cacao, que se contaban tomando como base el número 20, de forma que un zontli era 20 X 20 granos, 20 zontlis, un jiquipillis 3 jiquipillis; formaban una carga.

El grano de cacao era, pues, elemento esencial en la vida azteca, aunque no figuraba como alimento fundamental, sino secundario al lado del maíz y las judías, siendo para las clases bajas más bien un manjar, puesto que sólo lo consumían en grandes cantidades los ricos, los jefes militares y, sobre todo, el tlascateculi, cuyo último representante, el emperador Moctezuma, se decía guardaba entre sus tesoros enormes cantidades de cacao, que diariamente se hacía presentar a la mesa en grandes copas de oro.

Esto explica que el cacao fuera objeto de las leyendas aztecas, teniendo según ellas, como tantas otras plantas de valor insustituible en diversos pueblos, un origen divino; el árbol de pequeño y oloroso grano se cultivaba en el paraíso azteca, y el dios blanco Quetzalcoatl se lo trajo de Tollán a los confederados de Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán, para goce de su pueblo. El último emperador Moctezuma, y el primer blanco, Hernán Cortés, descendiente, según las profecías nativas, de aquel dios que un día los abandonó y les prometió volver con hombres barbudos desde el Oriente, personifican un cambio de poder y de civilización, y tal encuentro es también la entrega a Europa de una nueva riqueza de América: el cacao, alimento de los dioses, el *Theobroma linneano*, que inició el acervo de plantas económicas con que en lo sucesivo se beneficiaría toda la Humanidad: maíz, yuca, quino, hevea, tabaco, frijoles, etc.

Para utilizar el cacao como alimento existían diversos procedimientos.

El cacao era secado al aire y conservado en estas condiciones; se preparaba tostándolo en vasijas de tierra, con lo que se iniciaba el aroma y podían separarse fácilmente a mano la cutícula y la pulpa; luego se molía, bien en frío, para prepararlo en polvo, o bien en caliente, para formar una masa redondeada. En uno y otro caso se empleaban artísticas piedras labradas; una, con ligera forma de uso (metlapilli), se hacía rodar sobre los granos colocados en otra piedra de concava superficie (metlatl o metate) con objeto de aplastarlos reduciéndolos a pequeños trozos, o bien a una masa si se calentaba el metlatl, de manera parecida a cómo se realizó hasta hace pocos años en Europa.

El cacao no era consumido solo, sino mezclado principalmente con maíz molido, y se hervía añadiéndole otros ingredientes, como ají, vainilla y aun miel, que tanto abundaba en los bosques de la meseta del Anahuac; la masa, así aromatizada, se servía en vasijas fabricadas con el fruto del totumo (*Crescentia Cujete* L.).

La manteca se separaba por ebullición de la masa, espumando la grasa que sobrenadaba, y era empleada como remedio medicinal para curar las heridas y para ciertas enfermedades cutáneas.

Poco se sabe sobre cómo era cultivado el cacao por los pueblos tributarios de la Confederación azteca, pero es probable que se limitaran a la siembra del grano de asiento en un terreno libre de inundaciones y ligeramente desboscado, tanto por ahorro de trabajo como porque comprobaran el beneficioso efecto de la sombra; así se limitaban las labores a la simple recolección del fruto, que la simbólica iconografía maya ha reproducido en la dura piedra con más fidelidad que las primeras publicaciones europeas.

El nombre de cacao es hoy fonéticamente semejante en todos los idiomas, así como el del principal derivado, el chocolate, según se observa en el siguiente nomenclator:

Lengua	Cacao	Chocolate
Portugués	Cacau	Chocolate
Euskera	Cacao	Chocolatia
Italiano	Cacac	Ciocolato
Alemán	Kakao	Schokolade
Inglés.	Cacao o Cocoa	Chocolate
Holandés	Cacao	Chocolaad
Danés.	Kakao	Chokolade
Noruego	Kakao	Sjokolade
Griego	Kakao	Sokolata
Rumano	Cacao	Ciocolata
Filandés	Kakao	Suklaa
Húngaro	Kakao	Csokolade
Ruso	Kakao	Sokolata
Francés	Cacao	Chocolat

Todos ellos derivan de la versión que los españoles dieron a los respectivos nombres aztecas.

Al grano de cacao lo llamaban los mexicanos *cacauatl*, que con fonética igual o semejante también designaba la bebida que precedió al chocolate tipo europeo y se hacía con cacao y maíz.

La etimología de la palabra chocolate es más insegura y parece ser que se compone de choco y el terminal atl (agua) común a otras bebidas, como *cacaua—atl*, *xococ—atl*, siendo esta última la que dió origen a chocolate, bien que en su composición no entraba el cacao.

Los españoles. Durante el cuarto viaje de Colón, realizado en el año 1502, sus naves fondearon en calas y caletas de América Central y en el Golfo de Honduras. Entre los cayucos que fueron a su encuentro, hubo uno que le ofreció cacao como presente e intercambio, sin que en él se fijaran gran cosa los españoles, que no se familiarizaron con el producto hasta los fundacionales viajes de Grijalba y, sobre todo, de Hernán Cortés y sus capitanes Pedro de Alvarado, Cristóbal Olid, Pedro Arias y tantos otros españoles cuyo tenaz individualismo, no dominado más que por la fé en Cristo y la lealtad al Rey, hizo el milagro de colonizar gran parte de América.

Las Cartas de Relación de la Conquista de Méjico escritas por Cortés, la primera a la reina Dña Juana y al emperador Carlos V y las cuatro restantes a este monarca, citan numerosas veces el cacao y los *cacagüetales*, que denomina *cacaotales*, plantaciones que fueron uno de los homenajes de Moctezuma a Carlos V, pues, por sugerencia de Cortés hizo aquel una finca de dos mil pies de cacao en la cálida provincia de Malinaltebeque, junto con una siembra de sesenta hanegadas de maíz y diez de judías o frijoles, avalora-

las aún más con cuatro casas y estanques con patos, de los que aprovechaban las plumas para hacer vestidos.

De este cacao, dice en su segunda carta el marqués del Valle de Oaxaca, que « es una fruta como almendras, que ellos (los Méxicas) venden molida, y tienenla en tanto que se trata por moneda en toda la tierra y con ella se compran todas las cosas necesarias en los mercados y otras partes ».

Pero en su quinta carta, en la que relata sus dificultosas marchas por la cuenca del gran río de Tabasco, es en la que con más frecuencia aparecen citas del cacao, como es lógico, porque en el alto y frío Anahuac sólo el grano llevado de lejanas tierras era conocido, mientras que el cacao encontraba su medio natural en estas provincias de Supilcón, ricas en plantaciones; la poblada Acalán; la de Mazatlán, con magníficos suelos para esta esterculiácea de leves flores; la abundosa Tehuyltal; la aislada Acuculin, donde los españoles hallaron pasto para los caballos y los árboles en plena fructificación a principios del año 1525; regiones todas que todavía son hoy las productoras del cacao moderno en Méjico.

Desde luego, de estos granos se vieron forzados a consumir los españoles, pero no fué un artículo que los atrajera grandemente; lo contrario que con el maíz, que fué, sustento material, y aliado de sus esforzadas hazañas. Así y todo, pronto los granos de cacao llegaron a España y fueron conocidos de otros navegantes, que como los corsarios franceses y holandeses, capturaron algunos cargamentos, de los que no hicieron aprecio, e incluso los tiraron al mar, llamando despectivamente al grano «cacura de carnero».

La colonización española desarrolló aun más el cultivo del cacao, y los mismos españoles se dedicaron a esta provechosa labor, estableciendo núcleos agrícolas cacahueros en Guatemala, Nicaragua, Honduras y San Salvador. Eran particularmente importantes en este país las plantaciones que se hicieron en la cuenca del Sixaola, donde en el año 1682, según relación del Gobernador Miguel López de Larra, había cincuenta y cinco fincas, con una superficie total de unas doscientas hectáreas. Aparacen también plantaciones, en el mismo siglo XVI, en Jamaica, Venezuela, Darién, y así surge España como la principal interesada en el comercio del grano, extendiendo su cultivo a tierras mucho más alejadas como se apreciará en las líneas que siguen.



Sulfatando el Cacao

≡ Perfil Colonial ≡

Estancia en Barcelona del Excmo. Sr. Gobernador General D. Faustino Ruiz González.

A finales de noviembre pasó unos días en la Ciudad Condal el Excmo. Sr. Gobernador General de estos Territorios, D. Faustino Ruiz González. Durante su estancia en Barcelona recibió numerosas visitas relacionadas con la vida económica de la Colonia, y a su vez visitó a las autoridades locales.

Es digna de especial mención la visita de S. E. al local social de la «Casa de la Guinea Española», que estaba concurrido por la totalidad de sus asociados, con su Presidente, D. Juan Doménech, D. Francisco Alzina, Delegado de Asuntos Indígenas de Santa Isabel, Rdo. P. Joaquín Girvent, de la Misión Católica, D. Martín Tomás, D. José Domínguez, D. Francisco Pérez Portabella, D. Enrique Roselló, D. Armando Ligeró, D. José María Rosich, D. Salvador Sendrós, D. Juan Jover, D. José María Rodríguez, D. José A. Díaz de la Guerra, D. Gaspar Fuster, D. Antonio Llord, D. Francisco Recasens, D. Jorge Goula, D. José Nauffal, D. Adolfo Jones, D. Elías y D. Luis Maho, entre otras personalidades de la Colonia.

En dicho acto, el Presidente de la entidad saludó al ilustre visitante, expresando los deseos de colaboración de los asociados a la señalada labor que realiza, enumerando la gran obra llevada a cabo en carreteras, educación, sanidad y revalorización económica.

S. E. D. Faustino Ruiz González hizo patente su complacencia por hallarse entre aquellos coloniales y su voluntad de apoyar cuantas sugerencias benefician a la Colonia, refiriéndose luego al presupuesto colonial para el año próximo, en el que se atenderá a proyectos muy interesantes en obras públicas, sin establecer nuevos impuestos.

Con intervención de diversos asociados, S. E. el Gobernador General contestó a varias cuestiones que le fueron planteadas, refiriéndose a la cuestión bracera, Cámara Agrícola de Comercio e Industria de Fernando Poo, Sindicato Agrícola Colonial, Bolsa de Trabajo Indígena, Clasificación del café y otros asuntos de carácter general, invocando la necesidad de que los coloniales se unan en sus aspiraciones para que el Gobierno los pueda atender con un criterio de conjunto.

El acto terminó con un vino de honor, haciéndose votos por la prosperidad de estos Territorios y la labor civilizadora que España viene realizando en los mismos.

El Domund en España y en la Colonia.

Toda la prensa llegada con los últimos Correos destaca el éxito rotundo alcanzado por el Día Misional en todas las Diócesis españolas.

Pese a que las Diócesis del Norte, víctimas de las recientes riadas, no pudieron celebrar el Domund como en años anteriores, se tiene la impresión, por los datos hasta ahora recibidos, que la Colecta de este año rebasará la cifra de diez y seis millones de pesetas en todo el territorio nacional.

Madrid ocupa, sin duda alguna, el primer lugar en lo que se refiere a la recaudación absoluta del Domund, ya que la colecta de la Diócesis madrileña rebasa con holgura los tres millones de pesetas. El Vicariato Apostólico de Fernando Poo mantiene la primacía relativa con su casi medio millón de pesetas, recaudadas entre su escasa población europea y africana.

¿Causas del éxito? La Propaganda, una propaganda activa, sabia y maravillosamente organizada por la Secretaría Nacional del Domund. Merece especial relieve la campaña de Prensa, Radio y Cine promovida durante las semanas que precedieron al Día Misional:

Quinientas treinta revistas, ciento diez diarios y una cantidad incalculable de semanarios y hojas parroquiales han publicado los servicios de prensa transmitidos por la oficina del Domund.

La sección de Radio ha servido guiones radiofónicos, grabados en cinta magnetofónica, a una extensa cadena de emisoras, y al mismo tiempo ha enviado el texto de guiones y programas de propaganda a ciento veinte emisoras. En seiscientas salas de cine se ha proyectado durante una semana el cartel anunciador de la jornada y la Oficina de Cine Misional ha distribuido sus películas y cortometrajes de propaganda a todas las regiones de España.

Los postuladores de las Misiones invadieron los lugares mas inverosímiles: vestíbulos de hoteles, cafés, bares, campos de deportes, aeropuertos, oficinas, bancos, casas particulares y llegaron hasta los estudios cinematográficos.

En Madrid se dió el caso pintoresco de que la víspera del Domund un grupo de postuladores se presentó en los estudios cinematográficos mientras se rodaban unas escenas de la película "El Beso De Judas". Despues que todo el equipo técnico entregó su donativo, Judas mismo, encarnado para la pantalla por el gran actor Rafael Rivelles, dió su óbolo para la Obra de la Propagación de la Fe.

El Vicariato Apostólico de Fernando Poo no ha podido utilizar esos maravillosos instrumentos de propaganda que son la gran Prensa, el Cine, la Radio etc..

En cambio ha existido entre nosotros un derroche de celo, entusiasmo y buena voluntad por parte de todos los católicos de la Colonia, y el resultado ha superado las más optimistas esperanzas: cuatrocientas diez y seis mil pesetas para el Domund de 1953.

Continuando la gloriosa trayectoria de los pasados años nuestro Vicariato se mantiene en primera fila en lo que se refiere a la recaudación relativa del Domund y hasta adelanta sus posiciones en las avanzadas misioneras en favor de la Propagación de la Fe.

DOMUND EN 1952

Recaudación proporcional en las diez primeras Diócesis de España, en el año 1952.

Diócesis	Pesetas por habitante,
Fernando Poo.	2.61
San Sebastián	1.83
Vitoria	1.81
Madrid	1.56
Tudela	1.55
Pamplona	1.47
Bilbao	1.18
Huesca	1.06
Solsona	0.94
Marruecos.	0.83

Recaudacion absoluta en las diez primeras Diócesis de España, en el año 1952

Diócesis	Pesetas
Madrid	3.003.059,90
Barcelona	1.257.836,35
Valencia	784.461,05
San Sebastián.	682.679,35
Bilbao	665.811,30
Sevilla	514.810,35
Oviedo	448.007,40
Pamplona	437.714,95
Cartagena	376.673,30
Fernando Poo.	370.000,00

Sellos para Guinea Por Aviso de la Dirección General de Marruecos y Colonias de veinte de octubre de 1953 se convoca un concurso para un dibujo de sellos conmemorativos del centenario de Iradier con un premio de cinco mil pesetas.

Por otro aviso de la misma fecha se anuncia otro concurso para dos dibujos de sellos benéficos de Guinea que reproduzcan escenas de caza indígenas con igual premio para cada dibujo.

Exportaciones de Cacao. Por mediación del Comité Sindical del Cacao se llevan exportadas para el mercado extranjero las siguientes cantidades del rico producto: mil toneladas a los Estados Unidos, mil treinta y seis toneladas a Alemania y cuarenta y cinco para Turquía. Cuando redactamos estas líneas

primeros días de diciembre.— se encuentra en nuestro puerto el Vapor francés YSIGNY de la matrícula de La Habre, cargando en sus bodegas 829. 544 kilogramos de cacao con destino a la plaza de Nueva York.

Dentro de breves días saldrá para Canarias y puertos del Norte la montonave Domine llevando los siguientes productos, autorizados por la Sección de Prorrates y Embarques de la Cámara Agrícola de Fernando Poo:

1.736,652 Kilogramos de cacao.

52.900 » aceite fruto palma.

15.000 » aguardiente caña.

15.000 » chatarra.

135 m3. de madera.

80.985 Kgs. aceite de palma.

64.004 » de palmiste.

7.615 » de café.

4.000 » de abacá.

400 unidades bidones betún.

Movimiento marítimo de nuestro puerto. La bahía de Santa Isabel ha registrado en el último mes un tráfico creciente, realizado por barcos españoles y extranjeros, americanos, ingleses y alemanes especialmente, pertenecientes a líneas que unen los principales puertos del Atlántico Africano con Nueva York y el Norte de Europa.

Entre los entrados en la pasada quincena recordamos los siguientes: Atlantik, alemán, Cochran, inglés, Ezilda Croce, italiano, Isigni, francés, y los frutereros noruegos Cocian-gatta y Viator que llevara 40.759 y 35.201 Kilogramos de bananas frescas.

Cada día resulta más urgente la puesta en marcha del nuevo puerto de Santa Isabel, que parece haber entrado en franca vía de no lejana terminación con la llegada de moderna maquinaria para el Empresa Constructora.

Con el Fuensaldaña llegó el siguiente material mecánico:

1 cabria flotante capaz para 50 toneladas, movida con un motor Diesel y un cable para 20 metros de profundidad.

1 remolcador de estos elementos flotantes con velocidad de 7 nudos.

1 pala excavadora de 1 $\frac{1}{3}$ con un rendimiento de 35 m3. hora.

1 grúa pórtico para 60 toneladas de elevación y seis metros de altura.

1 vagón plataforma para transporte de bloques hasta 50 toneladas.

1 loco—tractor sobre vías para arrastre del vagón con los bloques y servicio de vagonetas.

Los bloques a colocar son de 24 y 48 toneladas.

Ecos Parroquiales de Sevilla de Niefang. El 14 de noviembre tuvo lugar en la Iglesia de Sevilla de Niefang el Bautismo del precioso niño Francisco Angel Ramírez, hijo de D. Francisco Ramírez y de Dña. Pilar Merumi, residentes en aquella importante población. Apadrinaron al infantito sus tios D. Angel Ramírez y Dña. Eustasia Almansa.

El 22 del mismo mes fue regenerado con las aguas del Bautismo la no menos preciosa niña María Cristina Costas, hija de D. Juan Costas y de Dña Severina González.

Actuaron de padrinos en la sagrada ceremonia Dña Carmen González y D. Antonio Sacristán, representado por D. Germán González, abuelo de la parvulita. Terminada la función, los familiares de los felices padres y sus numerosas amistades fueron espléndidamente obsequiados.

Francisco Gómez C. M. F.

Amenidades

LA MAYOR DESGRACIA

- Amigo, su enfermedad es grave.
- No me lo diga usted, doctor.
- Como lo oye. Tendrá que abstenerse de bebidas alcohólicas.
- ¡Qué desgraciado soy! Yo creí que se trataba sencillamente de alguna operación.

PRUEBA EVIDENTE

La mamá a la niñera. - Cuando bañes al niño ten cuidado de que el agua esté a la debida temperatura.

- No tenga usted cuidado, señorita. Yo no necesito «termómetros» de ninguna clase. Si el niño se pone encarnado, es que el agua está demasiado caliente, y si se pone azules que está demasiado fría. Son las mejores señales.

¡ESO ES YA OTRA COSA!

¿Por qué fué usted despedido de la casa donde servía?

- Por haber roto una taza.
- Pero eso no es motivo.
- Es que a consecuencia de la rotura, la señora sufrió una fuerte contusión en la cabeza.

¿QUIÉN LEVANTA MÁS?

- Compadre. Tengo un muchacho que va a ser más fornido que Firpo. Aun no ha cumplido cinco años y ya levanta catorce kilos.

- Y ¿eso es todo lo que tiene usted? El que va a ser más que Firpo es el mío, que no tiene más de tres meses y sin ningún trabajo levanta él sólico, la noche que se le antoja, a todos los que hay en casa y en la del lado.

CHIFLADURAS

Viajando por Italia cierto caballero argentino, coleccionista de antigüedades encontró

en los muros de una casucha vieja una lápida con la fecha de la construcción: 1081. Encantado de haber encontrado un pedrusco de más de nueve siglos de antigüedad, lo compró inmediatamente, pagando por él una fuerte suma y encargando que se lo mandasen a su domicilio.

Al día siguiente se encontró en su hotel con una piedra parecida, sólo que del año 1801. Inmediatamente fué a reclamar el cambio. - Caballero - le dijo el dueño de la casucha le aseguro que la piedra es la misma. Lo que pasa es que los albañiles la habían colocado al revés."

PRECOCIDAD INFANTIL

¿Qué buscas ahí, Carmencita?

El pañuelo de mamá.

¿Y lo buscas en el diccionario?

Dice papá que en el diccionario se encuentra todo.

EL QUE ESCRIBIÓ LOS SALMOS

¿Quién escribió los salmos?

Un profundo silencio es la respuesta que dan los alumnos a esta pregunta del profesor, quien repite:

¡He preguntado que quién escribió los salmos!

Un chico lloriquea:

Señor maestro, yo no he sido.

El maestro se enfurece:

Como no me digan quién escribió los salmos se quedan todos sin recreo.

El cabecilla resuelve sincerarse ante sus compañeros:

Yo fui, señor profesor, pero le juro que nó lo haré más.

EPIGRAMA

Hablando de la estatura que tal vez tendría Andrés, dijo Juan con travesura:

- Vendrá a tener cuatro pies.