

# El primer grito de rebelión

Por  
FRANCISCO C. PALISOC.

La conmemoración del acontecimiento patriótico que se conoce en nuestra historia por el "Grito de Balintawak" tiene una significación e importancia política extraordinarias en el presente año. Ha transcurrido desde aquella fecha memorable y gloriosa más de medio siglo (—cincuenta seis años,—) y al recordar las consecuencias y vicisitudes de aquella epopeya, todos los filipinos renovamos el tributo de nuestra admiración y gratitud a aquel puñado de hombres que, lanzándose a la aventura y sin contar con el apoyo moral y material

de aquellos compatriotas cuyos prestigio y poder podían y debían haber dado a la insurrección una fuerza arrolladora y decisiva, pero que, desconfiando del éxito, eludieron las responsabilidades, y los riesgos de la acción armada, iniciaron la magna obra de la revolución. El impulso popular no se engañó, ya que el mismo gobierno se encargó de atizar el incendio, con su acción represora y persecutoria, obligando a los tibios ilustrados a adherirse al movimiento, promoviendo de este modo la guerra libertaria.

El 30 de noviembre nos recuerda un nombre, por encima de cualquier otro: Andrés Bonifacio. Antes de que surgiera esta gran figura de la democracia, la opinión intelectual en el país no era la separación violenta inmediata. Ni Rizal, ni Luna, ni Mabini, ni ningún otro de la burguesía activa y laborante de entonces estaban convencidos de que "había llegado la hora". No creían preparado el terreno. Suponían que la fruta no estaba madura. Bonifacio desmintió a todos. Su temperamento y sagacidad hicieron milagros. Y los hechos posteriores le dieron la razón. Bonifacio es grande por este acontecimiento. Si no fuera así, hubiera sido un mero agitador, un revolucionario sin consecuencias.

El grito de Balintawak es el acontecimiento político más importante y trascendental de nuestra historia, y sus efectos perduran y se han hecho más patentes en el transcurso de los años. Es como la columna de fuego que guió al pueblo escogido hacia la tierra de promisión.

## Un estudiante y el futuro

Por V. TOBIAS  
de la Academia Cervantes.

### A NUESTROS COLABORADORES

Advertimos a nuestros colaboradores que desde ahora en adelante la Redacción rehusará la publicación de poesías y artículos, etc. que no sean exclusivamente para "SEMANA".

Comenzaremos en el próximo número a publicar una página estudiantil dedicada a colaboraciones literarias de los miles y miles de estudiantes del idioma cervantino de todo el país.

Rogamos a todos brevedad en las dimensiones y al mismo tiempo interés en el asunto.—El Editor.

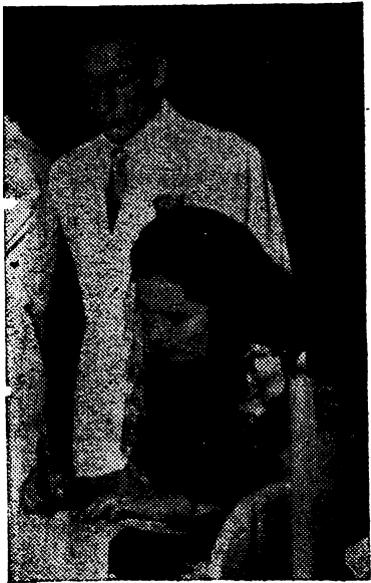
filipinos que casi sin influencia política, ni ascendencia social en los círculos de alta sociedad, aportan, sin embargo, en silencio su granito de arena para que el uso del español, al igual de antaño, se desarrolle hasta el punto de ser entretretejido, como hilos de oro, presando vida y realce con nuestros quehaceres cotidianos así en las oficinas como en el seno de nuestros hogares filipinos.

Paréceme ahora que el futuro rasga ante mis atónitos ojos su misterioso manto revelándome sus más íntimos secretos: Veo a un grupo de estuistas cultivadores de este bello idioma cervantino, que nutridos felizmente con el genuino espíritu de todo cuanto diga Hispanidad, no dejan piedra por mover para conservar y difundir el español dondequiera que ellos se encuentren.

Paréceme contemplar a un bello plantel de maestros que con el celo de un pedagogo patriota, están impartiendo su entusiasmo y conocimientos literarios a los jóvenes filipinos que forman los alegres círculos estudiantiles, y como abnegados apóstoles de una cruzada pro-hispana no escatiman sacrificios para que el español se hable en todos los rincones del Archipiélago de Magallanes.

Veo asimismo surgir un puñado de enérgicos plumistas y autores filipinos que abriéndose paso por medio de las columnas de los periódicos y revistas locales de habla española, con sus escritos, ensayos literarios, narraciones, anécdotas, etc. deleitan sobremedera a varios millones de cultores del español, quienes ven descubrir en ese idioma riquezas de nuestra tradición, las cuales constituyen los pilares de nuestra cultura y nacionalismo cristianos.

A una con esos apóstoles de nuestra cultura occidental española están los indómitos pechos de



MODA UGALDE VILLANUEVA

El sábado pasado en la Pro-catedral de San Miguel, contrajeron matrimonio el Sr. Don Cándido Jesús Barroso Ugalde, pelotari de nuestro Frontón Jai-Alai, con María Villanueva.

Al acto acudieron multitud de amigos de ambos, celebrándose seguidamente una fiesta en el domicilio de la desposada.

Deseamos a los contrayentes todo género de felicidades en su nuevo estado.



La simpática hija del Hon. Locutor Pérez y Sra., Srta. Vicky Pérez, presentando exhibiciones de ballet de "Mary, Mary, quite contrary, en el "Enchanted Garden" (Jardín Encantado). Este será uno de los números del segundo recital anual de la "Manila Ballet Academy" en el Far Eastern Auditorium el próximo 10 de Diciembre.—