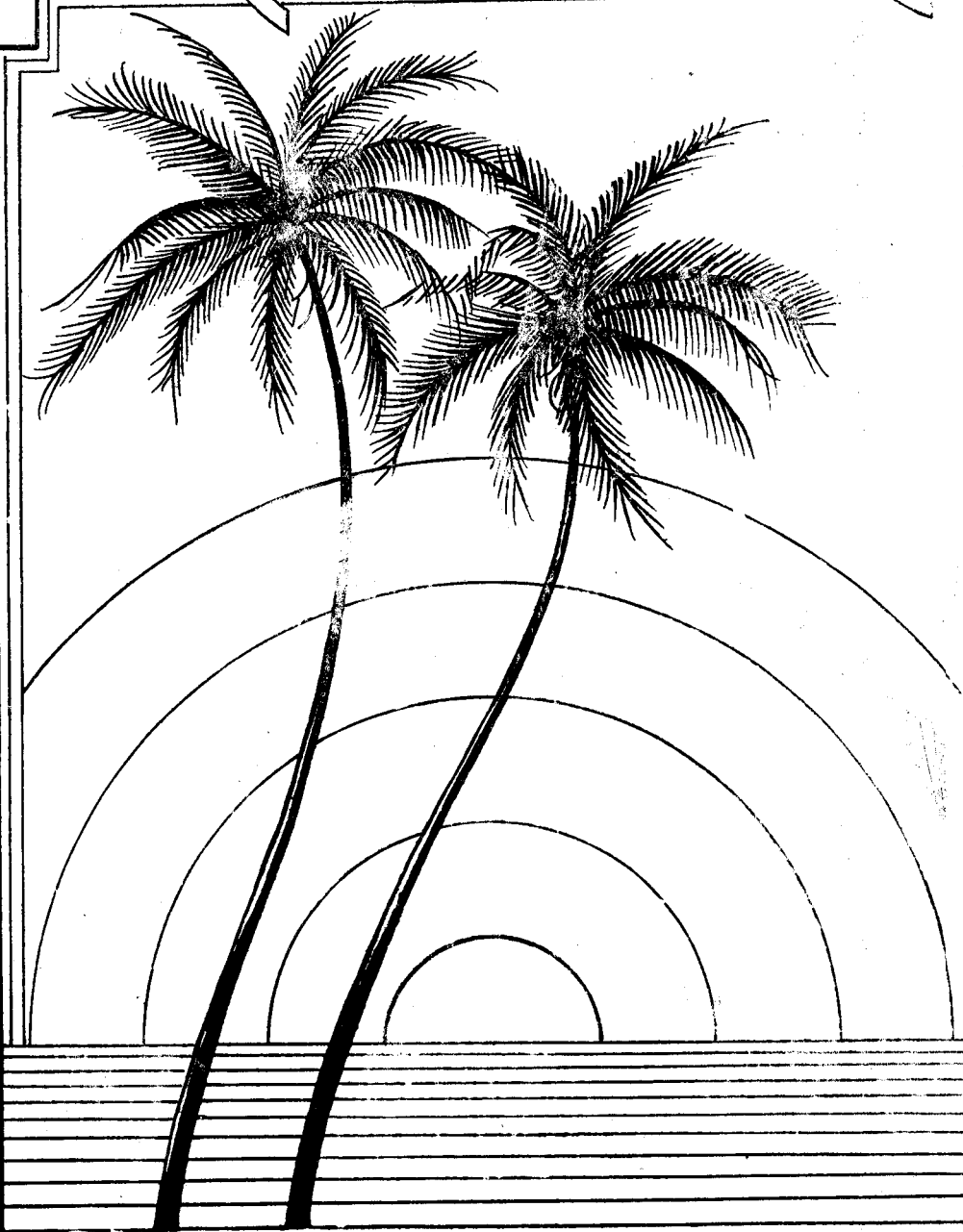




LA GUINEA

EL SOL DE LA GUINEA



AÑO XLVIII—NUMERO 1334 — 10 DE MARZO DE 1951

SANTA ISABEL

ALMACENES DUMBO

de
JOSE NAUFFAL
SANTA ISABEL
FERNANDO POO

Le ofrece un completo surtido de artículos de
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.
Especialidad en objetos de Oro y Plata

Gran surtido en Sedería y Agodones,
Mantones de Manila, Quimonos,
Cubre camas y Mantelerías bordadas
Últimas novedades en Bolsos para Señoras.
Todos los artículos que Ud. requiera los
encontrará en

ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta casa
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N^{os} 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)



ALADA, S.A.

Bata

Rio Benito

SANTA ISABEL

Kogo

San Carlos.

CARBURANTES
FACTORIAS

LUBRIFICANTES
Importación y Exportación

PRODUCTOS DEL PAIS

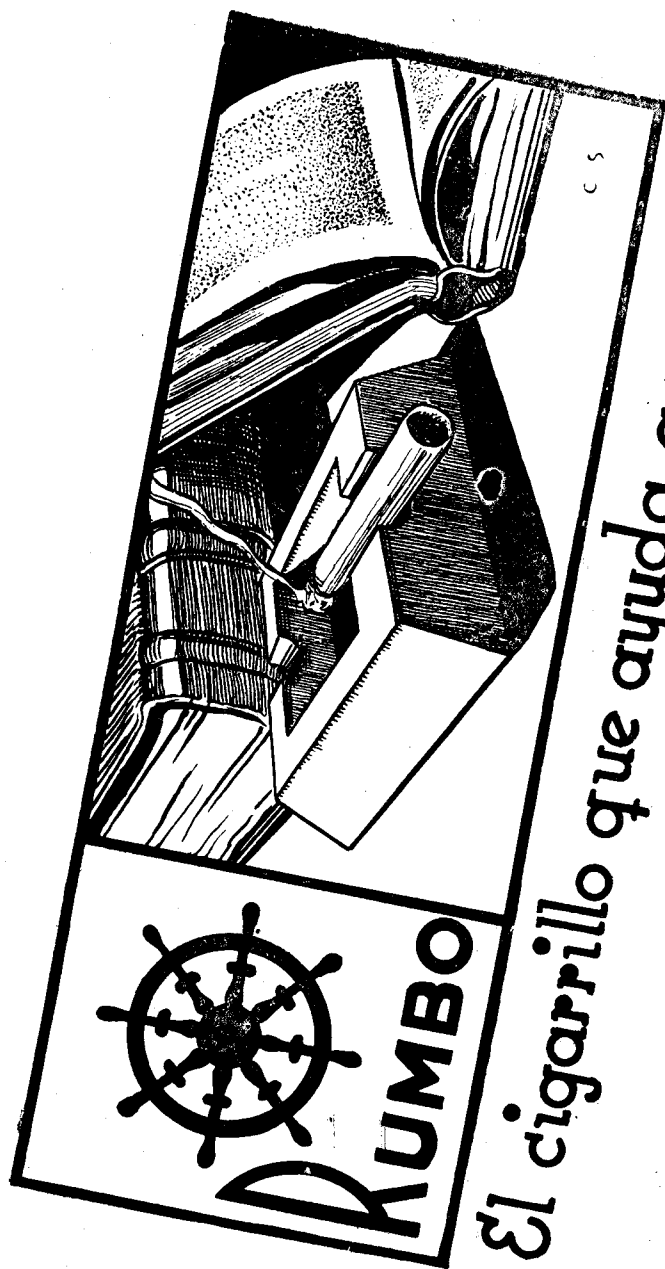
SEGUROS

AGENTE DE CIA. HISPANO AMERICANA
DE SEGUROS Y REASEGUROS

TELEGRAMAS.—ALADA

APARTADO 143

Santa Isabel.



El cigarrillo que ayuda a pensar

LA GUINEA ESPAÑOLA

REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Año XLVIII - Santa Isabel, 10 de Marzo de 1951 - Núm. 1334



A la venerable
Hermandad de la Pasión

EL poema más intenso de la dramática de los siglos es la Pasión de Jesucristo. En él, Dios-victima y, hombre-verdugo. Dios-amor, y hombre furor. Su desenlace es la paradoja más grande de la Historia, pues la Pasión de Cristo coronada por la muerte, con ser pasión, es gozo, y siendo muerte da vida. Derrota es en el tiempo que, victoria eterna engendra ocaso vespertino del sol bienhechor que enciende en auroras la eternidad. Esquematicemos en rápido espozo este drama glorioso cuanto sangriento de el «Proeza de Dios y del Hombre». Tres claves centrales hallo en él, que literariamente expuestas fuera la culminación estética de la literatura universal. Tales son: «Jetsemani» Jerusalem, «Calvario».

I. JETSEMANI. Primer acto del Drama de la Pasión. El Huerto de los Olivos. La residencia del dolor. El eremitorio donde el abandonado Dios-Hombre, reza y suda, sangra y llora, solo... en medio de los espasmos de una misteriosa agonía.

Tres episodios de este «Acto», son La Oración del huerto, el sueño de los Apóstoles y la traición de Judas.

La oración de Jesús, alarido de la víctima inocente que cae vencida

ante la inicua conspiración de las humanas pasiones. Lapostración del Dios Hombre que abrumado por el gravitar inmenso del peso del universo del pecado, se encorba sobre la tierra.

El sueño de los Apóstoles, simbolo de indiferencia y hostio, de ignorancia y olvido. ¡Qué humillante! Los centinelas de la nueva Israel durmiendo. La escolta de honor del Monarca de los siglos, con los ojos cerrados, Los que alardeaban bizarrías, indolentes ahora... Siempre la misma historia de inconstancias y fracaso en el espíritu.

La traición de Judas. Lo que la serpiente en el paraíso, eso es Judas en el huerto de Jetsemani. Aquella dijo... «Seréis como dioses» y éste...

¡«Dios te salve Maestro»!. Tales fueron los dos saludos, el de Lucifer y el de Judas. La generación de los traidores, no ha concluido, unos venden los pueblos, otros venden las almas. ¡Vilezas de la deslealtad!

II. JERUSALEN. Segundo Acto del Drama sagrado de la Pasión. Jerusalén. La ciudad que como santa, simboliza el alma, la Iglesia, la gloria; y como deícida, imagen es de la Humanidad pecadora, que levanta contra Dios un bosque de lanzas.

Caifás. Príncipe de los Sacerdotes, y es que en la Pasión todo se reveló contra Cristo: el Sacerdocio, la Realeza, la Magistratura, el Doctorado, el Ejército y el vulgo. La Casa del Caifás escenario de un concilio improvisado; el tribunal más incompetente y sobornado que los siglos vieran. Y el Reo divino comparece ante ese Templo de Justicia, en la casa de Caifás para sufrir un exámen de su vida... Inversión sacrílega del vivir. La verdad es juzgada por el error. La balanza templó de indignación al ver prostituida la Justicia a quien ella representa.

Herodes. Su morada pretendía ser un espectáculo de misión. Herodes la «Zorra», pregunta; Cristo calla. El careo del usurpador y el cívico monarca de la tierra y del Rey del cielo tuvo que ser terrible. Ante la burla de Herodes, la mudéz de Dios.

Pilatos. Su palacio, mansión de la autoridad constituida. Cruel y débil a un tiempo liberta a Barrabás culpable, y condena a Jesús inocente. El miedo más que su propia voluntad... Pilatos miserable, un deicidio e hipócrita se lava las manos. Esa es la hediondez del crimen. Y pone un cetro de caña a quien empuña el cetro de los mundos.

Corona de espinas a quien se corona de astros, en fulgurante diadema.

Púrpura de ignominia a quien se viste el pabellón del firmamento.

Y con la Cruz a cuestas el Señor, entre lágrimas de compasión y carcajadas de desprecio, camina al Calvario.

III. CALVARIO. Tercer Acto del Drama de la Pasión. El Calvario. La necrópolis del crimen, en cuya cima flota el pecado como sombra secular. Tres etapas de grandezas trágicas se destacan en su fondo negro. La jornada del dolor, El Testamento del moribundo y los Caballeros de la Cruz.

Jornada del dolor. Comienza en la calle de la Amargura. Yo la llá-

mara más bien la «Gran Vía» del cristiano por ser la más ancha, la más concurrida, por la que, pronto o tarde toda la Humanidad circula. Y cae tres veces el Héroe divino. Recibe el homenaje del llanto y del amor, en la Verónica y demás mujeres. En la cumbre del Gólgota extiéndese sobre la Cruz tendida en tierra, y busca a su Padre de los cielos para aplacarle, así como después la Cruz en alto buscará a la Humanidad para redimirla.

Testamento. Los Evangelistas, los cuatro Notarios de a vida y muerte de Nuestro Señor Jesucristo nos transmiten el programa de las siete palabras.

Testamento compendio de Virtud, Ciencia, Esperanza, Misericordia, Apostolado, Desolación y Triunfo. Testamento rubricado por la sangre más pura e indeleble.

Los Caballeros de la Cruz. Primeramente los Apóstoles y discípulos, y después los católicos, han formado esas Ordenes de Caballeros, esas Hermandades como las que en nuestra Guinea honran a Jesús Crucificado, bajo el apelativo de «Hermandad de la Pasión» y «Hermandad del Santo Entierro», floración espléndida de vida cristiana, acrisolada en virtud nada común, vida cristiana selecta y superior. Es la Santa Milicia de Cristo que nutren todas las razas, los estados, todas las edades. Ejército de Honor que pasa empuñando la Cruz por espada, y a bandera desplegada reflejando en la alegría de sus ojos las claridades de la Victoria.

FELIX DE VALOIS ARANA C. M. F.



La Virgen de la Esperanza que en nuestra Catedral recibe el culto del pueblo fiel, principalmente en Semana Santa.

Conferencia del Excmo. P. V. Apostólico en Las Palmas

sobre Etnología Africana

Al correrse estos, huyendo de cuantos los acosaban sin cesar, fueron llegando poco a poco y en diversas oleadas a las costas por la parte del mar índico quedándose muchos en las mismas, mientras que otros se fueron adentrando hacia las regiones de los bosques. Parte de los que se quedaron en las costas, andando los años se hicieron algunos a la mar, camino de Madagascar originando a los malgaches y hovas; los otros que se interaron hacia los bosques fundaron al cabo de muchos años y tras incontables penalidades los clanes primitivos de los que se derivan las actuales generaciones bantús del Africa central.

Estos clanes primitivos son los que conocemos con los nombres de batuas, bagiellis, akoas, likoyas, etc. . . . variando según el lugar en que moran en algunas modalidades exteriores, si bien en lo sustancial conservan todos el carácter más primitivo que cabe imaginar en pueblo alguno salido de las manos del Creador. De algunos de estos nos daría buena cuenta el Rdo. Padre Sehebosta de los Padres del Verbo Divino, por haber venido en ocasiones a estudiarlos en las zonas, en que viven por los esteros y márgenes del Ituri y del Aruvimi, en el Congo belga.

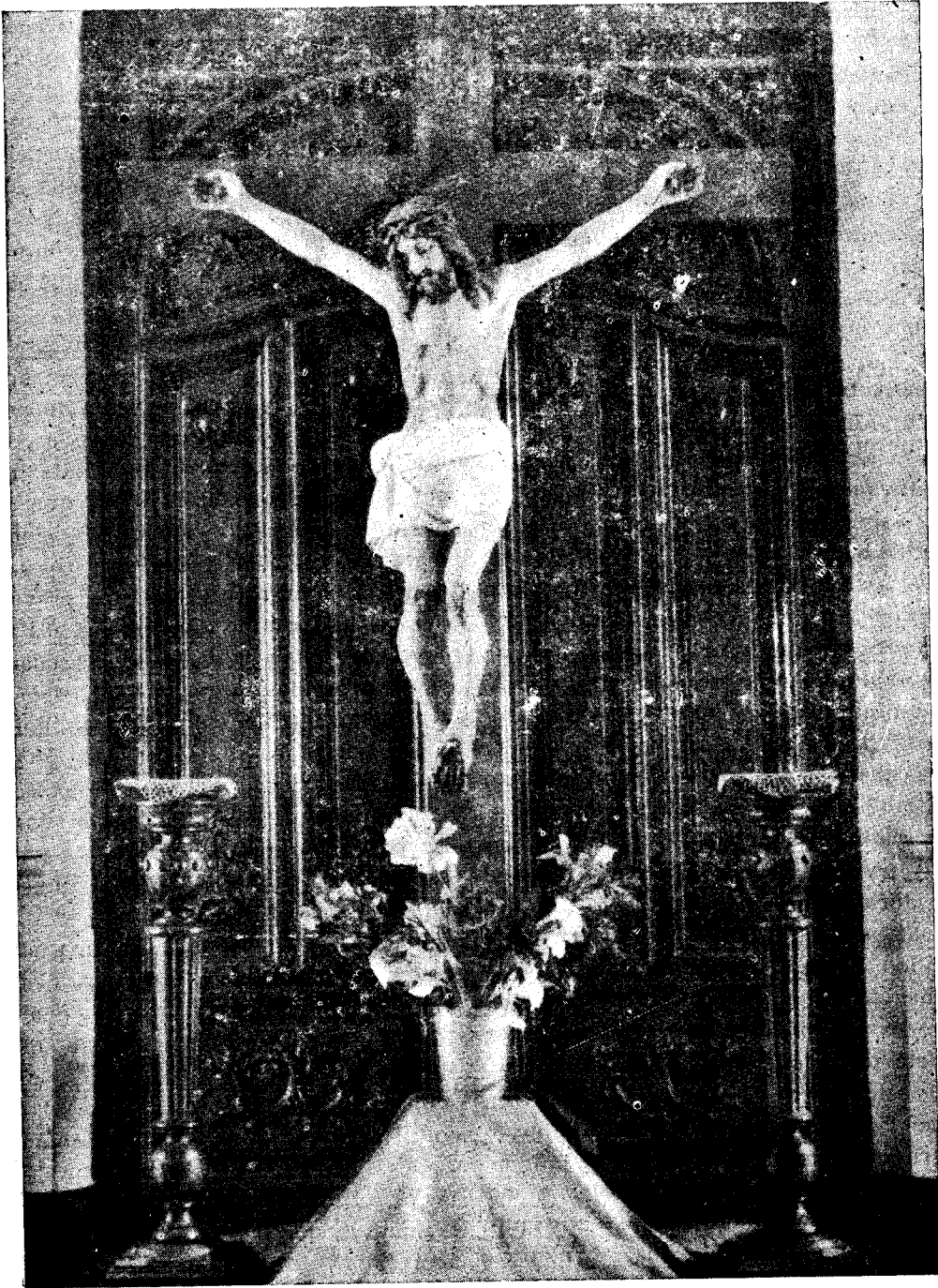
La impresión que dan todos estos pueblos de barbarie, abyección y ostracismo, es la más pobre que cabe imaginar. Miseros y abyectos residuos de

un pueblo sin historia, consistencia ni habitación, están llamados a desaparecer muy pronto, acaso dentro de unas cuantas generaciones nada más, de todos los territorios de Africa en que actualmente se cobijan, sin que de los mismos quede el menor vestigio que atestigüe a las naciones y generaciones venideras lo que fueron en los días de su mayor auge y desarrollo.

Mesnadas viles y abyectas con las cuales ninguno, absolutamente ninguno quiere entablar relación alguna ni familiar ni comercial; a sus individuos, como dice graciosamente un historiador belga, no hay ni uno que les alargue una pipa a fin de que con ella dé el desgracia lo unas cuantas chupadas nada más, y a los que se les da un vaso de agua, es a condición de que una vez haya él apurado su sed, se quiebre el vaso en el que se contuvo el líquido elemento.

Hombres del bosque y de la selva, y cuanto más recia y tupida mejor, en ella pasan sus mejores días de su existencia, más contentos con su suerte que cuantos los circundan, con la suya de apego y tráfico con la cultura y civilización.

Sus necesidades son tan contadas y limitadas, que casi nunca, sino es raras y contadas ocasiones, se ven precisados a alternar con los pueblos que habitan cerca de los mismos. Cazadores por esencia y afición, de la caza viven y



Santa Isabel.- Santo Cristo que preside los cultos de la Hermandad en la Catedral, y cada año recorre procesionalmente nuestras calles en Semana Santa.

a ella se entregan con verdadera pasión y satisfacción, desde la llana y sencilla de los animales inofensivos que merodean a docenas por sus bosques, hasta aquella otra, seria y peligrosa de los grandes monos antropomorfos, búfalos y paquidermos, de cuyos despojos se valen para adquirir aquellas cosas que le son más indispensables para sus existencias.

Pueblos sencillos y sin pretensiones y de ningún género, morigerados y llanos por demás en su modo de ser, Dios sabe la de años que pasaron sus abuelos y antepasados primero se pusieron en relación con los pueblos que cabe los mismos se hallaban, para constituir así el sustratum que forma la gran familia bantu.

Los caracteres somáticos con que se diferencian de los demás pueblos, son un prognatismo agudo que hace que sus labios aparezcan y sean más recios y abultados que los de los otros individuos. Braquicéfalos, en general, tienen una cabeza muy corta y abultada, por debajo de la cual son de ver unas narices planas y achatadas perfilándose muy poco de la cara en que se hallan. Su tórax es muy musculoso con un desarrollo superior al que se advierte en los demás negros. Cosa perecida cabe decir del vello cerdoso y rizado que casi todos ostentan por la mayor parte de su cuerpo.

De estos pueblos no quedan en nuestros días más que unas cuantas familias y agrupaciones autóctonas e independientes por los bosques del Ituri y del Aruwimi en el Congo belga, cuyos números no puedo en estos momentos precisar por carecer de aquellos datos que tengo en mi biblioteca particular de Santa Isabel.

Aparte estos grupos, constituidos así como si dijéramos en nación, hay al-

gunos núcleos desparramados aquí y acullá por el Congo belga, Gabón y Kamerún, con unos cuantos nada más por nuestro Continente.

Los que allá por el año 1919 se hallaban por Cabo S. Juan y por el Bikaba en Rio Benito, emparentados a lo que parece con las agrupaciones que a fines del siglo pasado estudiaron nuestros Misioneros por el Cabo, que sepamos, se han corrido al Cámerun, emigrando todos al mismo, salvo contado grupos que todavía permanecen por las cercanías de Ayamakeng y Matamalong.

Estos grupos se propusieron estudiar un buen día ciertos Sres. de Bata, pero con tan desgraciada suerte que, no obstante haberlos llamado de muchas maneras y haberlos esperado bastante tiempo, no lograron nada de provecho por no haber sido los enanos los que acudieron a su cita, sino una cuantos vívales que los jugaron la partida por aquello de haber venido a este mundo algo achaparraditos.

Con estos grupos autóctonos se amalgamaron en el correr de los años los kuchito—hamitas de nuestros bosques, dando origen a los bantus de nuestra zona continental.

¿Dónde se verificó esta unión y cuales fueron los núcleos primitivos que entraron en juego para esta amalgama que tan consistente y fuerte se ha mantenido y sigue manteniéndose hasta nuestros mismos días, no obstante las vicisitudes mil y los azares sin cuento por que ha ella atravesado en este rodar de tantos y tan variados acontecimientos como han sido los que han ellos contemplado?

Vienen estos grupos de algunas familias negras del Asia, de la Indonesia o Melanesia, como aquellos que constituyeron los pigmeos, o proceden más bien de otras familias más ricas y po-

derosas que estas de Asia, establecidas con anterioridad en el África allá por la época que tanto auge y preponderancia tuvieron las familias hamitas que había en Egipto, bajo la dinastía vigésima quinta de los Faraones? La historia no nos dice nada acerca de estos puntos; tan solo la geografía, etnología y antropología son las ciencias que proyectan algo de luz acerca de estos puntos, mediante la cual podemos rastrear un poco no más, lo que pudo verificarse en épocas tan apartadas.

Lo único que aparece cierto es que los componentes fueron algunos grupos hamitas establecidos en África con mucha anterioridad, procedentes del norte con preferencia a los que vinieron y se establecieron por la parte sur.

Estudiando ahora a los bantus en lo que podríamos llamar sus rasgos fisio-

nómicos y constitutivos, vemos que todos sus grupos, cuan variados y múltiples los queramos considerar, coinciden en unos mismos caracteres somáticos, según los cuales se presentan como unas razas mucho mejor configuradas y constituidas que las enanas o pigmoides de que proceden y se derivan.

Entre ellos hay grupos de una talla verdaderamente esbelta y gallarda, en cuenta desde luego con lo achaparrados y feos que resultan en general los del tipo anterior.

No son guapos como los del tipo hamita que hay por la parte del Congo belga como son los batutsi del Urundi y de Ruanda; eso no quita sin embargo para que descuelen muy por encima de los enanos de que proceden. Su prognatismo no es tan acentuado como el que se observa en los del tipo pigmoide.

(Continuará)



Estampas de ayer.— Elobey. De primeros del siglo data esta foto.

HACIA UNA CULTURA

INTRODUCCIÓN

La formación cultural de los indígenas plantea inconscientemente, una serie de problemas dignos de atención, por tratarse de la eclosión de una civilización cristiana en el Continente negro.

El Misionero, se afirma aventuradamente y sin fundamento real, arrastra las masas africanas para encerrarlas dentro del círculo de hierro de una civilización extranjera. Mentira.

El Cristianismo encierra valores superiores: una fé, una moral, un ideal, únicos capaces de elevar al hombre y asegurarle la felicidad en la epifanía ética y total de su ser. Un equívoco nos sale al paso.

El Cristianismo en Europa hállase de hecho unido a un múltiple conjunto de prácticas, símbolos e instituciones específicamente occidentales. ¿Será por lo tanto, no ya conveniente, sino necesario que se imponga ese marco de vida europea a los paganos convertidos?

TEORIA

Y aquí viene lo que se ha dado en llamar "Problema de la adaptación".

Teóricamente, el Cristianismo, por el hecho de ser «católico» es decir «universal», a nadie pretende imponer una forma determinada de cultura, debe más bien, «adaptarse» al pensar y vivir de cada pueblo.

«Id y predicad a todas las gentes», dijo el Maestro. Eco de su voz, la Igle-

sia vierte su doctrina en el molde más o menos pulido de cada civilización.

Sin distinción de colores, accidentes filosóficos que nada influyen en la substancia. Sin distinción de razas, meros productos naturales. Razas y culturas, todas caben el amplio abrazo materno de la Iglesia, su calor y su leche de madre vivificará a todas, y todas serán sus hijas.

Tarea delicada. No basta traducir el Evangelio a todas las lenguas, ni aun (me atrevo a decir) conseguir verlo puesto en práctica por los convertidos.

¿Porqué?. La conversión de los individuos es un elemento, indispensable es verda, pero elemento, para el nacimiento de una Iglesia.

Para que esa Iglesia, nacida ya, viva pujante, se desenvuelva y establezca, es indispensable que la doctrina cristiana tome cuerpo en un «medio», se encarne en instituciones de fisonomía puramente local, se represente al vulgo bajo símbolos vivos que hablen a la imaginación del mismo.

Tal es el sentir de la Iglesia Católica, repetidas veces expresado e inculcado por los Sumos Pontífices a través de los Supremos organismos eclesiásticos. Efectivamente, el Card. Fumasoni Biondi, Prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, en carta a la revista norteamericana «Liturgical Arts» (1935), dice: «El pensamiento de la Iglesia es sencillo y evidente: que se abstenga de

AFRICANA CRISTIANA

(Por F. de Valois A. C. M. F.)

imponer en materia de arte sagrado un estilo extranjero a los nuevos cristianos de países paganos, y que se esfuerce por adaptar a las exigencias eclesiásticas el arte ya existente en cada país. Esto constituye la expresión de la catolicidad de la Iglesia y basta por sí mismo para convencer a los pueblos que deseamos convertir, que la Religión católica viene de lo Alto y no de la tierra.

El célebre Card. Vam Rossum afirma: «Es necesario que la Iglesia se presente ante los países recientemente conquistados a la fé católica, de manera atrayente ... Y así como sería ridículo que el chino (escribe a los Obispos de la China), pretendiese imponer en Europa su arquitectura o pintura tradicional, no es menos absurdo el transportar a China u otros países nuestro arte occidental, por admirable que en sí sea».

Consecuencia: La Iglesia de Africa, se pena de perecer, no puede devenir europea.

Por lo mismo: la Iglesia del Continente negro, debe ser tal que suyo sea el lenguaje, suyos los símbolos que más impresionen a su propia sensibilidad en la representación de los sagrados misterios, que mejor se acomoden a su modo de concebir el mundo, de hablar de él, y de comportarse mutuamente.

Lejos de preconizar una europeización del cristianismo en Africa, débese

echar mano de todos los recursos y elementos indígenas, susceptibles de ser elevados a una cultura cristiana autóctona.

Sin el concurso efectivo de una selección cristiana indígena, la Iglesia africana del mañana, fracasaría innegablemente. Tal opina el docto Card. Fumasoni—Biondi.

Efectivamente, en el Africa todo europeo, sea éste religioso o laico, será siempre «un extranjero». Por grande que sea la simpatía que en el corazón se experimente hacia el pueblo que con razón puede llamar «suyo», por fino que su tacto sea en el roce, necesario a veces, imprescindible con el indígena, por perspicaz que sea su sentido de observación, siempre enjuiciará al africano por fuera, sin llegar a captar perfectamente los reflejos más íntimos, sin poder conseguir el obrar y expresarse como él.

Sufrimiento de pastor que se entrega sin dejar de ser lo que él es, sin poder variar de naturaleza.

Responsabilidad al mismo tiempo del enviado de Cristo, que tiembla ante el temor de destruir desconsideradamente valores, susceptibles de cristianización, y por ende dignos de ser conservados.

PRACTICA

Consultemos a la Historia y dejemos el campo filosófico y abstracto de los principios.

Bajemos al terreno concreto y firme de la realidad, dentro de la cual ha de tener lugar el florecer y abrirse a la vida, de la futura cultura africana cristiana.

Al paso nos salen otras dificultades, cuyo conocimiento nos explicará el porqué de la marcha lenta y larga de este florecimiento.

Históricamente, sería necesario salir al paso de innumerables prejuicios.

Y estamos en los primeros años de colonización.

Los primeros colonizadores: misioneros y laicos, al llegar al Africa traen en la mente la idea firme de realizar una obra nueva.

Tiempos heroicos. Ellos trataban de crear algo, de salvar pueblos enteros de la esclavitud y de la muerte, de traerles la fé y la esperanza de un **SALVADOR**.

Esta idea de «crear algo nuevo», a mi juicio, totalmente desorientadora en el plan de colonización, fué quien desvió casi totalmente a nuestros primeros colonizadores africanos (hablo de cultura cristiana) quienes por ello se crearon a sí mismos preocupaciones inmediatas, que les impedían el consultar e interrogar, largamente, al pasado indígena, buscar con paciencia china los más mínimos indicios de una cultura ancestral, cuya existencia era a ellos totalmente desconocida.

Claro que su temperamento a la par que su formación, no los capacitaban para esta clase de búsquedas. No eran generalmente artistas, ni humanistas, ni etrólogos, ni filólogos, ni nada de lo que puede significar cultivo exclusivo de las ciencias.

Esto nada roba a la claridad de su ingenio en otras obras desplegado, motivo de nuestra actual admiración.

Lejos de nosotros el pretender hacernos agravio alguno.

Al recalcar este proceder de los antepasados, no es otra nuestra pretensión que el explicar el «como» se forjó y se acreditó la leyenda de una «Africa» culta, sin vida social organizada, sin poesía, sin obras de arte, sin técnica, sólo si una «Africa» presa de la violencia de pasiones infrahumanas.

Reconozcamos, que en esta época de indeterminismo e inseguridad general, inmensas regiones del Continente negro, perecieron víctimas de sangrientas luchas.

Así es que la manifestación de una cultura real tradicional, era relegada al olvido casi en su totalidad y que por ende nadie se hubiera percatado de que tras una civilización material al parecer nula, se hallara una muy real de organización cultural y social.

No olvidemos al tratar de enjuiciar el tema que nos entretiene, que para el europeo (educado en una cultura totalmente clásica, desprendida de toda manifestación artística primitiva, estas manifestaciones de arte primitivo tienen algo y mucho de cosa insólita e incomprensible para él.

Se ha dicho que el arte africano es un arte oculto, cuyo lenguaje nos está encubierto, cuyo simbolismo nos es inaccesible y cuya poesía, música y coreografía es totalmente misteriosa para nosotros los europeos.

El pensar africano, verdadero antípoda del pensamiento griego: claro, preciso, ordenado.

Damos de esto, las producciones artísticas del Africa tradicional, exhiben frecuentemente un carácter de improvisación: son creaciones espontáneas con ocasión de un suceso desacostumbrado, bajo el influjo misterioso de una

emoción.

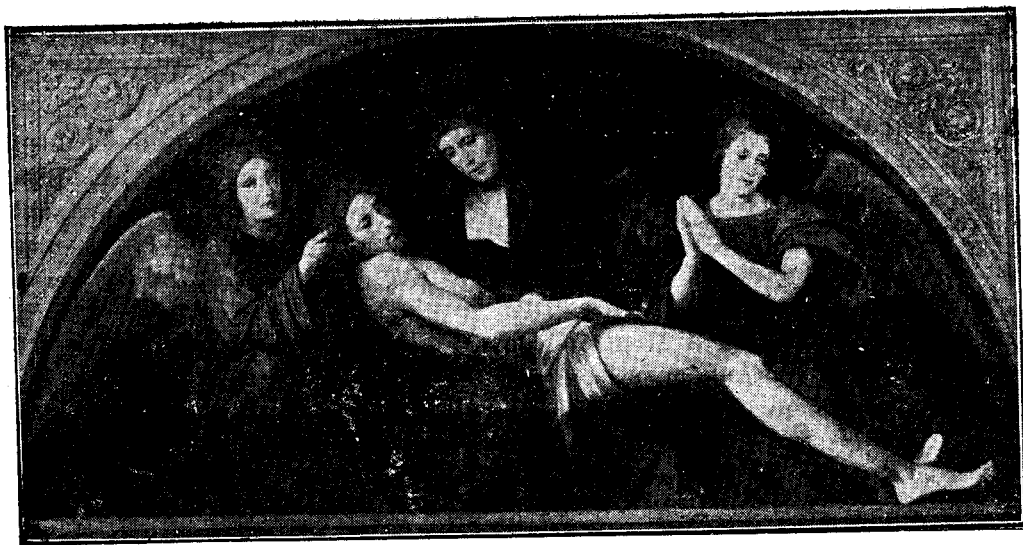
Producciones que tratan de elevarse sobre las tristes realidades de «aquí abajo» ascendiendo a un mundo superior, el mundo de sus antepasados, de los espíritus, del «más allá».

De ahí esas terroríficas y dantescas representaciones humanas, esas danzas desenfadadas, esos ritmos verdaderamente alucinantes, esos cantos y esos gritos y esos gestos que sin cesar se suceden, y que tienden a crear en el ánimo de los que lo contemplan una obsesión verdadera, acrecentada con el ambiente, el medio ambiente nocturno y el misterio de los bosques sagrados.

No pongamos en duda lo que hoy día nadie se atreve a poner, a saber:

que estas representaciones tienen un carácter artístico real.

Los que al asistir a alguna de estas representaciones han dejado a un lado el ser «meros espectadores,» se han visto invadidos de diversos sentimientos, sucesivamente impresionados por el temor, la confianza, la admiración... mas todas estas impresiones eran impresiones plenamente fugaces... desgraciadamente se conserva de ellas un mero esfumado recuerdo en el corazón del espectador, tanto más cuanto que aún su música, su poesía y su infinito número de diversidades y matices coreográficos no han podido ser plásticamente impresos en placas y demás adelantos modernos.



El santo Entierro, la página más piadosa de Semana Santa.

La Cuaresma

(Por D. José Ma. Benaiges, Capellán del Cañonero «Dato».)

¿Una figura plástica e intuitiva, al estilo de los literatos de la escuela alegórica francesa?...

Cuesta muy poco imaginarse la Cuaresma. Un pórtico de yedra trepadora, por único motivo ornamental, arquitrabado con las simplicidades de la vegetación ambiente. Elegantemente colgadas, como gotas de agua, mil campanillas moradas, esparcidas profusamente, como en los toldos campesinos de gusto horaciano. Están las campanillas espolvoreadas de rocío de la mañana, cuyos cristales recuerdan la esplendorosa bendición con el agua lustral aquel hisopo divino y sus mil badajos de plata, en un tintineo dulce y argentino, vuelcan sobre el corazón un enjambre de armonías... Y pausadamente, con una ondulación grávida y solemne pasean por el espacio las notas solemnes de un bronce que voltea en lo alto de un torreón rocoso y consistente, como la misma permanencia de la Iglesia.

Este sería, magnificado por la naturalidad más exquisita, con auras campestres y optimismos alegres del corazón, el invitatorio a la penitencia de parte del Señor de la misericordiosa justicia, en función de la cual convoca a los hombres:

¡«Hodie si vocem Ejus audieritis!»!

La voz de Dios, que a veces son tañidos de bronce y a veces armonías argentinas en la sublime orquestación de su gracia.

Y tras el cuadro al vivo de ascética crepuscular que el pórtico recorta en el espacio, en la hora visperal de la verdad, del monopolio según toda nues-

tra razón, despojada, de las impedimentas del perjuicio y el convencionalismo, se abre patente la angosta vía mitad sendero de meditaciones serenas, mitad florestas de amargas verdades. Camino cuajado de silencios. No se oye ni la pisada lenta y grave del hombre meditabundo. Sembrada de violetas que sienten la pesadumbre de su propia humildad. Zumban mil recuerdos de la obscura selva que hemos dejado, en la inextricable maraña de nuestra vida, y nos amparamos de un Ángel que, como Virgilio al Dante en el primer Canto de la «Divina Comedia», nos haga de guía por el laberinto de rutas terrestres que desembocan en el Cielo, en el Purgatorio y en el Infierno.

¿Podemos?. ¿No podemos con el baje enojoso de nuestras aberraciones.

Allá, en los confines del horizonte, en el fondo oro y grana de las perspectivas infinitas, brota pujantemente un manantial cascadeante de agua cristalina, refrigerante, rejuveneciente, como aquella que el Divino Peregrino ponía en los deseos de la Samaritana y que saltaba hasta las piscinas de la vida eterna.

Irrigando una huerta feraz, plétórica de árboles cargados de frutos opulentos, de color maduro y dulcedumbres de delicia, de pulpa pujante y rico nutrimento, que hacen pensar en los actos de la vida humana cuando se deja invadir el tronco del alma por la savia vivificante de la gracia de Dios.

Es la perspectiva y el estímulo de la perfección apetecida. Es la encantadora promesa y esperanza de acer-

carnos a Dios, a punto de convertirse en bella realidad.

Y por esto deambula nuestro espíritu por estos cuadragésimales parajes, remedando, en un santo mimetismo la actitud mental de un poeta o de un filósofo, de un arquitecto o de un médico. Que en la soledad, propicia a la reflexión, se persigue la belleza moral y la elevación del sentimiento y se excava pacientemente en el subsuelo de la más trascendentes, verdad y se levanta un edificio sólido de santidad y, con medicinas también se tratan los morbos del humano vivir. Es que el alma, tras dialogar consigo misma, en el análisis descarnado de su ejecutoria, auscultando sus hondos látidos, cae con el burdo bagaje de sus culpas, espolvoreándose de la ceniza de la contrición mas rezumante, ante el acatamiento del Dios de la Verdad.

Pasa el momento presente. El cuaresmal. Grávido de responsabilidad y sonoro por la fuerza del llamamiento divino.

Nunca se desmintió el aforismo de

la Escuela, de acuerdo con el cual la naturaleza no marcha a saltos bruscos. Es cierto; pero también es indubitable la afirmación biológica de que el movimiento recóndito y fundamental de la vida recorre una trayectoria de trazos intermitentes y sucesivos, con todo método y con estricta periodicidad. Siempre a latentes y constantes oleadas. La vida moral, loca corriente te, preocupaciones e inquietudes temporales, se remansa en este paréntesis cuadragésimal, de rúbrica penitenciaria, para recibir, como los charquitos de agua las luces azules del firmamento, el titilar de los grandes valores del espíritu, para revisarlos y establecer comparación con el módulo y paradigma de los mismos, potenciado hasta el infinito, que es el Hijo de Dios.

Tañeron el bronce las manos invisibles de la Iglesia.

Y las campanillas moradas y sus tonos frescos de rocío iluminan el corazón.

Y el católico medita que te medita, concienzudamente, bajo el signo de la salvación.



INFORMACION CATOLICA

*En su mensaje navideño
pidió la libertad, de los
prisioneros.*

**El Cardenal
Konrad Von
Preysing, O-
bispo de Ber-
lín,**

falleció el pasado día 21 de un ataque al corazón. Su confesor se encontraba junto a él cuando expiró. Hacía solamente diez días que Su Eminencia se había presentado en público, en la iglesia de San Sebastián, de Berlín.

Además dejó preparada una exhortación pastoral a los fieles con motivo de la Navidad. Dicha exhortación fué difundida por las emisoras de radio de Alemania occidental.

En la referida exhortación, Su Eminencia, después de saludar a los fieles de toda Alemania y de darles normas para el año 1951, señalaba que actualmente se lanzan muchas falsas consignas de paz. "Existen muchas personas—decía—que hablan de la paz, pero toleran la discordia y la injusticia entre las gentes. Es preciso que liberten a todas las personas inocentes que languidecen en las prisiones y a los prisioneros de guerra que todavía no han podido regresar a sus hogares.

"Todo esto—añadía—es fundamental para conseguir la paz. Quienes no obren así, no tienen derecho a hablar de ella."

Monseñor Von Presysing nació el 30 de agosto de 1880 en su casa solariega de Schloss Krowinkel, Baja Baviera.

Antes de ingresar en la carrera eclesiástica fué diplomático y prestó sus servicios en la Embajada de Baviera en Roma. En el año 1906 abandonó la diplomacia e inició sus estudios de Teología en Innsbruck (Austria).

Fuó párroco en Munich desde el año 1921 hasta 1928. En 1932 alcanzó la dignidad episcopal y tres años más tarde fué nombrado Obispo de Berlín. En 1946 el Padre Santo lo designó Cardenal.

El finado condenó severamente la política antirreligiosa nazi.

*Jerarquías católicas
condenadas en Praga.*

los comunistas checos han condenado a otras nueve Jerarquías de la Iglesia Católica, los «abogados defensores» dieron las gracias al Tribunal por su actitud.

La relación de las condenas impuestas es: Doctor Estanislao Cella, a veinticinco años de prisión; Dr. Jan Pasek a cadena perpetua; Dr. José Cihak a diez años de prisión; Dr. Jaroslav Julak a 17 años; Dr. Otakar Svek, a 20 años; Dr. Antonio Manol, a 25 años; Dr. Boukal a 18; Rdo. Maclay Martvy a 15; y Stanislao Jarolimek a 20 años de prisión.

Además se les condena a multas que oscilan entre 20.000 y 50.000 coronas y a la confiscación de todos sus bienes, con la pérdida absoluta de todos sus derechos civiles. ¡Brillantes frutos de la justicia comunista!

*Ciudad del
Vaticano*

Ha sido aprobada la Beatificación de Su Santidad Pio X. La última etapa para la Beatificación del Siervo de Dios Vble. Pio X, ha sido franqueada el día 23 con la aprobación por la Congregación de Ritos, reunida bajo la presencia del Papa. Durante la misma sesión, los Cardenales, Arzobispos, Obispos y Consultores de dicha Congregación aprobaron la revisión de la causa de Beatificación de 26 Siervos de Dios, entre los que se cuentan dos Excmos. Obispos martirizados en Tonkín en 1862. La próxima primavera podremos contemplar en los altares la figura egregia del gran Pontífice de nuestro siglo, Pio X.

*Nora Korzenko
la hija de un
jefe de la G. P.
U. es hoy cató-
lica.*

Entre los peregrinos llegados a Roma se encuentra una ciudadana británica, Nora Korzenko, hija del que fué subjefe de la G. P. U. Korzenko nacida en un tren blindado, en plena batalla durante la guerra civil rusa.

ALREDEDOR DEL MUNDO

New York. La «Asociación Médica Mundial» ha decidido condenar la eutanasia, es decir, el acto de dar muerte al enfermo por compasión y para evitarle los sufrimientos inherentes a la agonía. La decisión fué adoptada despues de un extenso debate en el que participaron doctores de la India, Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Italia y otros varios países. Algunos de los que intervinieron en el debate sostuvieron que existen médicos que recurren al uso de drogas destinadas a activar el fin de la vida a aquellos enfermos incurables y cuyos dolores son insoportables. El Dr. Marcel Ponmaillon, representante francés en la asociación dijo: Yo he perdido a mi

propia madre a consecuencia de un terrible cáncer que duró semanas y meses y ninguno de mis colegas pensó en recurrir a drogas que la acortasen la vida con objeto de evitar sus sufrimientos.

Valladolid. En el Palacio del Pardo el Jefe del Estado recibió en audiencia al Ayuntamiento en pleno de Valladolid acompañado del Gobernador Civil de la provincia. Trátabase de imponer al Caudillo la Medalla de la Ciudad de Valladolid, por lo que el Alcalde dió lectura a unas cuartillas dando cuenta del acuerdo adoptado por la corporación de ofrecer al Caudillo la primera Medalla de Valladolid, de la

Ella misma actuó a las órdenes de la Policía secreta soviética y estuvo encargada de vigilar a los diplomáticos occidentales acreditados en Moscú.

Uno de estos diplomáticos, Jhon Murray, secretario del agregado aéreo, fué puesto bajo la vigilancia de "Rondine"—nombre de Nora dentro de la Policía secreta rusa—, con el encargo de que consiguiera apoderarse de secretos militares. Pero Nora no pudo realizar la misión que se le había confiado y fué amenazada por el jefe de la N. K. V. D., Kirilow con mandar la a Siberia. Entonces no tuvo más remedio que confesar a Murra y sus proyectos. El inglés se apiadó de ella e inventó unos fantásticos proyectos militares para que los entregase a sus jefes.

La historia—casi un guión cinematográfico—continúa diciendo que Nora y Murray se enamoraron mutuamente. Los alemanes se acercaban a Moscú. Los jefes de la Policía secreta rusa desconfiaban de Nora. Al fin, falsificando unos documentos, logra salir del territorio soviético. Hoy es católica y ciudadana británica. Antes de que terminara el Año Santo romano, ha ido a la Ciudad Eterna. Los corresponsales han escrito la historia de su vida y el periodista español Fernández—Rúa le dedica una de sus últimas crónicas. La crónica de una bella muchacha rusa, hija de un jefe de la G. P. U., que ahora es católica romana y esposa de un diplomático inglés.

ciudad iniciadora del glorioso Alzamiento Nacional. Contestó el Caudillo diciendo que, agradecía de todo corazón la Medalla que le traía el recuerdo de aquellos camaradas entrañables, de aquellos soldados heroicos que partieron de Valladolid hacia el Alto de los Leones para iniciar la gloriosa cruzada nacional.

Siguió acumulando el Caudillo frases laudatorias de la actuación vallisoletana en la guerra nacional y, tras reiterado agradecimiento, saludó el Caudillo con afecto a los representantes de la laureada ciudad de Valladolid.

Glendale. Un niño de seis años mal contados y bien aprovechados llamado Dick Bonham, había visto en una revista infantil unas imágenes que representaban al héroe de una aventura saltando desde una montaña, sirviéndose de una servilleta anudada a guisa de paracaídas. El buen crio, quiso imitar esta proeza.

Subió a una ventana situada a 8 metros de altura y se lanzó al espacio utilizando una servilleta como paracaídas. El niño se estrelló falleciendo pocos minutos más tarde, pero no sin antes decir a su madre: «te aseguro, mamá, que volé hasta el momento de aterrizar». A esto llevan esas novelejas, coyotes, etc. . . que están hechas para niños de pocos años y . . . ¡ de muchos años!.

Madrid. A principios del mes pasado, fuéronle impuestas al Caudillo solemnemente las condecoraciones de Perú y Haití. La ceremonia se desarrolló en el Palacio del Oriente, interviniendo en la imposición como representante del Perú, el Embajador de dicha nación en España, el Mariscal Ureta. El título de la Gran cruz peruana es de la Orden Militar de Ayacucho. Por parte de la nación de

Haití, intervino el Ministro de aquella nación Sr. Arnil quien impuso la Gran Placa de Oro Honor y Mérito de Haití.

Tras ambas imposiciones expresó el Caudillo su profundo agradecimiento al Presidente y pueblo de cada una de las Naciones por tan valiosas condecoraciones. El acto, dijo el Caudillo, prueba una vez más que nuestros países están unidos por un sentimiento de fraternidad y amor. Deseo toda suerte de prosperidades para el Gobierno de Perú y de Haití, sus respectivos Presidentes y pueblo todo.

Mondoñedo. En la Iglesia de San Francisco el Grande de Madrid tuvo lugar la solemne ceremonia de la consagración de nuevo Obispo de la diócesis de Mondoñedo, Dr. D. Mariano Vega Mestre. Ofició en la sagrada ceremonia como consagrante el Nuncio de Su Santidad, Mons. Gaetano Cicognani. Como Obispos consagrantes asistieron el Arzobispo de Sión Dr. Munoyerro, y el Obispo de Ebeso, Mons. Vizcarra-Arana. Asistieron a la ceremonia el Ministro del Ejército, el Director de Enseñanza Militar, representaciones del Apostolado castrense y numerosísimas Autoridades militares y civiles.

Córdoba Al realizar unas obras en el Ayuntamiento, han sido descubiertas unas ruinas anteriores en un milenio a la Era Cristiana. Hay quien espera que si se ponen al descubierto todas las ruinas se encontrara el famoso caballo de bronce, que al parecer fué enterrado en Córdoba hace veintidós siglos. En la ciudad andaluza de referencia no se habla de otra cosa, y son bastantes los curiosos que permanecen largas horas presenciando los trabajos de desescombro en el edificio municipal.

Irún.

Estadística periodística mundial. Los países que

que mayor culto rinden a la información diaria son los Estados Unidos, con 1.781 diarios y una tirada global de 52.000.000 de ejemplares. En este terreno barren triunfante a su más encarnizado enemigo la URRS. cuya tirada periodística diaria no pasa 31 millones; siendo «Pravda e Izvestia» los periódicos más leídos en Rusia. . . A continuación viene Inglaterra con 29.700.000 ejemplares diarios. El pueblo inglés es sin duda quien más lee. Claro que no todo está en leer sino en digerir lo leído.

A Luxemburgo —¡verdadera revelación!— corresponde un ejemplar diario por cada dos personas. Australia idem. Suecia tiene 405 ejemplares por cada mil habitantes, y EE.UU. edita 357 por cada mil habitantes.

El record (por la cola) lo bate China, donde se leen diez ejemplares por cada mil personas, y la India con 5 ejemplares por idem. Francia tiene una tirada de 280 diarios por cada mil personas.

Canadá 95 diarios con un total de 3.226.000 ejemplares.

Italia, 105 diarios con un total de 5.000.000 de ejemplares.

Belgica, 447 diarios con un total global de 850.000 ejemplares.

El último lugar lo ocupa España quien da un total de prensa de 600.000 ejemplares diarios.

Madrid. El célebre y entusiasta charlista, General Queipo de Llano, se halla gravemente enfermo durante la última temporada. Su estado de salud se ha agravado de manera, que los facultativos le auguran pocos días de vida a tan famoso General. Ha recibido, como buen católico, los santos Sacramentos repetidas veces durante su prolija enfermedad, y la Santa

Extrema Unción. A su lado vela a su padre, el hijo D. Gonzalo Queipo de Llano, Comandante de Aviación.

Barcelona. En la calle del Santo Cristo, número 55, fueron encontrados muertos tres inquilinos que perecieron a consecuencia de emanaciones de gas por haberse roto la cañería. Por igual causa sufrieron intoxicaciones graves los habitantes de una portería de la calle de Balmes. Al propio tiempo que esto tiene lugar en Barcelona, se desarrollan en Gijón denodados esfuerzos por salvar las vidas de seis mineros que en un desprendimiento de las minas, han quedado, sepultados. Se perciben con regularidad los golpes de los aislados que indican que por lo menos algunos se hallan con vida. En la boca de la mina donde se hallan las víctimas, se estaciona una multitud inmensa de curiosos y sobre todo de familiares de los sepultados vivos. Las autoridades provinciales se hallan presentes en el salvamento. .

Toda España vuelve poco a poco a su estado de vitalidad normal con la próxima primavera que comienza a entreverse. «La primavera vuela sus cangilones» y con ellos revive la naturaleza muerta. Si bien el tiempo, según manifiestan los corresponsables españoles, se manifiesta algún tanto inseguro, con todo puede augurarse una magnífica primavera que resarza abundantemente toda clase de perjuicios producidos por el crudísimo invierno que este año ha atenazado a los españoles. Los ríos hinchen sus venas y se extienden por los pronto verdequeantes prados y mesetas españolas, para extraer una vez más del seno de la madre tierra, los productos selectos que han de vivificar el cuerpo y el espíritu del pueblo español.

F. de V. A.

== PERFIL COLONIAL ==

El pasado mes de febrero han tenido lugar las siguientes efemérides coloniales dignas de nota; En la Santa Iglesia Catedral se celebraron solemnes funerales por las almas de los funcionarios de la Dirección General Colonización D. José Ruiz Gabaldón y D. Antonio Rodríguez del Valle, que fallecieron en la Metrópoli.

Al piadoso acto asistió S. Excia. el Gobernador General accidental, D. Hermenegildo Altozano. Ambos funcionarios eran activos y dotados de extrema simpatía personal, supieron captarse el cariño de sus superiores y la cordial amistad de la sociedad colonial que demostró su sentimiento por la desaparición de ambos, con la asistencia numerosísima al acto religioso en sufragio de sus almas. A las familias de ambos, en particular a sus más próximos parientes nuestra mas íntima y sentida condolencia.

En el poblado de Rebola se celebraron los enlazes matrimoniales de Justo Tuku con la Srta. Arsenia Sobé, y de Casimiro Bobutche con la Srta. Victoria Auté. En ambas solemnes ceremonias ofició el Rdo. P. Manuel Solanilla, celador espiritual del poblado. De seamos a ambos matrimonios canónicamente contraidos la bendición del cielo, espiritual y temporal y pedimos al Señor aumenten los imitadores, saliendo de una vez del vicio de la ilegitimidad matrimonial.

El Gobernador General Accidental recibió un telegrama del Ilmo. Sr. Dictor. Gral. de Marruecos y Colonia el que decía: "A las tres horas de hoy (día 5) ha sido ofrecido por el Director General de Marruecos y Colonias un Vino de Honor al Gobernador General de Guinea, asistiendo al acto de cordial y cariñosa compenetración los Jefes de los distintos Servicios de dicha Dirección General y los coloniales actualmente en Madrid; así como también representaciones de los Comités, Cacao, Café y Madera. Salúdale".

El Boletín Oficial de estos territorios publica entre otras disposiciones una orden rectificando errores materiales observados en la publicación del Tratado con Nigeria. Otra concediendo en propiedad unos terrenos situados en la carretera de Bata a Río Benito a D. Juan José García Sanpayo.

Con motivo de celebrar su fiesta el hacendado D. Livanio Vaz Serra, a mediados de mes de febrero, dió orden dicho señor, de obsequiar con 250 pesetas a los trabajadores indígenas que lleven seis años al servicio de la Casa. El número de trabajadores que recibieron dicho jornal extraordinario fué de 50. Digna es de todo elogio la actitud de Sr. Livanio Serra, que así recompensa a quienes perseveran en servir sus intereses.

Entre los diversos homenajes a la persona del ilustre huésped de nuestra ciudad, M. Couzens y señora, merece destacarse el Vino de Honor a bordo del Explorador Iradier, que transcurrió en medio de una franca alegría. Al acto organizado por el Gobierno General acudió D. Hermenegildo Altozano Gobernador Accidental, quien al día siguiente recibió a Mr. Couzens acompañado del Cónsul de S. M. B. Mr. Bradley en su despacho oficial. El último día de su estancia en nuestra Colonia fué de nuevo obsequiado, por Su Excia. con una cena, transcurrida la cual agradeció Mr. Couzens la amabilidad de S. Excia., quien brindó por la prosperidad del homenajeado y señora deseándoles en breves pero elocuentes frases pronunciadas en inglés, a las que contestó M. Couzens por medio de M. Bradley ofreciendo sus respetos al Sr. Gobernador y españoles todos, presentes y ausentes.

El cuartel de la Guardia Colonial, ordinariamente pacífico, vió turbada su normal tranquilidad con un suceso sangriento. Fué el caso que uno de los Guardias tuvo una violenta palabra con su mujer, y dejándose llevar de una excesiva ira, en momento de exaltación disparó contra ella, sin lograr hacer blanco, por su indiscutible estado de nerviosismo. Acudieron al ruido del disparo unos cuantos Guardias, y creyendo él, que iba a ser detenido hirió con un segundo disparo, más acertado a un músico de la Guardia Colonial, escapando a continuación como pudo. Persiguiósele en plan y a fuerzas armadas, y tras un largo lase de tiempo empleado en dar con él, fué, descubierto por otro

Guardia, a quien el huido saludó con un tercer disparo sin conseguir hacer blanco. Consiguió huir de nuevo sin impedimento ni fusil, y oculto de nuevo esperó la suerte. Descubierto nuevamente, se procedió a su detención bajo la orden del Instructor D. Isaac Martínez. El herido, de nombre Víctor Ataba, trasladado al hospital falleció al día siguiente te 22, siendo sus restos trasladados a su última morada. Presidieron la mortuoria comitiva que salió de la Catedral, el Comandante de Marina D. José de la Guardia en representación de Su Excia. y el Sr. González Peralta Administrador Territorial.

La Revista «La Guinea Española» se asocia al dolor de los familiares del fallecido.

Clausura de la segunda Exposición Religiosa en Santa Isabel (del 18 al 25)

El día 26 de febrero tuvo lugar la clausura de la Exposición religiosa por la organizada Venerable Hermandad de la Pasión del Señor, y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza.

«La Guinea Española» agradece la invitación personal recibida, como revista católica y única en la Colonia en la persona de su Director actual, quien tuvo el honor de visitar dicha Exposición el día 25.

Dentro de su sencillez, estaba magnífica. Dentro de las posibilidades dado nuestro relativo aislamiento de la Patria, supone un esfuerzo sólo digno de tal causa, en los Venerables Hermanos, cuyo Gobierno arde en deseos de que toda la Colonia arda en los mismos que a ellos abrasan de realzar las solemnidades pasionarias de la Gran Semana Santa en nuestra Colonia. Son magníficos los regalos que los fieles de la Guinea, principalmente por lo que atañe al elemento europeo (no debiera haber un solo europeo cuyo nombre no constará al pie de un objeto religioso en la 3.ª Exposición), han hecho por medio de la Venerable Hermandad a Cristo Crucificado y a su Santísima Madre en la invocación de Nuestra Señora de la Esperanza. El regio manto verde con el policromado escudo de Biafra y la no menos preciosa corona real, que en relieve la corona, no desdice de los más bellos de España. Regalo de un ferviente católico, cuyo nombre omito por no herir su modestia, que así demuestra con las obras «obras son amores»... su amor a la Santísima Virgen.

Los varios y preciosos objetos religiosos que sin duda ninguna por la mayoría de los lectores han sido contemplados y admirados, son un exponente real del catolicismo del pueblo español que si adora a Cristo en Belén, no le olvida en el Gólgota, que acompaña a Cristo en las alegrías y no le abandona en el dolor, que canta y llora cuando la Iglesia canta y llora con su Esposo Divino.

La Vble. Hermandad, ha sabido aportar a la colonización española, este tinte, este sello sagrado, convencida que no es sólo el comercio, enriquece a los pueblos ni el civismo quien los eleva, si no les acompaña del brazo la Religión, sin la cual un pueblo nunca podría ser perfecto por muy sedicente civilizado que crea, en su soberbia, ser.

Ha sabido infiltrar el espíritu patrio, es decir colonizar a la española, con la cruz.

Merece pues un aplauso y una ayuda eficaz conforme a las disponibilidades de cada católico, para aumentar esas joyas artísticas religiosas que serán el exponente más digno del interés que por Dios y su causa cuantos son y quieren seguir siendo dignos del nombre de católicos y españoles.

Adelante, Venerable Hermandad, que lo que por Dios y su Santa Madre comenzó, nunca cese por causas humanas.

Os habéis propuesto con hito de vuestras aspiraciones el enaltecer la persona sagrada del Redentor que padece. El os ayudará. Por vuestra parte, siempre los mismos sentimientos que hasta el presente han anidado calientes en vuestros desinteresados corazones, que lo que por Dios se hace, de Dios ha de ser recompensado con creces.

F. de V. A.

AMENIDADES

Cosas de niños.

Manolito ve por primera vez en un puerto de mar un vapor, y exclama:

—Papá, mira allí una locomotora bañándose.

Cuestión de apellidos.

A Boileau, apellido que viene a ser equivalente de «Bevilacqua, díjole durante una comida el Cardenal de Janson, aludiendo a la afición al vino que caracterizaba al célebre retórico:

«Debería usted apellidarse Boilevin» (bebe vino.)

Precaución.

En Cádiz dieron un bando de echar los burros al mar, dijo Antonia a su marido:

Perico, aprende a nadar.

Andaluzada.

Rafaé, ¿conoces tu er miedo?. —No zé lo que es ezo —¿Y tampoco te asustan las tormentas?—Que me han de azustá, si un día cayò un rayo a mi lao y me bajé pa cogerlo.

Dijo verdad.

Dióle a un mendigo Bartolo un pantalón destrozado, diciendo: «No lo he llevado sino dos veces tan sólo.

—¡Dos veces!—dijo el pobrete, y el otro dijo:

—Sí, a fe. Pero una vez lo llevé seis años, y la otra siete.

Aún llueve.

El orador.—... Y voy a terminar. Temo estar fatigando demasiado vuestra atención:

Voces en el público.—¡Que sigal ¡Que siga! ¡Todavía está lloviendo!

Indirecta directa.

A una señora que sólo usaba peluca y se gloriaba de su linda cabellera, le dijo un gracioso.—Señora, su cabello de usted es de

muy mal corazón.—¿Cómo?. No entiendo.—Que es de muy mal corazón, señora, muy ingrato —¿Por que?—Porque... con frecuencia la abandona a usted...

Cambio de oficio.

Un médico, a quien se le morían todos los enfermos, resolvió abandonar su carrera para ingresar como actor en un teatro.

—¿Y qué papeles va a desempeñar ese hombre?—preguntaba un amigo.

—Papeles cómicos.

Ya sé para qué: para hacernos morir de risa.

Anécdota de Bretón de los Herreros.

Se había anunciado en carteles el estreno del drama de Gertrudis Gómez de Avellaneda, titulado *El hilo del destino*:

Bretón de los Herreros, al leer este título, exclamó:

—Mejor haría esta señora en conocer el destino del hilo.

En un Tribunal.

El presidente.—¿Qué edad tiene usted señora?

La testigo.—¿Tengo que confesarlo?

—¡Pues es claro!

—No creo, señor presidente, que haya venido aquí para declarar contra mí misma.

¿Quién se aprende estas palabritas?

Hace algunos años se patentó en Inglaterra un producto químico que manipulado de cierto modo da al algodón un bonito color amarillo verdoso.

Llámase este curioso producto la hidrotriamidodimetilfenilacridina. Es una amidobenzo-flavina producida por la transformación del nitrotetraamidoditolifenilmetán de amidoditolifenilmetán en pentaamidoditolifenilmetán.

¡Eso es!