

BAP.C.012(002)

K.00001413153



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَحَدٌ أَمِينٌ

نبتوي بعون الله تعالى ونكتب بعض  
مدايغ للعربي

مَدْيَحُ الطَّاهِرِ مِنْهُمْ . شَفَاقَ لِبِ الْجَرَحِ  
وَالشَّرَقُ بَعْدَمَا اظْلَمَ . بِنُورِ امْ الْمَسِيحِ  
ظَهَرَ مِنْهَا حَلْصَ ادْمَ . وَقَامَ وَسْطَ الْطَّرِيقِ  
وَجَاهَهَا بِالسَّلَامِ جَبْرِيلُ امِينِ الْوَحْيِ وَالْتَّزِيلِ  
وَفَضَلَّهَا الْأَلَهُ تَفْضِيلُ خَبْرِ مُسْنَدِ صَحِيفَةِ  
جَيْهَى أَسْتَنِتُ النَّسَاءُ بِالْمَحْوَدِ . دَاعِمٌ عَلَيْنَا تَحْوُدِ  
تَجَلَّتِ فِي بُوْحِ الصُّعُودِ . لَهَا فِي جَنَانِ الْخَلُودِ  
أَعْزَ المَقَامِ تَجَلَّا لِلنَّوَارِ  
كَيْفَ لَا يَمْدُحُ فِيهَا وَاشْرَحْ . مَا يَحْلَأُ مَا يَمْدُحُ  
مِنْ رَوَى فَضَلُّ الْعَرَبِيِّ . وَاحْتَوَيَ  
فِي الْذِيلِ الطَّاهِرِ

هَالِيلِ هَالِيلِ هَالِيلِوِيَا

فِي الدِّيلِ الطَّاهِرِ

رُقْتَ بِالسَّرِّ وَالْبُرهَانِ . عَلَيَّ كُلُّ مُلَانَامِ

وَهَادِي

وهدى صفو الرحمان . خلقها والسلام .  
وفضلهما على النسوات . الى يوم القيام .  
طوابا دكرها تنش . وجاحد ابنتها يخش  
غدا في البعث والمنش . الى العدرى اصبح  
واحضا بذلك الجناب . وامن اشد العذاب  
وانجو بها في الحساب حلا المدح فيها وظاهر  
طراز النظام في سرت لما بكار  
من يتامل فيها يدخل . كيف لا يجعل  
دك العدرى لي دوا ، وامدح جهوى والقوا  
في النجم الزاهر  
هاليل . هاليل . هاليلويا .  
في النجم الزاهر  
انا في حيرة العدرى . اذا احتظن بي الغضب  
ونحنا النار في كع قوي . لا بالخطب  
واجي الي مركب القديم . وينبع العجب .  
واقول يا قبة الانوار . وكنز الجود والاسرار  
خدبني من عذاب الناس . اليكي تاستريح .  
يامر تميم وقدرك سما ، جلاله على اهل السماء .  
يامن للنصاري حما . ما زال بحر عفوك للظماء .  
محبك ما يرق بالنار

انتي دخري . في يوم حشرى . و كاعرى  
دانطوا في حبك . و بمحك زاهي  
وابنك لي ناصر

هاليل . هاليل . هاليلى يا  
وابنك لي ناصر

لها بين الوري آيات . تغير فيها العقول .  
غرت تجلا بحال رياض مضيه بالقلب .  
وفيها تشهد الاموات والاحياء بالحلف .  
ويوضع باسمها بش . وموكي في الكتاب الخبر

ويوحنا الذي اخبر . بها اصبح يصبح .  
ما قات جميع الانام . معاجز ونور واحتشام .  
سراج المهداء والسلام . تمسك بها ما تظام .  
عذافي يوم القيام تحشر مع الابوار

هذه حبي تغفر ديني . عنها قلبي  
ما التوى . وان كان الناكر نوي .  
ايش جحد الناكر

هاليل . هاليل . هاليلى يا  
ايش جحد الناكر

انا العاصي ولم ارجع . من الذنب الجسيم  
ولي ام الخلاص تشفع . وايسوع العظيم

اصلب

اصلب لام تقعش على نار الجهنم  
واقطع منها الانفاس . وانتظر في الدنائى  
وسيذنا يدين الناس وما رقص ما السليم  
ورفقة من اهل الوفا . شمعون الصفا  
ومتي الذي اصطفا . ولو قافق دة صفا  
شموس الملام في الخدمة حضار  
عقد ايامي بالرباني كن نصارى  
لا هوئي كل احد له مانوي  
في اليوم الاخر

هاليل . هاليل . هاليلويا  
في اليوم الاخر  
الي القدس الشريف امرحل من اقليم العجم  
وهو مدحبي اجعل لها طبل وعلم  
واعلقها على العيكل امام كل المعم ::  
جواهر نظمها تبرق عقول اهل العلوم تحرق  
عليها حشمة المشرق بداء الفضل الصحيح  
بام الخلاص البقوء حلت في قلوب العقول  
ولبسست تياب الحلول . وصار كل احد يقيس  
عليها احتشام من سلاسراد  
عرش الباري كوكب ساري يطفئ ناري

والجوي يوم الموقف واكتوي  
في النار الكافر

هاليل . هاليل . هاليلويا

في النار الكافر

تحمل ياسيم مني . تحيات الوقار

إلى العدري كاعني . وانا عيسى هزار

صعي في مدحها دهنی بحال شمس النهد :

وكيف لا امدحها على ان وتنشلي فرز النيران

وانامي جلة السرمان ولي هذا المديح :

كانه حلاوة تدوب سكن في صميم القلق

تعجب بتظمه الشعف خلامي جميع العيق :

ملاحت كلام من سر الاسرار .

يدري الفاضل من انا قايل . لم من جاهم

قد عي ماجاء نقطه في الهوي .

في البحر الزاخر

هاليل . هاليل . هاليلويا

في البحر الزاخر

وايضاً مدحه في العدري

علي وزن غزال مو شبح

للبثول الكمال البدرى لاكمال البدرى  
خضها دو الجلال سافعه في الحشري ♦  
الصباح المنير مالها نضير  
يا سهمها نستجير . وهي نعم النصير  
دات فضلٍ غير في الوري يا خير ♦  
يعلم هو السؤال عذري هي ذُخري  
اهدت اهل الضلال من اشد الكفرى ♦  
نورها في الملاء كل دير ملا  
ليس منها خلا . برحها والجلا . يامها قبلًا .  
نعم عننا بلا .  
منها من زلال . للنصاري يجري  
ماله من زوال . واحداً في الدهري ♦♦♦  
صيّها من قديم في فوادي مقيم .  
كان منها العظيم . الوحيد القديم .  
عاد موسى الكلم . دكها و الحكيم .  
هكذا قال دانيال في كتاب العربي  
قال افصح مقال . وادربي فرلا يدري ♦♦♦  
حل فيها المعلول . وهي عذرني بثول  
خضها بالقبول . ليس عنها يحول

جابت أصل الأصول . دِيَمًا لا يزول  
ما يهمني مثل سر ذات البدري .  
مثل قصر الرمال . وللحصا والبوري



قل لأهل العما . وللخنا و الفساد  
أين نور السماء . للحصاء و البهداد  
ليت شعري فا . للوجوم السواد  
أترتضوا بالحال . والريا والمدي .  
ما لعم من محل . يوم عرض البشري



قال عيسى العزار . دا الكلام الفصيح  
طاب خلع العذار في مدح أم المسيح  
انشروا بافتخار نظم هذا المدح  
للبيهوك الكلام . لا كمال البدري .  
خصها ذو الجلال سافعة في الحشري



وأيضاً مدحه في العدري ..



مدح العدري النقيه في البريء  
وبها اقدم غدا سري مضيء .  
ديلها طاهر سرها ظاهر نجمها زاهر  
من سنها تجل الشمس المصيه



قم

قدم العدري على كل المازام  
خصها الباري تعالى بالسلام  
من يوالياها بحالي ما يظام

استمع عده الوصيه لجوره  
جها ينجوم من النار القويه  
سرها اشباح في العلا واربع ولها مدح  
كل ساعه في صباحي والعشيه •

قدرها على كل الوجود •  
واليها الفرس قد اضحا سجود •  
وبها صحت من رب الوعود •  
دي مراتبها عليه مرميه •  
أمنت فيها الملوك الكسرويه •  
عاينوا الفرسان شاهدوا البرهان  
قدموا القرابنه للبيول الطاهر العدن النقيه

فاضت الاذار من وجه المسيح •  
والتفت لهم وكلمهم ملبيح •  
عاينوا مولد ينطق عن صحيح  
باللغة الفارسيه المعنيه  
وعن العدري حكمه بالقضيه  
قالت العدري صاحب القدم  
صاغني درع وجعلني في البرايا مصطفيه

ما اولى غير مصباح التقى  
البثور الطاهم ما القا شقا  
والبقاء في جهنا كل البقا،

من معاجزها الجلية و الخفية،  
حارت لا فکار في الست البهية،  
نورها يلمع، وللام تقشع، ولناس تشفع  
في غدا من حرو نيران خفية،

\* \* \*

كيف لا يجلو نظامي، والنشار،  
وامدح العدري طراز لا فتخار،  
وان ترين اسبي انا عيسي المختار،  
امدح العدري النقيه في البريه،  
وبها اقدم غدا سراجي مضيء،

\* \* \*

وايضاً مدحه في سيدنا يسوع المسيح

\* \* \*

بلغني المسيح اهالي، وغيرة مخلصي مالي،  
في يوم القيامه دخري، وهو كسيبي  
وهو رأى مالي،

سيدنا المسيح الباقي، في يوم القيامه ديان،  
في حبة بحور اشواقي، ما جلت مثل  
موج الطوفان،

في اعلا المراتب ساري، سر سري في الكون

مَدْحُ أَبْنَى الْبَقُولِ الْعَالِيِّ وَدِينُهُ الْعَزِيزُ الْعَالِيُّ  
أَمَّهُ عَدْتُ يَوْمَ دَخْرِيٍّ تَحْفَفُ جَمِيعَ اثْقَالِيِّ

جَاءَ بِالْمَعْاجِزِ أَحْكَمَ مِنْ كُلِّ الْحُكْمِ بِجَبَبَهُ  
وَأَمْجَيَ خَطِيَّةَ آدَمَ فِي قَبْرِهِ وَلَغْفَرْ دِينَهُ  
وَعَجَبَ كَيْفَ ضَمَّ مِنْ يَمِّ خَلْصَانَا بِقُوَّةِ  
صَلْبِهِ

وَاحْيَا الْوَمِيمَ الْبَالِيَّ وَهِيجَ مَا فِي الْبَالِيَّ  
مِنْ أَسْهَمِ سَكْنَى فِي صَدَرِيَّ غَيْرَهُ مَا خَطَرَ  
عَلَيْهِ فِي الْبَالِيَّ

الْبَنْمُ الْعَظِيمُ الْفَاهِرُ مِنْ قَبْرِهِ تَفَيَّضَ الْمَانُورُ  
بِالْدِينِ الشَّرِيفِ الطَّاهِرِ كَمْلَ دِينِ مُوسَى فَأَخْتَارَهُ  
وَدَعَانَا بِنُونَ الْقَادِرِ وَامْنَأَ بِشَدَّ الزَّنَارِ  
دَكَنُ فِي الْلَا يَعْلَمُهُ وَيَصْلُحُ جَمِيعَ الْحَوَالِيَّ  
أَفْنِي فِي مَدِيْجَهُ عَرِيَّ وَارْجُو غَلَبَ يَقْلَيَّ

أَوْرَانَا الْطَّرِيقَ الْواضِحَ وَأَكْبَادَ الْأَعْادِيَّ قَطْرٌ  
إِبْوَعَ الزَّنَادَ الْقَادِحَ وَالْسَّرُّ الْعَظِيمُ الْأَكْدَرُ  
مِيزَانَ النَّصَارَىيِّ رَاجِحٌ مِنْ أَجْلِنَ وَعَفْوُ الْكَثَرِ  
فِي طَلَهُ الْحَصَينِ أَقْوَالِيَّ وَاطَّرَ جَمِيعَ أَقْوَالِيَّ  
يَعْفُ فِي مَعَادِي وَزْرِيَّ حَشَّا سَيِّدِيَّ  
يَأْكُلُ الرَّجَا وَالْمَقْصُودُ يَأْمَنُ الْمُتَشَبِّهِ بِالْقَدْرِ

يا بحر المكارم والجوه . دخيلي عليك بالعدن  
قصدتك وكفي محدود . كن لي حين افوه بالوزن  
واصفح عن جميع افعالك والفعل الردي افعال  
يا مولاي اكثت ضري . ياكسي ويارس مالي

♦ ♦ ♦

زرعي في الامانه مثل . يسقمني سحاب التحقيق  
واصبح اعتقادي مسفر في الثالث مالة تفرق  
من قال الصارعي تكرز . فدك كافر ميري زندق  
وكمكم يفترروا العدلي . شبهه الطبل في باب والي  
حسه في المدينة يسرى . ووسطه ف الخير خالي

♦ ♦ ♦

باديمال المسيح امسك . وامن من جهنم حرقي .  
دكته اهل شعبه مسكة . خذ مني واقف نطقى  
قل رأيت هاد الا امسك . قال عيسى الهزار الشرقي  
بلغني المسيح لمالي . وهو كسي وعورس مالي  
بلغني المسيح امالي . وغبيه مخلص مالي  
في يوم القيمه دخري . وهو كسي وعورس مالي

♦ ♦ ♦

هديكه في العدن ♦  
امدح العدن واحضنا بالنعم في غدا ياصح .  
حل فيها السيد للوا العظيم . للهدى مصباح .

♦ ♦ ♦

فاقت العدن على كل النساء  
فاقت العدن . صاحب القدر منع  
عنها الاساء

صاحب

صاحب القدر . كانها زهرة تحيط في مسامع  
كأنها زهرة . دكر مريم في خواصنا حلا .  
شرف للأشباح . والي العدوي عليه ربي  
• الملا . حتى لا أرواح •

زدت اشواق اليها كل حين . زادت اشواق  
وابنها الباقى عليه مئتين . وابنها الباقى  
قدرها راقي سما فى العالمين . قدرها راقي  
ذكرها فى الكون مسک وعنبري فى  
البرايا فاح • كم ملئنا عقله جوهري  
• فى هواها ساح •

اشغلت بالي بآفاذ تلتهب . اشغلت بالي  
غيرها مالي . وهي كنز العجب . غيرها مالي  
شانها عالي على كل الرتب . شانها عالي  
كل من ولا سواها في الوري . فاسد للصلاح  
ظل في الدنيا وأضحاى إلى وري في غدمتاج

لم ازل عري لها ابد الشنا . لم ازل عري  
عدتي دخري وهي كل المنا عدي دخري  
مالى في حشري عن العدوي غنا مالي في  
من حيتا جبها من اتشف عن وجده طاح  
واتا في العرض امنا لا يخاف . زايد المفراح  
• • •

انشدوا نظمي ابا عيسى العذان انشدوا نظمي  
اشتهر اسي بعدري دي افتحان اشتهر اسي

قلت من نفي جواهر كالنشار قلت فرمي  
امدح العدرى وأحضرها بالنعم في غداً  
يا صاحب .  
حل فيها السيد المولى العظيم للهدى مصباح .

مدحه في ستنا العدرى مريم :  
لولا بتول ما بجيئنا . كنا نزل موجعينا  
يا الله يجاه مرحوم اغفر لنا اجمعينا :  
يا بكر غايت مرادي . سبك سك في فوادي  
وانا اقول باجتهادى . انتي السلاح الخصينه  
• • •

طوباك يا الطهر الماطهار . طوباك يا نور المأنوار  
طوباك يا فخر الباركار . يا طاهر يا امينا :  
يا سايقين الضعونا . رفقاً لاستيقونا  
نحو القيامة دعونا . عسى نزور اجمعينا :  
عسى نزور القيامة . نخضى بذلك المقامه  
هذاك مقام السلامه . النور يشرق علينا :  
يا است كل الجمال . مدحك حقيق قدحالي  
وفيكم اشرح مقالي . منه الخلاص والمعونا :  
انتي رجائي وعوني . انتي رجائي وصوري  
انتي خلاصي بحشرى . انتي الوجا واليقينا :  
يا است كل الطهاء . يا فخر كل العدرى  
تشفعي في الناصيه . يوم الحساب اعتقينا :  
يا غايتها يا غيناتي . يا منيتي في حياتي  
انتي

أنتي رجالي يوم وفالي . أنتي رجا العالمينا :  
أنتي فرج كل محزون . أنتي وفا كل مدبور  
أنتي فرج كل مسجون . منك الخلاص والمعونة :  
مريم حمامه وديعه . مريم شفيقه منيعه  
لها ضياب نور لم يعه . وتوزرها أشرق علينا :  
أيدك ركب الجنوبي . بمح عذر يبثور  
وابتع طرق الجياد . واطلب من الله المعونة :  
يا سرت كل الخليقة . أنتي مناع وثيقه  
في الحديثه والعتيقه . بحياتكى انجذينا :  
يا سرت كل الجنوسي . ابنك انت له الم gioسي  
واحنا له الروسي . وعادوا به مومنينا :  
وحين اتي لك غلامه . وقد قبلتى غلامه  
في احشاك كان مقاشه . هدا مقاشه عظيمًا :  
لولا تجسد وجانا . وللطرق قد هدانا  
ودمه اهرق فراننا . من العدو اللعينا :  
يانفس حان الوحيلي . يانفس يكفاك تميل  
واربعي لسبيلي . حتى تصيرى في النعيمها :  
يامن غرق في الدنوبي . مثلى وكل عيوبى  
وقول النفس توي . لا بد الموت يجيئنا :  
قصدى اتوب يارفاقي . واجرى الدوع فرامaci  
من قبل يوم الفراقي . وابقى مريم معينا :  
دنبى على فوق راي . من دون اهلي وناسى  
لابد من شرب كاسي . يارب كن لي معينا :

فَصَدِيْ ازُور الْقِيَامَه . وَاحْضَانَ تَلَكَ المَقامَه  
وَادْخُلْ لِيَنَا السَّلامَه . وَاحْسَبْ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ :  
يَا رَبَّ بَالْبَرِيْوِيمْ . يَا مَنْ لَيْسَ جَسْمَ ادَمْ  
اَحْفَظْ لَنَا اَلْعِلْمَ . اِبْنَا اَوَالِمْ اِبْنَا :  
الْبَاطِرِوكَ الْمَكْمَ . اَعْطِيهِ دَهْرًا مُنْتَهَى  
وَاسْنَهُ اَسْمَعْنَعْظَمْ . بَلْمَ الْبَشِيرِ الْمَيَّنَ :  
يَا رَبَّ اَحْفَظْ حَيَاةَ . وَكَسِّرْ جَمِيعَ عَدَاتَه  
يَطْلُبْ لَنَا بَصَلَاتَهُ . فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينَنا :  
شَعْبُ النَّصَارَىِ اَجْمَعُمْ بَعْرَالِيَّنِ اوْ قَمْمُ  
يَوْمَ الْحِسَابِ وَابْعَلَاهُ . وَقَوْفَعْنَيْنِ يَيْنَنا :  
شَرْحِيْ يَزِيدَ فِي مَدِيجِيْ . وَالْقَوْلَ صَاقَ صَحِيجِ  
يَوْمَ الْحِسَابِ يَسْتَرِيجَ . اَنَا هُوَ عَبْدُكَ الْمَسْكِنَانَ :  
خَاطِيْ وَوَسْقِيْ تَقِيلِيْ . وَالْجَسْمُ مِنِيْ تَحْبِيلِيْ  
اَنْتِي الرَّوْجَا ، وَالْوَسِيلِيْ . فِي يَوْمِ حَشْرِيْ مَعِينَنا :  
لَوْلَا الْبَتُولُ مَا بَجِينَا . كَنَّا نَتُولُ مَوْجِعِينَا  
مِنْهَا اَتَانَا الْخَلْصِيْ . وَخَلْصَ الْعَالَمِينَا :

شَعْرُ عَلَيْ وَزْنِ الحَسِينِيْ :

سَعْوَ ، السَّيْحَ لَا يَقَالُ بِسَيِّدِيْ .  
هُوَ سَيِّدُ السَّادَاتِ . وَانْجَحُ مَقْصِدِيْ .  
هُوَ دَرَقُ الْغُطْمَاءِ ، وَهُوَ قَمَّا يَضِيِّ .  
اَنْوَارُهُ فِي كُلِّ حَيْنٍ يَنْفَدِيْ .  
عَقْلَتِ عُقُولِ الْعَالَمِينِ جَيْعَهَا .  
اَنْ يَتَرَكُونَ ثَلَيْتَاثَ دَاتِ الْاوْهَدِيْ .

في قالب النسوت انساناً منظراً .  
وتكمل الالا هوت عند المولدي ٠  
لا حاجته لي في الغير ولا في النقايد ٠  
ولا بالعقيق لا تمني ٠  
انا حاجتي في قدسه وضربيه ،  
وبيت لم ياله من معبدى ٠  
حتى اري صهيون ضج صحبيها ،  
والجائحة خلف المقام لاسعدى ٠  
واضع لحدود اثر اعتابهم ،  
واضعن تربتهم بجفن الارمدى ٠  
وابري الدمع من العيون واجتنبي ،  
ثمر هنا من غصن نوراً سرمدى ٠  
واصبح في عرصات اظلال الحماء ،  
هدى الحماه ولباب اين المهدى ٠  
اني بنهر الاردن وامي اهله ،  
ارجوا العاد بغية المتعددى ٠  
هذه مكاناتٍ تقدس ارضها ،  
لما اتا السيد التجسدى ٠  
وهو المجرد من سلاق عرشه ،  
نادية قسلبتني متبردى ٠  
احيا الرؤيم واقامه من قبور ،  
بعد الثالث وداق طعم المهدى ٠

سالوا الشعانين الذي في عينه ،  
نقطت له هَلْفَ صَمْ الجَمْدِي ،  
أَحْمَا خطيت أَدْمِرْهَا عَلَاهُ ،  
فوق الصليب وحقق حق الموعدي ،  
دَجَحَ الْجَلَالُ عَلَى الْكَمالِ فَارْتَقَاهُ ،  
فِي دَارَةِ الْقَدْرَةِ فِي دَارِ مَا يَدْعِي ،  
صَعَدَ الْعَظِيمُ إِلَى الْعَظِيمِ كَانَتْهُ ،  
كَانَ الْكَرِيمُ مَعَ الْكَرِيمِ بِمَقْعِدِي ،  
طَرَتْ مِتْوَنَ الْفَلَكَ فِي دُورِ اِنْهَا ،  
وَتَرَاقَتْ جَدَلًا لِلَّالِهِ الْمَبْدِي ،  
خَفَقَتْ بِهِ الْأَفْلَاكُ عِنْدَ جَلْوَسِهِ ،  
دَاتِ الْيَمِينِ بِنُورِهِ التَّوْقِدِي ،  
مَلِكٌ عَلَى فَوْقِ الْعُلَامَى حَتَّى عَلَاهُ ،  
وَبِسُلْطَنَتِ أَنْوَافِهِ أَضْنَى الْفَرْقَدِي ،  
أَمْلَأَ الْقُلُوبَ جَلَالِهِ وَجَالِهِ ،  
قُلْ لِلْمَلَاعِينَ الْكَلَابُ الْحُسْنَدِي ،  
مِنْ دَأْ يَغْطِي الشَّمْسَ فِي اِشْرَاقِهَا ،  
إِنَّ الصَّبَاحَ مِنَ الظَّلَامِ الْأَسْوَدِي ،  
إِنَّ النَّجُومَ مِنَ الْبَحْوَرِ وَرَفَعَهَا ،  
بَعْدَ الْقَيْاسِ وَقُلْ لِعَقْلِ الْأَبْلَدِي ،  
يَا نَارَ كَوْنِي لِلَّذِي لَمْ يَأْمُنُوا ،  
عَضَبٌ عَلَى اِشْخَاصِهِمْ لَا يَحْمِدُونَهُ ،

يَا لِيَتْ

ياليت شعري اين سكان السماء ،  
من ساكنين المرضي بالفعل الردي ۝  
خدها اليك قضية مقبولة ۝  
تجتال بيئ منظم منضدي ۝  
يحضي بها عيسى العزاز لأنها ۝  
درأ يعلق درها بالاجيدى ۝  
وأيضاً مدحه للعدري

يا طاهر يا عدري يا أم المسيح .  
كوني لنا بالحضور لما تصبح .  
يوم تسيل العيون ويشيب راسي .  
مسكين من مات خاطي يا ما يقاسي ..

يا ما يقاسي الى لھان عقب الندم  
من البکاء ولا خوان يوم الزمام  
ويقول بوز النيران بها انت واي .  
هذا مكان الخاطي وكل عاصي ..

مسكين من مات خاطي يا ما يقاسي .  
ب ب ب

يا رب قصدي توبه قبل الممات .  
واعقنا اذا التوبه قبل الوفات .

من قبل ان ابغا حوبه يوم اندراسي .  
يا ويل من مات خاطي ياما يقاسي .

♦ ♦ ♦

مسكين من مات خاطي ياما يقاسي .

♦ ♦ ♦

بك يا بثول نتشفع يوم المحساب ،  
ولا ينكى نتظرع لننجا من العذاب ،  
يا رب من يسع من فوق راسى ،  
سامح واغفر يا الله ذا العبد ما ي  
♦ ♦ ♦

مسكين من مات خاطي ياما يقاسي

♦ ♦ ♦

يا غافل عن انتبه ، فيقع الكلام ،  
يوم المعاد ما اقربه ، شبه المنام ،  
يا سعد من يحسبه كما القياس ،

♦ ♦ ♦

مسكين من مات خاطي ياما يقاسي

♦ ♦ ♦

حول للفقير الحاج رزقة يوم اسي ،  
يوحنا نضم في المغض ، هدا المدح ،  
سُكْرٌ نقى و تدرك ، في ام المسيح ،  
و كان قاعد يسكن ، في طيب كاي ،  
وله شهود تشهد مع خلق ناري

وايضا

وأيضاً مدحه في العدري لـ

امدح العدري بلا كمان  
في سراج الدين والآيات

امدح العدري واترثـ  
في مدح الطاهر مرـ  
من لها جبرائيل قد علمـ واثاب السـ والـوها

زـ لهاـ الـوكـبـ منـ المـشـقـ . وـمـلـوكـ الـفـنـ جـتـ  
اـيـشـ اـقـولـ فيـ مـدـحـهاـ وـاصـدقـ . اـنـ هـدـهـ  
ـزـينـةـ النـسـوانـ .

سرـهـابـيـ المـلاـظـاهـرـ دـيلـهـاستـ النـسـاءـ طـاهـرـ  
نـورـهـاجـمـ العـلـادـ زـاهـرـ منـ سـنـاهـاـشـقـ الـأـواـسـ

كـيفـ لاـ فيـ وـصـفـهـاـ الـمـدـحـ . وـمـعـاجـزـهـانـعـ اـشـجـ  
ـمـواـزـيـيـ بـهـاـ تـونـجـ . فـيـ نـهـاـيـهـ يـصـبـ الـيـزانـ

اشـرقـتـ اـنـوارـهـاـ بـهـرـ . وـلـهـاـيـاتـ ماـتـحـضـ  
ـحـلـ فـيـهاـ السـيـدـ الـكـبـرـ . وـجـعـلـهـاـ قـبةـ الـغـفـرانـ

ـمـنـ يـوـالـهـاـنـعـ مـاـخـاـ فـتـحـتـ لـهـ فـيـ الـجـنـانـ اـبـيـ  
ـوـبـهـاـيـشـ الـنـصـارـىـ طـابـ .  
ـفـيـ طـرـازـ الـدـينـ وـالـآـيـاتـ

بالتقى الوعان زينها . والمسير <sup>الج</sup>ي جاء منها  
وجميع الانبياء عندها اخروا في  
سابق لازمان <sup>ج</sup>  
فإن من يسمع اوامرها . وعليه اطلاق  
يدكها . دون بذل ما يظهرها . سوا ام  
النور دو المحسان <sup>ج</sup>  
نورها ليل الظلم اصحابها . واليهارينا اصحابها  
وبها عيسى المزار اصحابها . قد نشد  
في ساير لامان <sup>ج</sup>  
وايضاً مدحه <sup>ج</sup> في ستنا العدري  
في العدري النقيه يروق النظام ،  
خلاص البريه وشمس الانام ،  
الدرع النقيه ومصباح الظلم ،  
في الموقف شفاعه منها ارجعي ،  
الست المطاعه اليها التجي <sup>ج</sup>  
الملاكمون في وسط القلوب ،  
جاء منها مجسم ديان الشعب ،  
يسوع معظم غفار الرغوب ،  
في يوم القيامه اليها التجي ،  
هي النور والحاamee فالصوت السجي <sup>ج</sup>

عدربي حل فيها ايسوع المسيح ،  
كيف لا اصطفيها بالعقل الوجيز ،  
كيف اقدر او فيها مني بال مدح ،  
واخفا سناها شمس الابرجي ،  
وعني من سناء ادات الهوجي ،

فِي ام العجایب . الطُّفْرُ التَّوْلُ ،  
مني العقل داهب . قل لي ايش اقول ،  
تفوق الكواكب . شمس المخلول ،  
لها دك عطري . مسک نفجي  
يا زيني و فزني . ضيقني افرجي

زوروا صيد نايا تلقون العجب .  
قونه لها خفاما . جسدا في خشب .  
شاعت في البرايا . نورا تلتهب .  
عدربي في المواقف وسط المهجي .  
منها نور شارق . للمتفرجي

سبحان من عطاها دالسس العظيم ،  
والوب اصطفها اسع يافعيم ،  
دعني في حماها طول عري اقيم ،  
دخلني في حماي لما ارجي ،  
انجو في حيائني بجانكم نجني ،

يا عيسى الْعَنَارِ قد بلغت المَنَا ،  
مَدِيعُ الْجَسَدِ . وَقَدْ زَالَ الْعَنَا ،  
وَالْعَدِيرِي بِهَا أَسْعَدَ نَعَمَ الْمَقْتُنَا ،  
فِيهَا دَرْ نَطْحِي حَلَوَ الْمَنْجِي ،  
وَاضْحَا الْمَدْحَ قَسِي . خَيْرُ الْمَنْجِي ،

وَإِيضاً شِعْرٌ فِي زِيَارَةِ الْقَدِيسِ مَعْلِي مَزْوِجٍ  
النَّفْسِ مِنْ الْجَسَدِ ۝

مَنْ الْفَوَادِ إِلَى أَرْضِي الْقَدِيسِ يَا سَكِينِي ،  
يَا لِيَتَهَا مِنْ بَلَادِ اللَّهِ لِي وَطَنِي ۝  
يَا لِيَتِنِي ذَرْ تَحْمَاهُ قَبْلَ الْمَاتِ عَدَّا ،  
رَبَّ السَّمَاوَاتِ فِي شَفَاعَتِهَا يَخْلُصِينِي ۝  
مِنْ الدَّنَوبِ الَّتِي يَا صَاحِبَ قَدْ كَثُرَتْ ،  
وَأَنَا عَلَى وَجْلًا مِنْ أَجْلِهَا جَبَانِي ۝  
لَيْتَ التَّحْتَنَ وَالْغَفَرانَ يَدْرُكِنِي ،  
مِنْ الْمَسِيحِ الَّذِي فِي الْعَرْشِ قَدْ سَكَنَ ۝  
هَنَا الْغَرْقِي مِنْ الْأَقْامِ فِي لَجْيَا ،

وَفِي الْبَحَارِ الَّتِي تَجْرِي بِهَا السَّفَنِي ۝  
يَا لَيْتَ شِعْرِي أَذَا حَمِّا الْمَوْتَ وَاضْطَرَبَتْ ،  
مَعَا صَلِي يَا يَنِي مَاذَا يَنْفَعُنِي عَمْلِي ۝  
قَدْ عَدْتَ فِي ضَجَّرٍ يَا يَنِي وَفِي زَعْلٍ ،  
وَالنَّاسُ حَوْلِي وَلَا حَيَا يَسْأَعْدَنِي وَالرُّوحُ

والموح في يد ملاك الرب يجدها ،  
بامر الله على رغم من البدني ،  
كيف اصطباري وروحي عند فرقتها ،  
تنسل من جسدي بالوعم والحزن ،  
وبالعزيز عليه جسدي يفارقها ،  
وبالعزيز عليه روحني يفارقني ،  
وبالعزيز عليه اخواني يروا جسدي ،  
بعد الممات بحال ليس يحبني ،  
وبالعزيز عليه اهل يروا سجلاً ،  
بعد الممات من اتوا بي يحرثني ،  
ويُسخن الماء لجسدي ثم يغسله ،  
غسلاً نقياً وتسما غسلة الكفني ،  
ويلبسوني حديد التوب بينهم ،  
ويدعون لي بنارٍ يزنوني ،  
ويرفعوني على أكتاف أربعه ،  
إلى الكنيسة رسم الفرض والستني ،  
ويحملوني على نعشٍ ويجمعوني ،  
حولي ويأكل على الأهل والوطني ،  
ويأتي الكاهن المغبوط يطلب لي ،  
من المسيح الذي في العرش قد سكني ،  
اذا قری الكاهن القانون وقد فتحت  
جنازي ووراها من يشيعني ،

وأقبلوا لي إلى بيت ضيقه جوانبه  
فيه الجو والدود والنتي،  
وعاد بعد جوار المحي لي وطنًا،  
اقيم فيه طوال الدهر والزمني،  
واسكعني بها يالنجي وقد جعلت  
بياني وبينم ارضني تحيّنني،  
وعاد كل صديق لي معرفة،  
<sup>بحبتي</sup> يحيى العتاب على قبوي ويروذني،  
لوكان لي قدرة القول قلت لهم،  
لا تكثروا فوق الاجناس تتقلنني،  
وودعني وداع الحق وانصرفوا،  
وخلفوني بضيق القبر من تهني،  
اين القريب والاحباب كلهم،  
اين الذي كنت ابصره وليبصرني،  
لو علما ما جرى لي بعد فراقهم،  
كانوا يذوبوا من الافاء والحزني،  
وليس لي فرحًا بما بليت به،  
وعاد حزير النار يلدعني،  
يا سكني على الدنيا اسر يدكموا،  
ان تقبلوا لي بالاعيان والادني،  
وافهون لامي واسمعوا خابي،  
قولا صحيحا يضي للعقل الفطني،  
طبع

طوبى لمن يجعل البيعة مسكنة ،  
ويطلب الله دون الأهل والوطني ،  
قد عدت لاهي ومسروقًا ومعتبطاً ،  
وكلثوة الرزق في عيني تعجبي ،  
وكنت كل حم الأرجن أحملها ،  
والمال أجمعه والمرص يقتلني ،  
ما زلت في تعب الدنيا، مجدلها ،  
حتى أناي ملائكة الموت مرحلني ،  
وما تغبني لاما لا ولدا .  
ولاشفيفا ولا حينا يساعدني ،  
فكم جمعت من الأموال وافتقت ،  
 وما تبعني من الدنيا سط الكفني ،  
وبعدها يكشف أعمالي ويظهرها ،  
رب العباد ويقضى لي وينصفي .  
فإن لقاني كثيرو الوف ب يجعلني ،  
مع العبد ومن لزفان يفرزني  
وادعي مسيح الله يجعلني .  
مع المزاف وعلى يمناه يوقفني  
واسمع الصوت أذا ما قال اقتربنا ،  
سني وجوزا إلى ملكي وشأنكني ،  
أيضاً يقوله أبعد طعنـي ما اعرفكم ،  
إلى الجحيم فهو حق لكم وطنـي .

يا حصري يا خليلي وان يليت بها،  
وعاد حر لبيب النازار يلدرعبي،  
وانا السال الذي في العرش مسكنه،  
يجيرني من بلا ياما وينقدي،  
وارح جميع النصاري يا مخلصنا،  
ولاغفر دنوب الدي سولي بيسمعيني،  
يارب يا غافر الذلات اغفر لي،  
ولاغفر جميع خطاياي وارحمني،  
ولاغفر لمن قالها يارب وانقذه،  
لا انه في وزار الاثم مرتهني،  
سلام ربي على من ضم بمحضنا،  
امين امين حتى ينقضي الزمني،  
وايضاً شعر على الوزن الحسيني

عيوني لغير سناً بجمالك لم ترني،  
قتل ذيتك مدايبي بين الورني،  
يامن حلأ في وسط قلبي دكره،  
في حق للعشاق ان تندكري،  
قالوا خلقت كادم فاجتبهم،  
شتان ما بين الثريا والثري،  
هذا الذي احنا خطيبة آدماء،  
من قبره احياء فقام وبشرى،  
لو لاه

لولاه ما كان العاد بآردن،  
ابدا ولا يليس كان تعيري،  
لولاه ما هبّطت ملائكة السماء،  
يوم العاد وكان ذكره مجهراً،  
لولاه ما رفع السماء ولا سط،  
أرض ولا هب النسيم ولا سري،  
لولاه ما زهرت الجفون ولا بدأ،  
بدراً ولا القدس الشريف تعمري،  
لولاه ما بسق المسح واصبحوا،  
في كل صومعةٍ وديرٍ أقفرى،  
إن كان جفني في هواه أشهته،  
سمري علىَِ الذئن سنة الاري،  
يابني البطل الطهر يا بضم المهدأ،  
العفو اين بالريح مقصدى،  
يا ذو الملال العفو بك في يوم عدا،  
حين ينصب الميزان لتجاة الوري،  
عيسي العزار بذيل عفوك لم ينزل،  
متسلقاً وقد كفا فيما جوي،  
هديجه في العدرى،  
علي وزن القبلة سارت الركبان،  
مدح العدرى بلا كثبات.

هي سراج الدين والآيات،

امْدَحْ العَدَرِيَّ وَاتَّنَاهُ،  
فِي مدح الطَّاهِرَةِ مَرِيمَ،  
مِنْ لَهَا جَبَرِيلٌ قدْ كَلَمَهُ وَلَتَابَ السَّرِّ والبرَّهَا،

” زارها الكوكب من المشرق، وملوك الفرس بخت  
تطق ايش قول في مدحها واصدق. ان  
هذه زينة النساء،

سرّهابي الملا ظاهر، ديلهاست النسا ظاهر  
نورها نجم العلاء زاهر، من سناها  
شرق الأنوار،

كيف لا في وصفها مدح . ومعاجرها نعم اشجع  
وموازيني بمحاتن حجع . في نهار ينضجت  
المردان

اشرقت انظارها مجهرٌ . ولهمَا آياتٌ ماتحصر  
حلَّ فيها السَّيِّدُ الْكَبِيرُ . وَجَعَلَهَا  
قبة الغفران ،

من عاليها نعم مانحات فتحت له في الجنان أبواب،  
وبهَا يعيش النصارى طاف،  
في طراز الدين والإيمان،  
من سناتها شرق الموارد كل من أضحاها هاندار،  
في هؤلأها شمر شهد الزناد، يا  
خليلى والعين الشيطان،

كُلَّنْ وَالْأَلَامُ النُّورُ. ذَاكَ يُبَحِّي دِينَهُ

بِعَامِغَفُورٍ، هِيَ قُدُسُ الْقُدُسِ طُورُ الطَّوارِ،  
خَلَصَتْ مَعَهُ أَدْمَنَ النَّيْلَنَ،

قَدَرَهَا بَيْنَ الْجَرَى يَا عَالَ، خَابَ فِيهَا  
قَالِيلُ الْبَطَالَ، وَبَعْدِ تَضْرِبِ الْمَثَالَ،  
إِنْ مِنْهَا بَانَ مِنْ لَابَاتَ،

حَارَتِ الْأَفْكَارُ فِي مَوْمِ، وَاتَّا مِنْهَا خَلَاصِيَّةً  
الْمَسِيحِ سَخَا نَا اجْتَسَمَ، جَاءَ إِلَاهٌ فِي  
صُورَةِ إِلَانْسَانَ،

حَادِي الْأَضْعَانَ جَدَ السَّرِيرَ،  
وَاقْصَدَ أَدَمَ النُّورَ تَنَالَ الْخَيْرَ،  
وَإِذَا مَا جَيَتْ بَابَ الدِّيرِ قَبْلَهُ بِالْتَّرِ وَالْمَاعِلَانِ  
قَبْلَ الْأَعْتَابِ بِالْأَوَّلِ، فَازَ مِنْ اعْتَابِهَا  
قَبْلِ . احْبَبَ الطَّاهِرَمْ وَاجْعَلَ،  
حُبَّهَا لِلْأَحْ وَالرِّيمَانَ،  
بِالْتَّقَا الرِّجَانَ زَيَّنَهَا، وَالْمَسِيحُ الْجَيْ جَاءَ مِنْهَا،  
وَجَمِيعُ النَّبِيَّا عَنْهَا، أَخْبَرُوا فِي  
سَابِقِ الْأَزْمَانَ،

فَازَ مِنْ يَسَعَ أَوْمَهَا، وَعَلَى الْمَطَلاقِ  
يَذَكُرُهَا دُنْوَبَهَا مَا يَظْهَرُهَا، سَوْ أَمْ  
النُّورُ ذُوفُ الْأَحْسَانَ،  
نُورُهَا لِلظَّلَمِ أَصْحَانَ، وَالْبَهَارَ بَنَانَ أَوْحَانَ،  
وَبِحَمْعِيَّيِّ الْفَرَارِ أَصْحَانَ، قَدْ لَشَكَ  
فِي سَابِقِ الْأَلْمَانَ

شعر في العدري نشيد بمحبٍ

بأي شيءٍ أمام الله اعتذر ،  
في ذلك اليوم يهرّ تشخص البصرُ ،  
وما يكون جوابي حين يسألني ،  
وقد جئت دنوبَ ليس تخسرْ ،  
والناس في موقف المهاول باكيةٌ ،  
والدرب يطوي والصدق ينتشِرْ ،  
والمرءون باقِع العذاب غافت ،  
والحق منتقى والنار تستعرْ ،  
مالي صالح أعمالاً أفوز بها ،  
مع جلت لا خيار والبرُّ ،  
لَا جريم آثام فلو وضعْتْ ،  
عليه جبلٌ عالٌ لَا تنتظرْ ،  
اذاريت دنوب الناس قد غفرتْ .  
يوم الحساب ودبني ليس يغفرهْ ،  
احتبست ظني بام النور معتقدً ،  
ست بها سايو المكون تفتخرْ ،  
ام الخلاص وكنز المختصاتْ ،  
ومن يقضها شهد الملائكة والبشرْ ،  
هدى التي لم تختص معاجزها ،  
ام الشفاعات يوم تفتح الحفرْ ،  
هذه التي اخبرت عنها الابناء كما ،  
تنبيت بجمع الكتب وانتظرْ .

هذه التي أ وعد الله لأنام بها ،  
غضن الحياة ولكن ابنها الثرى ،  
هذه التي خلصتنا يوم مولدها ،  
من الجحيم وفي أخبارها سير ،  
هذه التي نورها لاحت أشعاعته ،  
حتى لضمان سناء الشمس والقمر ،  
هذه التي نشرت في الأرض دعوتها ،  
ياويل قوماً بها في دهرهم كفر ،  
هذه التي هي عدتي في كل ناية ،  
نعم السلاح لا قوصي ولا وتر ،  
دقّت معاجزها عن كل ناضرة ،  
ويعجز السيف عما تقطع له بو ،  
هي البضاعة يوم المعاد غداً ،  
ولا قاش ولا مال ولا درر ،  
عيسي المزار الذي يرجو شفاعتها ،  
في ذك اليوم يوهر تفتح المحرر ،  
وأيضاً مدحه في ستنا السيد ،

يأنسيم الشرق أهل لي السلام ،  
نحو لم النور مضباح الظلم ،  
واذاما جئت في ذاك المقام ،  
قبل الأعتاب عني ما تضام ،  
ومصلها والعواميد الرخام ،

قل لام النور حقا يا نسيم ،  
فقيتي بالسر والبدع ان ابونا ابوا ايهم ،  
وسليمان الاول الملك العظيم ،  
وتراقيتي على موسى الكليم ،  
وعلي فوحًا وحاص ثم سام <sup>هـ</sup>  
<sup>هـ هـ هـ هـ</sup>

هذه العدري تردا البثول ،  
شمس دين الله عنها ما تحول ،  
خصها الباري تعالى بالقبول ،  
اليس عنها قال بولص الرسول ،  
ابنها الديان في يوم القيام  
<sup>هـ هـ هـ هـ</sup>

من اليها جبرائيل جاء و قال ،  
انني اوحي اليك لا محال ،  
سلام و كلام و كمال ،  
وبك ينجوا نساء مع مرجال ،  
حبك فرضًا على كل المقام <sup>هـ</sup>  
<sup>هـ هـ هـ هـ</sup>

كم هدت ظال الي خير الطريق  
وبروح القدس كم نجت غريق  
يا قليل العطا العقل ابع عن حقيق  
غدة <sup>هـ</sup> دخرتها عند المضيق  
اكتفيت عن نصال و السهام  
<sup>هـ هـ هـ هـ</sup>

البئول الطهر دى نور اضنا،  
و ملا اشراقه كل القضا،  
كم بحث عنابليا و قضا،  
يا هنبا من مات فيها و قضا،  
وعلي ايما لها صلآ و صام،

نورها يعلو على شمس النهار،  
كيف كل الكون منها قد انار،  
حار في اوصافها عيسى المزار،  
وبعنانك على واختصار،  
في علوه ونشرار ونظم،  
مدحده في العدري مرير،

في مدح مرئيم نظي حل و راق،  
في مصر شاع والشام دكوك والعراق،  
جبرائيل نول وسلم من سبعه اطياق،  
إليها وقال الملاك ارسليني في كلام،  
سير يا نسم واقري لها مني السلام،

من جاء الملك اليها من خالق الوجود،  
وقري السلام عليها و اوفاها الوعود.

حقاً أقول لريها مفتاح الخلوة  
في المؤمنين تشفع والذار في اضطرام  
مج سير ياسيم واقري لها مني السلام

عذرني لها فضائل جبلت وهي بثول ،  
تسعا لها القبائل شرت لها التمول ،  
وايش جهد كل قايل في مدحها يقول ،  
تحنان علي النصاري دائم على الدوام ،  
مج سير ياسيم واقري لها مني السلام

النجم كان يقصد في اين يولر ،  
الموصل في التعهد يسروا في بجروا ،  
فاما الرعاه تق قد نيران شاهدوا ،  
في بيت لم كانت اياته العظام ،  
مج سير ياسيم اليها واقري لها مني السلام

يا شعة الكنائس في النور واللميع  
انطق لأهل فارس من خضمها الرضيع  
يا من اتا يواوس اسمع وكفى مطيع  
وامدح بثوله عذرني في الكون ما اظلم  
مج سير ياسيم واقري لها مني السلام

يا جوعه يا مرضيه يا هيكل العظيم ،  
انواري

أنا ركي بحية كم حيرت فهير ،  
يا طاهر يا نقيه مصباح الريح ،  
وامدح بثوله عدوي في الكون ماتلام ،  
٤٦ سير ياسيم واقري لها مني السلام ٤٧

٤٨ مالي سوكي في البر والبحار ،  
وانشد علي ثنائي في الليل والنهر ،  
عيسى عليه ولاكي مادحكي المهزار ،  
في الطاهر النقيه صنفت هذه النظام  
٤٩ سير ياسيم واقري لها مني السلام ٥٠

٥١ مدحه في ستنا العدوي مردم

٥٢ مدح لوزن البرايا . عدوي بثوله قام ،  
الساكنه صيدنايا . مني اليها السلام ٥٣  
قد بُت أنا طول ليلي . ودمعتي ثبته سلي ،  
بالله أقف يا خليلي . واسع لعد الكلام ٥٤  
هذا نظاي ومدي . هدا شيدني فخري ،  
ذا اليوم شعري سعدي وفري فما على ملام ،  
الشوق اليها تقلقني قتلني والقلب مني حرني ،  
سبحان مني قد نطقني حتى أقول ذا النظام ٥٥  
في بكر عدوي بثول . شعيا ومخا يقولوا ،

الْحَبَّ فِيهَا حَلُولٌ طَوْبٌ لَهَا عَلَى الرَّوْمِ  
كَانَتْ فِي الْمَدْعَعِ تَتَلَاهُ مَكَانٌ لِهَا فِيهِ عَلَاهُ  
وَإِذَا بِصَوْتٍ قَدَّا وَمَا نَادَ الْبَنْتَ الْكَامِ  
وَقَدْ أَتَاهُ كَيْرَسُولًا فَعِنْدَ رَبِّيْرِ مَوْلَا  
وَقَالَ لَهُ يَا بَنْوَلًا يَقِيرَكِ رَبِّيْرِ السَّلَامِ  
فَاسْعِيْ كُلَّ الْمُورَّهِ يَشْرِقُ حَشَّالِيْ بِنُورِهِ  
وَالنَّاسُ تُرْجِيْ حَضُورَهُ يَفِي كُلِّ يَوْمٍ وَّقَامِ  
فَصِيلَهُ فِي السَّيْدِ مِنْ ثَرِيمِ

سَلَامٌ عَلَيْيَ عَلَيْ سَتِ الْخَلَاقِ مَرِيَّا  
وَابْنَالْهَا قَدْ جَاءَ وَخَلَصَ ادَمَهُ  
سَلَامًا لَهَا عَلَيْهَا وَابْنَهَا جَلَّ اسْمَهُ  
تَمَحَّدَهُ بِحَنْدِ السَّمَاءِ وَتَعْظِيْمَهُ  
سَلَامٌ عَلَيْ مُوبِيَّا الْبَثُولِ بِهِيْكِلِ  
وَهُيْ تَنْسِيْجُ اسْتَمَارِ الْحَرِيرِ وَتَرْقَمَهُ  
سَلَامٌ عَلَيْ الرَّوْيَا الَّذِي هُمْ لَا يَعْلَمُهُ  
أَتَاهُمْ وَفَاقِهِمْ مَلَكُ مِنْ السَّمَاءِ  
سَلَامًا عَلَيْيَ مِنْ قَالَ أَبْعَجَ عَصِيَّهُمْ  
وَخَيَّرَهُمْ مِنْهُمْ عَصَاهُ وَقَدَّمَهُ  
سَلَامٌ عَلَيْ تَكَ العَصَاهُ الَّتِي بَهَا  
رَأَيَ يُوسُفَ الْجَارَ تَلَكَ الْعَطَاهُ  
سَلَامٌ عَلَيْيَ مِنْ صَارَ بَعْلَ مُرَبِّيْهِ  
بِالْأَمْ

بِالْسَّمْ يَدْعُ الْأَبْلَقْعَلْ مُحَمَّدًا  
سَلَامٌ عَلَيْ بَيْتِ أَمْ ضِيَايَهَا،  
سَلَامًا عَلَيْ جَبَرِيلَ وَهُوَ مُخَاطِبًا،  
لَهَا بِسَلَامٍ قَدْ اتَاهَا مِنَ السَّمَاءِ،  
سَلَامٌ عَلَيْ مَنْ قَالَ يَا طَهْرَ ابْشِرِي،  
لَا نَ مُسِيحُ اللَّهِ مِنْكُمْ قَادِمًا،  
سَلَامًا عَلَيْ مَنْ قَالَتْ كَيْفَ وَمَنْ أَنْتِ لِي،  
وَلَادًا بِلَازْرَعِ وَفَكَهُ لِلنَّوْتَهَا،  
سَلَامٌ عَلَى جَبَرِيلَ كَيْفَ بَدَى لَهَا،  
بِإِيَاتِ وَاعْلَمَهَا صَحِحَ التُّكَلَهَا،  
سَلَامًا عَلَيْ مَنْ صَدَقَتْ لِمَقَالَهُ،  
وَحَلَّتْ بِهَا الْأَنْوَارُ وَالسِّرْمَكَهَا،  
سَلَامٌ عَلَيْ مَنْ أَكْتَمَ لِفَعَالَهُ،  
وَيُوسُفَ عَانِيهَا وَزَادَ قَوْهَا،  
سَلَامًا عَلَيْ مَنْ سَارَ يَشَكِي فَعَالَهَا،  
إِلَى زَكْرِيَا وَهُوَ لِرَبِّ خَادِمَهَا،  
سَلَامٌ عَلَيْ مَاءِ سَقَوْهَا وَحَقَّقَهَا،  
صَلَاحٌ وَفِيهَا كَاهْنُ اللَّهِ تَوْجِهَا،  
سَلَامًا عَلَيْ الْمَهْدِ الشَّرِيفِ وَفَضْلِهِ،  
وَمَا قَدْ جَرَى فِيهِ وَأَمْرَهُ تَعْظِيمًا،  
سَلَامٌ عَلَيْ بَيْتِ الْوَلَادِ وَفَضْلِهِ،  
وَقَدْ شَاهَدَ النَّجَارُ تَلَكَ الْعَظَائِمَا،

سلاماً على جند السماء حيث أقبلوا،  
إليها واعطوها سلام من السماء،  
سلام على تلك الرعاه وتبسمهم،  
باركه قروس السماء وتعظمها،  
سلام على الفرس التي قد اتقاها،  
من الشرق والبح المضي دون انحصار،  
سلام على الصوت الذي جام قليلًا،  
سيروا جميعاً إلى أرض مصر سلاماً،  
سلام على مصر وما حل بارضها،  
وفي مصر أشفا العولما،  
سلام على الأطفال يوم بد المعم،  
عوين بالرامه وهي وودي الجما،  
سلام على مصر وما حل بارضها،  
وفي الناصص أشفا جميع المظالمه،  
سلام على تلك الموهب والعطا،  
وكم قد أشفا ابوصي وابي مجدلما،  
سلام على المعا، الذي قد شفاه،  
وكان عديم الضيق من قبل بفتحها،  
سلام على العياب يوم شفاؤهم،  
وفي عين سلوانٍ نقا البرص والمعاء،  
سلام على قانا الخليل وعرسه،  
أبدل مياته خمر مروي الضماء،  
سلام على يوم العاد وفضله،  
وما د

وَمَا رَأَيْتُنَا فِي النَّبَوَةِ قَادِمًا،  
سَلَامٌ عَلَى النَّهَرِ الَّذِي جَاهَ جَارِعًا،  
وَرَامَ فَرَارًا مُحِيطٌ بِرَأْيِ الْوَبِ قَادِمًا،  
سَلَامٌ عَلَى الرُّوحِ الَّتِي قَصَتْ نَزْلَتْ لَهُ،  
كَشْبَهَ حَامِهِ جَائِنَ الْيَهُ مِنَ السَّهَاءِ،  
سَلَامٌ عَلَى الصَّوْتِ الَّذِي جَاهَ قَاتِلًا،  
هَذَا هُوَ أَبْنَى الْجَيْبِ لِلسَّرْعَانِيَّا،  
سَلَامٌ عَلَى الْجَيْلِ الَّذِي صَامَ فَوْقَهُ،  
لَكِي يُطْرَدَ أَبْلَيْسُ الْلَّاعِنِ وَيَجْهَأُ،  
سَلَامٌ عَلَى الْأَفَ لِلْجَيَاعِ وَشَبَعَمُ،  
مِنْ خَمْسَ رِغَافٍ وَفَضْلٍ وَالْمَعَا،  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ قَالَ سِيرُوا وَبَادِرُوا،  
نَزُورٌ لِقَبْرِ الْعَازِرِ التَّقْدِيَّا،  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ قَالَ عَازِرٌ جَيْبِيَّ،  
فَجَاؤْهُ لَبِيَّكَ وَالصَّوْتُ كَلْتَاهَ،  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ قَالَ سِيرُوا وَبَادِرُوا،  
بِجَحْشِ آثَانِ مِنْ مَكَانِ سَحْكَاهَ،  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ صَارَ رَاكِبَ فَوْقَهُ،  
وَحَوْلَهُ شَعْبَانًا يَتَلَقَّ السَّبْحَ تَكَاهَ،  
سَلَامٌ عَلَى يَوْمِ الشَّعَانِيِّ وَمَجْدِهِ،  
وَمَا قَدْ بَرَى فِيهِ وَأَمْرٌ يُعْظِمُهَا.

سلامٌ عَلَيْكُمْ الْحَمْيْسٌ وَفَضْلَهُ ،  
وَمَا قَدْ بَدَى فِيهِ وَمَا يُغَهَا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيِ الْقُرْبَانِ وَالْمَنَّ الَّذِي ،  
قَدَّمَهُ وَاعْطَاهُ الشَّعْبُ تَكْرِيمًا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ نَعْتَلُ اَرْجُلَ رَسُولِهِ ،  
وَبَطْرُسٌ خَاطِبَهُ بِقُولٍ مُتَرَجِّمًا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ قَالَ لِيُودُوسَ يَا فَتَى ،  
عَلَيْكَ بِمَا قَدْ جَيَّثَ وَلَأَمْرَتَهُمَا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ سَارَ مَا بَيْنَ شَعْبَهُ ،  
كَشِبَهُ مَائِيَ قَدْ فَعَلَ الْجَرَائِمَا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ عَوْدُ الصَّلَبِ وَحَمَلَهُ ،  
عَلَيْهِ قَرْوَنًا كَانَ عَلَى الدَّرَبِ قَادِمًا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ حَقْلُ الْفَخَارِ وَبَاجِيَ ،  
بِالْجَلِيلِهِ مِنَ الْمَعْجَنَاتِ الْعَظَمَاءِ هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ سَرْوَهُ وَسَرْوَاهُ ،  
حَوْلَهِ لَصَنِينَ جَنَوا الْمَأْثَمَا هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ الْمُصَنِّ الْيَمِينِ وَقُولَهُ ،  
يَا رَبَّ ادْكُنْي بِمُلْكِكَ مِنَ السَّمَاءِ هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ الْجَنَبِ الَّذِي طَعَنُوا لَهُ ،  
وَقَدْ سَالَ مِنْهُ الْمَاءُ مُخْلُوطًا بِالدَّمَاءِ هُنَّ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ الشَّمْسِ الَّذِي كَسَفَتْ لَهُ ،  
وَانْشَقَ

وَانْشَقَ سُرُّ الْهِيْكَلِ الْمُتَعَظِّمَاً،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ قَالَ لَا هُوَ لَا هُوَ،

لَا ذَا تَوْكِيْفٍ وَانْتَ الْمُتَعَظِّمَاً،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ اسْلَمَ الرُّوحُ بَعْدَمَا،

حَضَرَ عَنْهُ مُوسَيٌ وَالْبَيْسُ كَلْمَاً،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ سَارَ يُطْلِبُ جَسَمَهُ،

وَهُوَ يَوْسُفُ الرَّامِيُّ الْعَامِ الْمَكَّاً،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ حَنَطَوْهُ حَكَعَادَةً،

جَرَتْ بَيْنُهُمْ وَالْفَانِيْهُ بَيْنَ تَلَعَّاهُمْ،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ هُوَ مِنَ الرَّبِّ ضَاحِكًا،

وَقَالَ الْثَّلَاثَ تَقْدِيسَاتٍ وَعَظِيمَاتٍ،

سَلَامٌ عَلَى قَبْرِ الْمَيِّرِ يَحْسَمَهُ،

ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ حَسَابٌ مُتَمَسِّكٌ،

سَلَامٌ عَلَى تَلْكَ النِّسَاءِ الَّتِي أَتَوْا،

إِلَى الْقُبُرِ أَصَابُوا النُّورَ يَعْلُو إِلَيْهِ السَّماءُ،

سَلَامٌ عَلَى الْمَلَائِكَيْنِ أَذْمَضَوْهُ،

لَعْوَاصٍ وَمَا يَجِيلُ بِالْحَقِّ تَمَسَّكٌ،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ قَامَ بَعْدَ مِئَاتِهِ،

وَخَلَصَنَا وَأَبْوِي بَرَاجِيْهِ آدَمَانِهِ،

سَلَامٌ عَلَى مَنْ جَاءَ وَخَلَصَ شَعْبَهُ،

وَكَانَ خَلَاصَ الشَّعْبِ مِنْ بَطْنِ مَرْيَمَهُ،

مدحِّيَه في سِنِّ السَّيِّدِ في زِيَارَةِ  
صِيدِنَا يَا ، عَلَى وزن جفاني ولرسِلِ  
عَوْنَى يَقُولُ لِي ۝

بِشَوْلَه قَدْرَه قَدْرَه زَادَ فَضَلَّيَ ،  
لَهَا انْوَارٌ شَبَهَ الْبَدْرِ تَجَلِّي ۝  
يَا مُخْلَانَ زُورَه صِيدِنَا يَا ،  
لَهَا بُوْهَانَ مِنْ مَعْطِيِ الْعَطَا يَا ۝  
سَالَتِ اللَّهِ مَنْشِي البرَّيَا ،  
يَعْمَرُهَا طَوَالَ الدَّهْرِ كَلِّي ۝

لَهَا طَاقَه تَزَرَّهَا الْخَلَاقِ بِحَاجَنًا وَفِيهِ  
رَوَاعِيَه شَبَيْهِ الْمَسِكِ عَابِقَه ۝  
مَنَارَهَا عَلَيْهَا الشَّمْعُ شَعْلِي ۝

جَمِيعُ الْخَلَقِ جَاءُوا يَقْصِدُوهَا ،  
وَتَبَجَّلَهَا وَالْأَعْيَانَ يَبْصُرُوهَا ،  
وَفِيهَا رَاهِيَاتٌ يَخْدُمُوهَا ،  
وَالنَّعْهَه عَلَيْهِ الزَّوَارِ تَجَلِّي ۝

لَهَا حَصَيْنَا مَلِيجٌ وَشَاهِقٌ ۝  
تَاتِي إِلَيْهِ الْخَلَاقِ ۝  
بِاللَّهِ يَا مُخْلِيَيِ قَوْمٍ رَافِقٍ ۝  
نَزَرُهَا كُلَّ عَامٍ وَلَا نَمْلِي ۝

عدربي حضنها شاهق وعالٰ ،  
ماله في البلاد بنيان مثالي ،  
سقاوه الله من سحب الهطالي ،  
من قصدك عجم ما يذلي ۝  
يجوا الزوار يحضنوا بالزيارة ،  
يغوروا السَّت مع باقي الزيارة ،  
الي يار حمة عطيوا النصارى ،  
بذى الطاقه والنعمه تحلى ۝

عطينا الخير فيها والأمان ،  
لها الوحان طول الدهر صافى ،  
سألت الله يعمرها زمان ،  
وزادت البشوله قدرًا وفضيل ۝

وزور شبيل يا خلي تواه ،  
تبجلاً تلاميذه وراه ،  
وخرس طوفورس قد تواه ،  
ووجهه كالحلال اذا استهلي ۝

ومار جرجس عطي للسر دائم ،  
ومار سركيس فاهر كل ظالم ،  
ومار باخوس شفيع بالعوالم ،  
ومار بطرس شاريده تحلى ۝

وَمَارِقُهَا عَظِيمًا فِي بِنَاهُ،  
وَمَارِبُولُصْ وَصُوفِيَا حَذَاهُ،  
بِهَا عِيدُ الصَّلَبِ لَمْ يُرَاهُ،  
حُضِيَ بالعُمرِ إِلَى تَالِيهِ كُلِّيٌّ،

وَيُوَحَّنَا تَوَاهُ فِي عِيدِ الْأَنْوَارِ،  
لَهُ فِي الْكِتَبِ تَدْكَارٌ وَّا خَبَارٌ،  
جَاهَ الصَّوْتُ عَلَى الْأَرْدَنْ يَاجْهَادٍ،  
هَذَا الْأَبْنَى هُوَ أَبْنَى وَتَجْلِيٌّ،

وَمَارِعَازِرَ اذَا زَادَهُ خَلِيلٌ،  
يَلَاقِي مَا يَعْافِي لِلْعَلِيلِيٌّ،  
وَمَارِسَابَا فَرُورَهُ بِالْمُشَيْلِيٌّ،  
وَبَرَبَابَهُ لَهَا قَدْرٌ وَفَضْلِيٌّ،

وَعَادَدْ حَصْنَ الْعَزْرِيِّ وَاطْلَاعَ،  
تَلَاقِي السَّتْ لِلْمُؤْلَى بِقَشْفَعَ،  
عَنْ اُوكَادْ الْكِنِيسَهُ الشَّرْ تَدَفعَ،  
شَفَاعَتْهَا إِلَيْهِ مَا تَمْتَلِيَّ،

وَجَبْرِيلُ الْمَلَكُ سَلَامُ وَشَرَّ،  
وَشَعِيَا النَّبِيِّ نَادِي وَخَبَرَ،  
عَنِ الْعَنْدِيِّ تَلَدَّلَابِنْ مَجْهَرَ،  
يَخْلَصُنَا مِنْ إِبْلِيسِ الْمُضْلِيِّ،

وَمُوسَى

وموسي النبي في طور سينا،  
وداود قد تكلم من سينا،  
وبيخا وابي عيسيا الوجل الملينا،  
وجبقوق ثم الياس المصلي،

هوكا، كلهم قد خبرونا،  
عن العذري وفيها بشرتنا،  
بميلاد المسيح قد اعلمنا،  
ويضحى بليس عز حكمه مولى،

فارس قد نظم هذا المدح،  
في العذري البشول ام المسيح،  
فكوي عونه يوم يصبح،  
من الحسنات انار جلا مقلع،

والسامعين فاحفظهم سر،  
ومن الشدائد استريحهم،  
وفي يوم القيمة اعز عليهم،  
عليه حب اليمين تكون سلسلة،



N. 61. - N. 3.