

LA GUINEA ESPAÑOLA



Núm 1376



25 Dicbre.
de 1952

ALMACENES DUMBO

de
JOSE NAUFFAL
SANTA ISABEL
FERNANDO POO

Le ofrece un completo surtido de artículos de
Regalo para Señoras, Caballeros y niños.
Especialidad en objetos de Oro y Plata

Gran surtido en Sedería y Algodones,
Mantones de Manila, Quimonos,
Cubrecamas y Mantelerías bordadas
Últimas novedades en Bolsos para Señoras.
Todos los artículos que Ud. requiera los
encontrará en

ALMACENES DUMBO

Economizará Ud. mucho visitando esta casa
antes de realizar sus compras.

Calle Sacramento. N^{os}. 2 y 4

SANTA ISABEL (Fernando Poo)



ALADA, S.A.

Bata

Rio Benito

SANTA ISABEL

Kogo

San Carlos.

CARBURANTES

LUBRIFICANTES

FACTORIAS

PRODUCTOS DEL PAIS

DELEGACION EN LA PENINSULA:

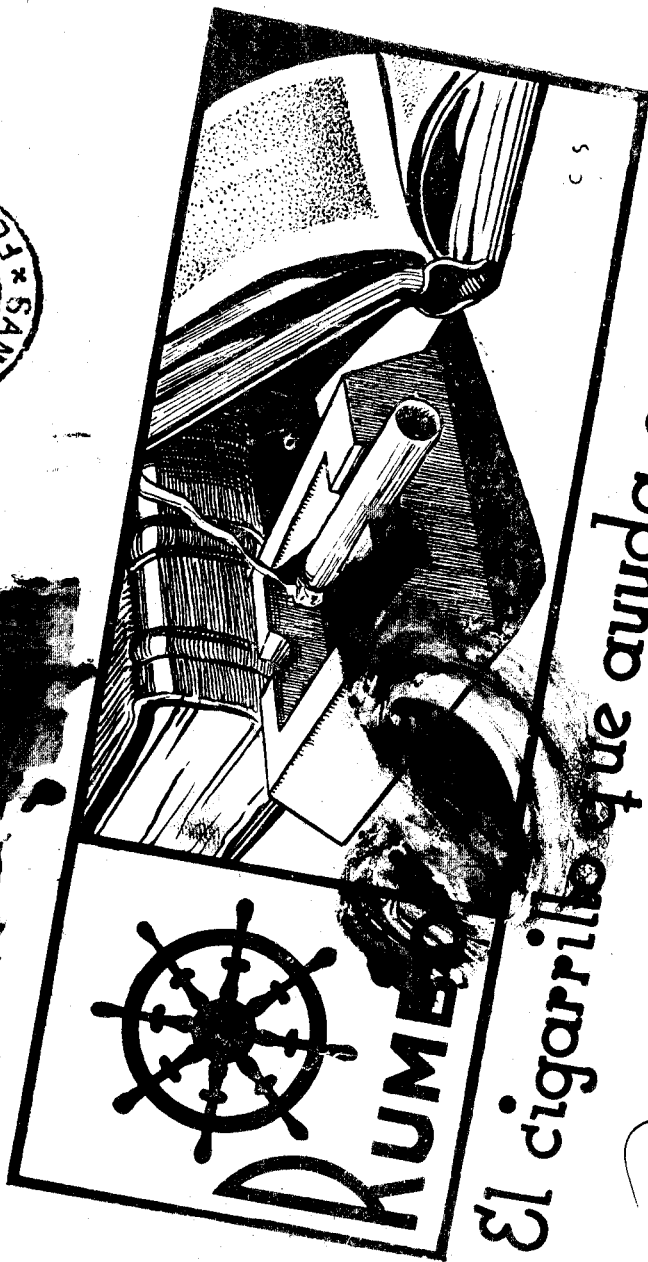
NOTARIADO, 3

BARCELONA

TELEGRAMAS.-ALADA

APARTADO 143

Santa Isabel.



El cigarrillo que ayuda a pensar

Almendra
Almendra



REVISTA QUINCENAL PUBLICADA POR LOS MISIONEROS HIJOS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Año XLIX

Santa Isabel, 25 de Diciembre de 1952

Núm. 1376

EDITORIAL...

¡GLORIA Y PAZ!

Gloria a Dios en las alturas
Y en la tierra al hombre paz,
Así los angeles cantan
De Belén en el portal.

(Canción popular)

G LORIA y paz. Condensación del programa de Dios hecho Hombre.
Ideal político y social de Cristo.

El Mesías prometido viene a desarrollarlo y por medio de sus heraldos los Angeles, lo anuncia así:

«¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!».

Su venida tiene por fin dar a conocer a Dios, para que el hombre, tu, lector, le conozcas, le temas, le adores y le ames.

El infante belenita viene a sembrar toda clase de semillas de virtud, por medio de la palabra.

Pero sobre todo por medio del ejemplo.

La gloria de Dios en todo, ideal del herido del cerco de Pamplona, eco de las enseñanzas paulinas que dicen: «ora comáis, ora bebáis, ora hagáis cualquiera otra cosa, hacedlo todo a la gloria de Dios».

Ese ha de ser el hito de luz, que oriente tu vida si ha de ser en verdad cristiana.

La gloria a Dios, la paz a los hombres.

Si, Cristo trajo la paz. Nada tan amable. Nada tan deseable. Todos los hombres trabajan por lograr la paz.

Las mismas guerras, que son ¡paradoja! sino fruto del amor a la paz

Y el que a sí mismo se anunciara como Príncipe de la Paz, quiere ser ahora presentado como portador de la misma.

Por eso el coro angelico, promete en su nombre «paz a los hombres»

A pesar de esa paz evangelizada a los hombres, la paz no llega. Porque falta la buena voluntad. No falta Cristo. No miente Cristo. No se engaña Cristo. Faltamos nosotros, nos engañamos tristemente los mortales. La buena voluntad brilla por su ausencia. Lógicamente se impone la presencia de la guerra, de la intranquilidad, del desorden.

Aquella noche sagrada en que Cristo hiciera su aparición entre lo mortales, no todos oyeron el canto angélico; ni todos acudieron al humilde portalico que cantara el poeta:

«Portalico divino

Cuan bien pareces

Con el niño chiquito

Que nos ofreces».

Pocos fueron los felices mortales que inclinaron sus frentes ante las pajuelas sobre que descansara el Hijo de Dios. Por eso, pocos participaron de las alegrías y júbilos celestiales.

Estos hallaron la paz pues eran gentes de buena voluntad.

No la halló Herodes el cruel Monarca. No. La mala voluntad, la envidia y el temor corrió sus entrañas. Y su corazón, no halló la paz. Por eso declaró guerra al recién nacido y derramó sangre inocente.

Lector, una vez más, el Señor te ofrece su paz.

Una vez más resuenan las palabras del angel a los pastores, «Os anuncio un gran gozo para vosotros y para todo el pueblo»... os ha nacido vuestro Rey.

Es el Rey que todos los días permanecerá con nosotros, hasta la consumación de los siglos.

Ve tu, también lector, con los pastores a Belén. Adora al Divino Infante.

En Belén te espera, es decir en la Iglesia, en el Sagrario. Verdadero Belén donde reside el mismo Hijo de Dios.

Allí, al pie del altar, hay paz. Cave el mismo hay consuelo. A su vera hay alegría pura.

Vamos pues todos a Belén, a ver en Aquél Niño, la Gloria del Edén, la Gloria de Dios y experimentaremos la paz, galardón de los hombres de buena voluntad.

¡Vámonos pues todos a Belén, a ver en Aquél Niño, la Gloria del Edén, la Gloria de Dios y experimentaremos la paz, galardón de los hombres de buena voluntad.



Jesús infante renueva, cada año, nuestras alegrías cristianas.

Basta que lo queramos visitar, para que lo logremos. No sufre el Divino Niño protocolos de espera. Se halla en medio de nosotros. Habita entre nosotros. Huyamos de la necesidad de aquellos de quien dice la «Escritura» «Vino a los suyos y éstos no le recibieron».

Abramos el corazón a las alegrías navideñas, que anualmente se nos brindan, con plétora de buena nueva.

*Lector,
no me preguntes, qué haràs;
¡Iràs!
Iràs a adorarle, sí;
Pues su alegre Nochebuena,
No ha de ser noche de pena,
para ti.*

Santa Isabel 24 - XII - 1952.

Felipe de Velasco
C.M.F.

La Drymaria Cordata

Planta apresadora de los insectos

(Por A. Mar-Mol, C. M. F.)

Inicio con este algunos artículos sobre la Flora Fernandina, abrigando la esperanza de que sean bien acogidos por el público de la revista. Evitaré en ellos en lo posible, el uso de los tecnicismos, y me ceñiré a aquellas plantas que por su utilidad, por sus notas curiosas, sean del agrado e interés de todos.

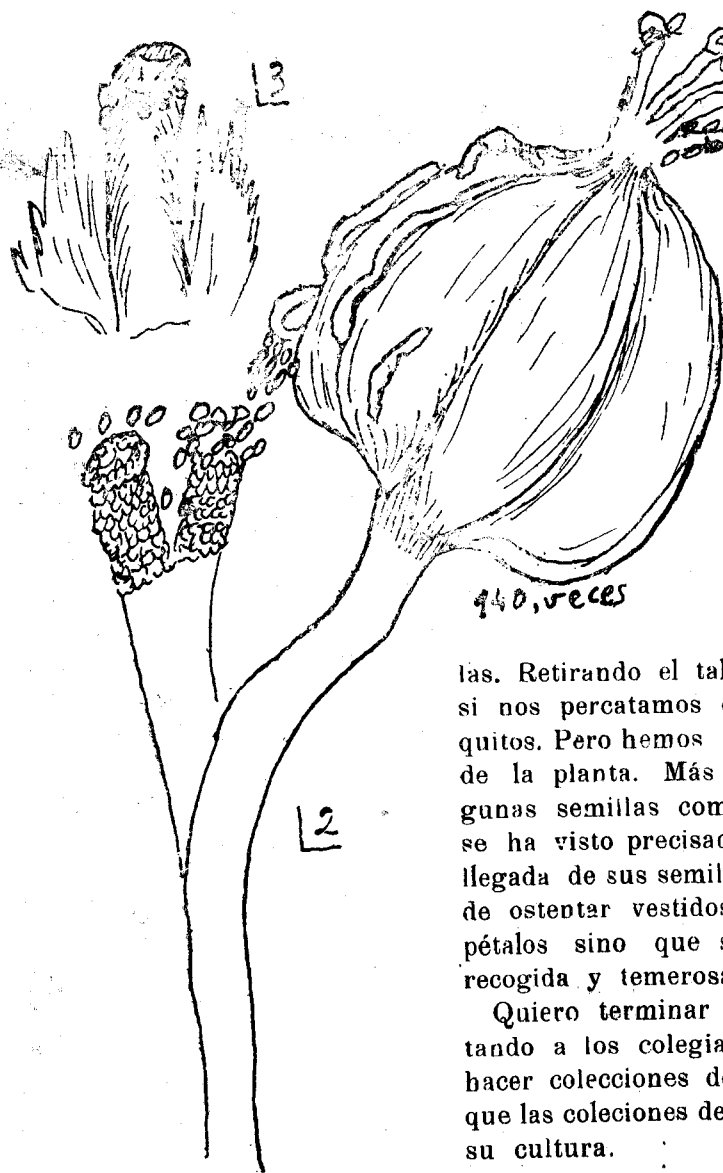
Es mucho lo que falta aún por publicar sobre la Flora Fernandina. Varias especies observadas por mí, al azar, en los alrededores de la finca

de Banapá, no se hallan incluidas en el «Avance al Catálogo Florístico» publicado por Emilio Guinea. La presente que hoy describimos por su extensión en todos los trópicos se halla ciertamente incluida.

Quizás al caminar por los senderos, si teneis la costumbre de cortar los extremos de las plantas, topéis con una que, sin daros cuenta, se queda pegada a vuestros dedos. Arrancad; podréis observar lo delicado de su tallo de un color verde transparente y la proporción escogidísima de sus hojas que la hacen del estilo de unas manos finas... Quizás empezaráis a sentir la belleza de los estilos de las flores. Al querer investigar el porqué de lo pegajoso de sus inflorescencias chocaréis con una curiosidad científica notable.

Examinamos la planta: Es de medio metro de talia. Tres o cuatro tallos parten a la altura del suelo y cada uno bifurcándose en dos como la generación de las palomas. Las hojas opuestas de dos en dos e interponiéndose una sobre otras repartiéndose amigablemente la recepción vivificadora de la luz. En sus tallitos terminales están las inflorescencias o grupos de flores. Aquí es donde utilizaremos el microscopio para observar perfectamente el fenómeno de la adherencia de la planta. Cortado un trocito del tallo, aparecen enormes mosquitos apresados entre los pelos que emiten las células de la epidermis. (Véase la fig.





1ª. 3) Sobre ellos se ve brillar una gota de un líquido-mulsionado. Los mosquitos no son apresados por sus artejos sino son las alas las que se han enredado, y han quedado mirando hacia arriba para dar el último suspiro. No falta alguna hormiga que por ser sin alas, sube y baja con libertad atraída por el olor a gelatina de las glándulas.

Retirando el tale del microscopio apenas si nos percatamos de la presncia de los mosquitos. Pero hemos hallado al fin la sabiduría de la planta. Más arriba se encuentran algunas semillas comidas por ellos, y la plantita se ha visto precisada a poner obstáculos a la llegada de sus semillas. Por eso no hace gala de ostentar vestidos de ricos colores en sus pétalos sino que se halla solo entreabierta, recogida y temerosa. (Véase la fig. 1ª, 2).

Quiero terminar estas breves líneas exhortando a los colegiales y demás estudiantes a hacer colecciones de plantas, más interesantes que las colecciones de sellos y más reveladoras de su cultura.

(1) Planta en su tamaño natural. A. Región (Irillífera segregadora del jugo pegajoso.

(2) Corte transversal unilateral de la flor. Aumenta 140 veces a gineces
b) Androceo; c) pétalo bifido; d) Sépalo.

(3) Ipidermos de la región (Irillífera) donde se ven las células prolongadas en una glandulilla segregadora de una gota de la emulsión ca-chúra. Aumentado 150 veces. (Dibujos sacados del original) por el autor del artículo.

Reportage étnico-nigeriano

Por F. de V. ARANA,
C. M. F.

En un reciente viaje por el suroeste de la vecina Colonia nigeriana he tenido ocasión de tratar con destacados elementos Yorubas de Lagos e Ibadan, y a fe que intrigado y ansioso de conocer el origen de dicha tribu, hice mil y mil preguntas a quienes pudieran estar enterados del asunto. Al fin y tras particulares consultas y hojeos de nuestra biblioteca africanista, he podido hilvanar algunas ideas históricas, referentes a tan adelantada tribu.

Gustosamente brindamos a nuestros lectores, estas breves notas etnohistóricas, acerca de la importante tribu Yoruba, de Nigeria.

Varias son las versiones que hemos oído acerca del origen de los mismos y de todas ellas se desprende cosa natural que nada hay dogmático acerca del mismo. La leyenda yoruba, concede a Ife, ciudad situada a unos 100 kilómetros al noreste de Ibadan, el honor de haber sido la cuna del mundo entero, de todos los hombres, como me decía un indígena, añadiendo con cierta gracia, «both white and black» es decir, todos, blancos y negros. Lo que no cabe dudar, es que Ife, fue la primera morada de la tribu Yoruba a su llegada a estas latitudes. Efectivamente: aun hoy día sigue siendo Ife, el «headquarter» de la tribu, y la «Espada del Gobierno» que se conserva en Ife, es llevada a Oyo y otras capitales nigerianas yorubas, cuando alguno de sus reyezuelos ha de ser

coronado. Opinión común es que los primitivos yorubas vinieron de la Meca. Hay otra opinión más fundada y es la de los que opinan venir del Alto Egipto. Vese apoyada esta afirmación por algunos descubrimientos que tal atestiguan. Pude efectivamente ver varias piedras grabadas a la manera clásica egipcia, descubiertas en la misma ciudad de Ife, además me consta que para enterrar a sus difuntos, guardan los Yorubas idénticas costumbres que los egipcios, en el modo de vestir los cadáveres, colocarlos en las tumbas, etc . . .

El Capitán Clapperton en obra «Travels» -- viajes -- que no es sino una copia algún tanto ampliada de las memorias del Sultán de Sókoto-, afirma que «the people of Yoruba, is supposed, originated from the remnants of the children of chanaan, who were of the tribe of Nimrod». Tenemos pues según ello, que los Yorubas, son nada menos que hijos de los Bíblicos pueblos cananeos. La razón de su establecimiento en el Oeste africano, es una consecuencia de haber sido llevado por Yaa-rooba, hijo de Khatan de Arabia, al límite Oeste, egipcio-abisinio.

Desde este lugar avanzaron hacia el Oeste hasta llegar a Yarba, donde fijaron su residencia. Donde quiera que hicieron alguna parada, dejaron restos de alguna de las tribus que constituían aquél pueblo vagabundo. Esta es la razón por que muchos historiadores suponen que las tribus del Sudán que-

bitan normalmente en las montañas, deben su origen histórico al éxodo de estos pueblos cananeos.

Cualquiera que sea el origen de los pueblos que historiamos, es probable que en un principio no fueran de sangre originariamente negra, antes bien al cabo de tantos siglos como llevan en estos territorios y habiéndose mezclado las tribus originarias y adventicias, han llegado a perder el color y rasgos característicos de origen. El célebre Leo Frobenius, leader de la expedición alemana exploradora de antigüedades del Yorubaland, creyó ver una diferencia entre las altas clases Yorubas «hombres de notable talla, muy esbeltos, delicadeza de miembros, cabeza estrecha y piel fina» y las clases bajas, que ostentan las ordinarias características de la raza negra.

Aunque el origen de los Yorubas sea dudoso, lo que parece fuera de duda es que la época de su establecimiento en el S. O. de Nigeria, es relativamente reciente.

Su primer emplazamiento fué la actual ciudad de Ife, antiguamente denominada Ile Ife, donde aún se muestra el supuesto sepulcro de Oranyan, segundo rey mítico de los Yorubas. Durante el reinado del cuarto rey Shango, los cuarteles generales reales fueron trasladados a Oyo (2), que se hallaba situada a unas 80 millas al Norte de su omónima ciudad actual. El Oni de Ife ha sido siempre considerado como cabeza religiosa de toda la tribu y guardián de las reliquias que se conservan en la Santa ciudad, mientras que el Alafin de Oyo fué en un principio, prácticamente y más tarde nominalmente el principal de todos los Jefes Yorubas. El hecho de que la autoridad del Alafin se haya extendido

simultaneamente hasta Accra por el Oeste y los bancos del Niger por el Este, y que el Rey Shango-deificado después de su muerte y según la mitología Yoruba, Dios del trueno y del rayo, sea aún hoy día venerado por los pueblos Yorubas y en Benin (3) y el Dahomey justifica la idea de que el imperio Yoruba, tuviera una influencia extensísima en sus principios.

El ocaso del Imperio yoruba comenzó al alborear el siglo XVIII, lo cual no obstante, aún tuvieron fuerza suficiente par apoderarse de la principal ciudad del Dahomey hacia mediados del mismo siglo y aumentar el pago de tributos de aquella región hasta principios del siglo XIX, año 1817, según se desprende del relato hecho por el Rdo. Jonhson, en su «History of Yorubas».(4)

Hasta esta fecha, no habia sido disputada la autoridad del Alafin de Oyo por ninguno de los clanes yorubas, si bien la lealtad y adhesión al mismo por parte de éstos, venía resultando cada vez más irreal. Al eclipsarse la vida del pacífico y bondadoso Rey Abiodun —que reinó durante largos años—, hacia el 1810, comenzó la ruptura formal del reino yoruba.

El entonces Gobernador de Ilorin, —ciudad situada a 130 millas al norte de la histórica Ibadan—, llamada Afoya era un hombre ambicioso, que trataba de independizarse del Alafin de Oyo, y que durante el reinado del sucesor del celebre rey Abiodun, hizo tentativas para lograr el poder. Además de Gobernador de Ilorin ostentaba el título de Generalísimo de las tropas yorubas, y conocedor el rey de las ambiciones de su general, a quien consideraba además como personal enemigo, le mandó apoderarse de una ciu-

dad que practicamente era inexpugnable. Según las leyes militares de los yorubas, el general que en un tiempo determinado no triunfara en su objetivo, era invitado a suicidarse, pero el General Afonya, hombre muy respetado de sus oficiales y soldados persuadió a sus tropas facilmente de la injusticia que trataba de cometer el — Alafin en su persona, por lo que mandó levantar el sitio de la ciudad. Capitaneados por el mismo Afonya, se dirigieron a la ciudad de Oyo donde residia el Alafin, y despues de unas ventajosas negociaciones, para Afonya, se apoderaron de la ciudad e invitaron al Alafin, a suicidarse, lo que este hizo con mucha sangre fría, no sin antes afean la conducta desleal de ejército.

Apenas hubo desaparecido de entre los vivos el Alafin, la soldadesca, sin freno alguno, se dió a saquear la ciudad de Oyo, y cuando se hubo cansado del pillaje, marcharon todos a sus respectivos hogares. El General Afonya con sus escolta personal volvió a Ilorin donde se estableció como rey independiente.

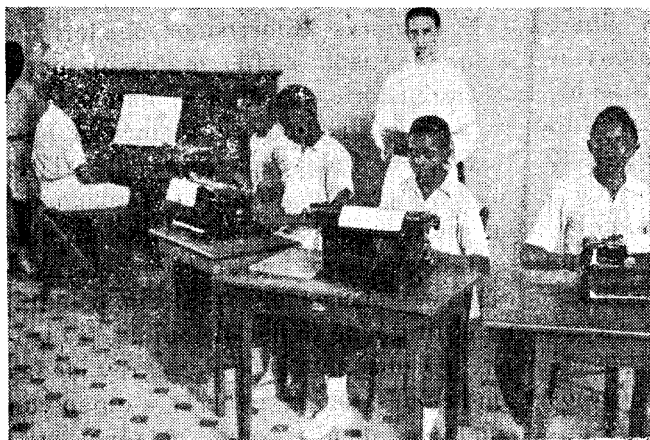
Para asegurar su poder invitó a un mahometano, Fulani, de nombre Alimi, a reunirse con ellos como sacerdote, y los esclavos hausas de Alimi juntamente con los esclavos hausas fujitivos y desertores de las ciudades yorubas. Formaron un ejército que gobernado por el mismo Alimi se dirigió a conquistar y destruir las fuerzas yorubas enviadas por él.

Mas los excesos y abusos de los hausas mercenarios provocaron tal resentimiento entre la población yoruba, que Afonya se determinó a deshacerse de ellos. Contrariados éstos ante tal determinación, se lanzaron contra Afonya capitaneados por Alimi. Abandonado aquél por los otros Jefes yorubas a quienes él anteriormente había maltratado, fué hecho prisionero y matado; constituyéndose Alimi rey de Ilorin.

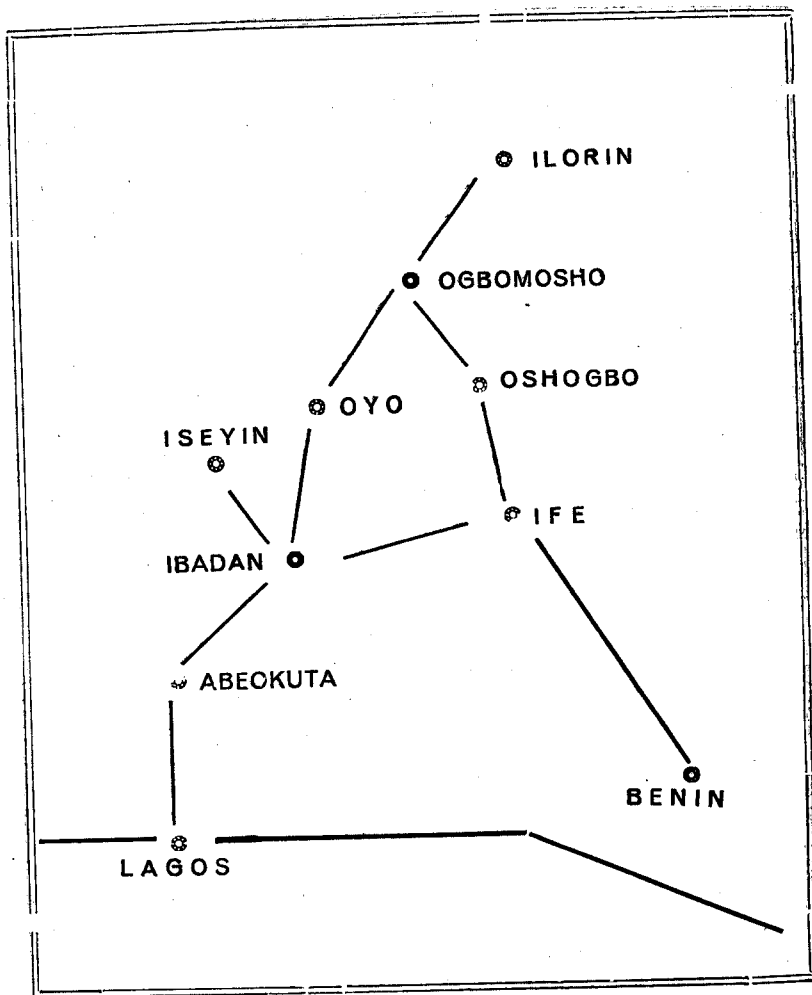
A él se unieron después sus correligionarios Fulanis y Hausas, constituyéndose así Ilorin como reino Fulani independiente.

Desde entonces hubo una dependencia, sólo nominal entre el Emir de Ilorin y el Sultán de Sokoto.

(Continuará)



Los alumnos indígenas intervos de la Misión Católica, preparándose para los exámenes finales del curso de 1952



(1) *The voice of Africa*, por Leo Frobenius Vol. I^o pág. 154.

(2) También se la conoce en la historia con el nombre de Eyo o Kattunga.

(3) «History of the Yorubas», por el Rdo. Jonhson. Es de notar que éste, a su vez, era también yoruba.

(4) Las principales capitales yorubas en la actualidad son las siguientes: Ibadan 750.000 habitantes. Lagos, 250.000; Ilorin, 47.000; Abeokuta, 45.000 Iwo, 57.000; Ede, 52.000; Yseyin, 36.000; Oyo, 48.000; Ogbomoshó. 86.000; y Oshogbo, 49.000.

La ciudad hausa de Kano tiene 89.000 habitantes.

«History of Nigeria» por Sir Allan Burns pág. 33.

INFORMACION CATOLICA

Peregrinación conmovedora. Cuatrocientos sacerdotes italianos enfermos, acompañados de siete

obispos, llegaron a Lourdes. Noventa y dos fueron llevados en camillas. Fueron a ofrecer a la Virgen sus sufrimientos por la paz del mundo.

Repentinamente curada. Lo fué la señorita inglesa Christine Mac

Quigg de Winniston, paralítica desde hacía 15 años, en la última peregrinación francesa a Lourdes, a la que asistieron más de 50.000 personas.

La universidad más antigua del mundo. Es la de Santo Domingo en la República del mis-

mo nombre. Fué fundada por Paulo III, el 28 de octubre de 1528.

En el Santuario de Fátima. Con motivo de la reunión del Atlántico Norte, varios

miembros del Cuerpo diplomático, que se hallaban presentes en Lisboa, se dirigieron a Fátima a visitar el lugar de las apariciones de la Virgen. Entre los religiosos peregrinos se destacaba la presencia del Jefe del Gobierno Italiano, Alcides Gásperi, acompañados por los ministros de Guerra y Finanzas; el ministro de Defensa de Francia, Jorge Bidault y varios generales franceses, belgas e italianos.

Religiosas en la Vanguardia de la Ciencia. Sor Margaret Ann y Sor Tomasa de Aquino, profesoras del Colegio de Sta. María,

de Columbus (EE. UU.), después de investigaciones sobre el cáncer durante siete años, han descubierto una bacteria cultivada en los mismos tejidos cancerosos que tiene la propiedad de tener ciertas células del cáncer; acaban de recibir subsidios de la fundación «Damón Ruyón» para continuar sus investigaciones.

En cambio, la Madre Ferrére, religiosa canadiense, cultiva los pinceles; sus me-

jores cuadros figuran en la exposición de artistas católicos de Tokio. Por muchos caminos se va a Dios.

Aguas bautismales. El embajador de los Estados Unidos ante la República de San Salvador, Sr. Angier Bidele, abrazó el catolicismo y fué bautizado por el Arzobispo católico de El Salvador, Monseñor Luis González.

El diplomático que cuenta 37 años, era protestante metodista.

El antiguo campeón de boxeo. De Inglaterra, Ó kelly representan-

te de los juegos Olímpicos de 1924 es ahora un celoso sacerdote católico dedicado al culto de la Virgen en su iglesia de Stockport. Tiene una escuela parroquial y en los recreos entrena también a sus cincuenta alumnos. Admiramos al boxeador que sólo fué puesto «fuera de combate» (knout out) por su vocación sacerdotal.

Bello simbolismo. Una gigantesca imagen del Sagrado Corazón será colocada en la cima de Monteaigudo (Murcia), para sustituir a la destruida por los rojos. Medirá 14 metros de altura y por su interior, hueco, se podrá ascender hasta el Corazón, por cuya abertura— bello simbolismo— podrá divisar la ciudad. La estatua pesará cinco toneladas y costará un millón de pesetas.

De otra parte, en la mayor fábrica europea de penicilina en Roma, ha sido entronizada una imagen de la Virgen, salud de los enfermos,

El primer Capuchino japonés. Es el P. Pedro Bautista Ishigami, veterano del ejército nipón

en Nueva York, que acaba de recibir la ordenación sacerdotal en Yonkers (Nueva York). Estaba en el seminario de Tokio cuando la Guerra le obligó a empuñar las armas. Vuelto a su pueblo natal en 1945, tuvo que ponerse al frente de un grupo de católicos que llevaban catorce años sin

sacerdote. Al llegar los Capuchinos norteamericanos destinados a la evangelización de las islas Riu-Kiu, pidió ser admitido en la orden.

Desde hace 416 años... Se ha celebrado la primera ordenación sacerdotal en Dinamarca desde hace 416 años, en la Iglesia cató-

lica de Sta. María de Alsborg. En 1536 se había ordenado el último. El neo-sacerdote se llama Paúl Duechaps.

Alumnos Católicos Las escuelas católicas de Estados Unidos tuvieron una matrícula de 4 millones.

Juan F. Pérez, C. M. F.



Frutos de evangelización:

En el mes de julio, contrajeron matrimonio canónico los indígenas don Florentino Nguema y doña Pepita Ndongo. Les felicitamos y que el Señor los multiplique.

A propósito de una Exposición

El día 14, tuvo lugar la inauguración de la Exposición Escolar, del Colegio de Santa Teresita, en los locales del mismo a las 11:30 de la mañana. Ha sonado para la cerrada y oculta colmena colegial, la hora de expandir sus aromas. Y a fé que lo ha logrado.

Su impecable presentación nos habla del artístico gusto de las delicadas manos, que han hecho cristalizar en realidad, el sueño que a lo largo de los nueve cansinos meses de curso, persigue—desvaído en abril y acuciante en noviembre, a profesoras y alumnas.

La Exposición de «Santa Teresita» de este año, bien se merece tu visita, lector ¿Por qué?

Se ha dicho y el vulgo lo repite con harta frecuencia que siempre se aprende algo.

Es cierto lector. Pruébalo. Si la verdad te he de decir yo he aprendido mucho, muchísimo en mi visita.

Era profano en bordados y no faltó quien me pusiera al tanto del secreto del bellísimo «bordado artístico» del que hay verdaderas joyas en la exposición, según pude escuchar de autorizados y desinteresados labios femeninos.

Me era desconocido el bordado «punto de cruz» con y sin revés, y ahora ya lo ves lector, te estoy hablando del mismo, gracias a la amabilidad de una profesora.

Los bellísimos dibujos a lápiz, pastel, acuarela, tinta china y vulgar que se exhiben en el salón—aquí creo poder lanzar mi humilde personal opinión, por juzgarme del ramo—, tienen una exactitud de sombras, delineación, perspectiva, proporción, etc., que bien se acusa una mano maestra y abnegada, segura en el arte y plétórica de esperanza, en el triunfo.

Uno de los ángulos más alabados es el dedicado a exposición de trajes. Entre ellos se destacan las estilizadas siluetas de dos bellísimos trajes nupciales, elaborados día tras día pacientemente, por sendas alumnas interesadas, artistas de anonimato voluntario, a quienes sin embargo felicitamos por la delicadeza del trabajo y por su próximo feliz enlace.

El arte divino tiene su representación en

una cerca de composiciones musicales que si bien no tienen el mérito de la originalidad, si tienen el de haber sido transcritas con precisión y claridad admirables. Quizás el año próximo nos encontraremos con alguna sorpresa original.

Nos consta no faltar entre ellas quien lo pretende.

¿Qué decir de esos cuadernos abiertos que, acostumbrados a ser traídos y llevados en las penumbras de colegiales carteras, se sienten ahora orgullosos mostrando al curioso público el fruto que a lo largo de nueve meses de curso, se ha ido formando en el secreto de sus pétalos cerrados?

Bien lo saben las alumnas, sobre todo la pequeñitas, quienes no menos orgullosas que ellos—lo he presenciado repetidas veces en el día de ayer, arrastran tirándole del brazo a su papá que, buenote, se deja llevar por ese lazo fuerte del amor paterno, y se extasia ante el progreso de la nena, que comenzó el año con el a, e, i, o, u, y lo ha coronado sabiendo localizar rectamente, nada menos que las cantidades de una substracción.

Un beso del papá, basta para satisfacer de momento, el limpio orgullo de la nena; en el calor del hogar se repetirán siempre que la nena reinécita de la casa le venga en gana el recordar a papá, su cuadernito de la exposición. ¡Son tan egoístas los nenes!

No falta el detalle científico. El atento observador dá de pronto con un dibujo estelar, que le traslada a las regiones de los platillos volantes y también, por qué no a los tiempos de infancia, .. Saturno, Urano y Neptuno.

La artística taquigrafía, hace acto de presencia con unos cuadernitos modelos de limpieza taquigráfica, de rasgos libres y seguros, escritos por las mismas alumnas.

El conjunto general de la Exposición es sencillamente «bello».

Pueden sentirse orgullosas las dignas profesoras, cuyos nombres omito, temeroso de ofender su clásica humildad.

No puedo, con todo, silenciar el nombre de la que es, alma del Colegio—durante mu-

chos años encargada del mismo y hoy Superiora de la Casa—Colegio. Rda. Madre Mercedes Fontrodona.

No es por halagar, es de justicia, el reconocer la labor intensa que en el Colegio de «Santa Teresita» se viene haciendo.

Labor no sólo de formación moral sino también artística y cultural, según hemos podido personalmente constatar en repetidas ocasiones.

Índice de la formación moral es el crecimiento número de alumnas que, gracias a ellas, se mantienen en el cumplimiento exacto del deber, una vez salidas del Colegio, formando cristianas.

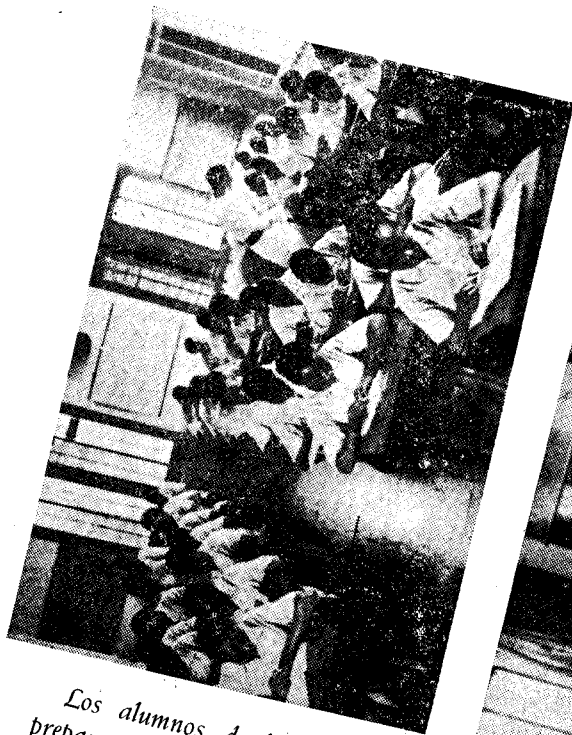
De la formación cultural—artística, lo es la anual exposición abierta a todos—, admirado.

res y criticones—, mala hierba que nunca falta.

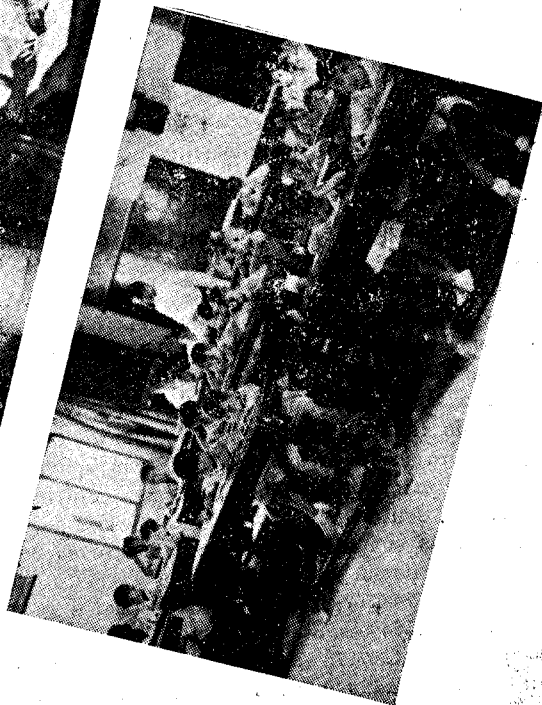
Todos por sí mismos, puede constatar el alcance de la formación colegial, índice a su vez, de la abnegación de esas calladas heroínas, ángeles de paz, sacrificadas Maestras las Misioneras de la Inmaculada, sin las cuales la juventud femenina de nuestra colonia, carecería de formación y sería huérfana de madre.

¡Colegialas! A vosotras toca escuchar las orientaciones de vuestras queridas maestras y a nosotros, corresponde alabar vuestra docilidad en poner en obra esas lecciones, religiosas, culturales y artísticas. Os felicito a todas, pues que todas habéis aportado vuestro granito de arena a la bellísima Exposición.

F. de V. Arana, C. M. F.



Los alumnos de la Misión C. preparando sus lecciones, bajo la dirección de sus respectivos Maestros, Rdos. P.P. Moisés Del Rey y Cirilo Hernández.





Perfil Colonial



Fiestas en Basupú. Los habitantes de Basupú saben honrar y festejar a la Inmaculada con todo el fervor de su alma, y esta, durante los días de la reciente novena y fiesta consagradas a su excelsa Patrona, se ha manifestado católica y mariana sin reserva ni mixtificaciones.

Riadas de devotos, llevados por un mismo ideal, la devoción a la Virgen en el misterio españolísimo de su Pura Concepción, acudían todas las tardes a la Novena, y llenaban la ancha nave del templo parroquial, rezando y cantando durante una hora larga, que el arte de los cantores y la devoción de los fieles hacía breve y veloz.

Al dulce rumor de las avemarías que llenaban de espiritualidad el ambiente del poblado, y ponían una estela luminosa sobre el bullicio de la fiesta, se unían las poesías ingénuas, recitadas por los niños, el canto popular de la Letanía, cuya vieja melodía despertaba recuerdos y añoranzas, y sobre todo, las plegarias y canciones magistralmente ejecutadas por la Coral «Santa Cecilia», que dirige el Maestro Bosao.

El adorno del altar, renovado cada día, ha estado exquisitamente atendido por las varias Asociaciones que radican en el poblado, y los socios de las mismas asistían a la función sufragada por su Sociedad corporativamente y de riguroso uniforme.

Día de la Fiesta. El día de la Inmaculada fue, como siempre, una explosión de fe y devoción marianas, desde la Misa de Comunión de la mañana hasta el Rosario y Procesión de la tarde. Hasta el tiempo, con el comienzo alegre de la estación seca, quiso colaborar a la brillantez de los festejos, que se desarrollaron con plena normalidad, sin extridencias de ningún género, al ritmo del programa que cada cual iba escojiendo, unas veces de acuerdo y otras al margen del programa oficial elaborado por la Comisión.

Durante todas las horas del día la animación en el poblado ha sido algo extraordinario y pocas veces visto. Lleno en todos los actos y funciones.... Lleno en la velada nocturna a cargo de los niños y niñas de la Escuela. Lleno en la función teatral, en la que fue puesto en escena por la juventud del poblado un diálogo cómico, muy oportuno y actual, titulado «El Borrachero». Lleno en el campo de fútbol -fue la única sombra de la fiesta-, en el que el equipo representativo de Basupú fue ignominiosamente derrotado por el titular de Batikopo, que llevó para su poblado la copa trofeo y pesetas.

Lleno en el vino de honor ofrecido a los europeos e indígenas emancipados con asistencia de unos setenta y tantos invitados. Lleno en todas partes, que para todos los espectáculos y para más hubo público en Basupú durante este día dedicado esencialmente al culto de su Patrona. Lleno en todas partes, menos en los kioscos y chiringuitos, que, loado sea Dios, estuvieron este año poco animados y concurridos.

Pero se llevaron la palma en cuanto a asistencia, devoción y compostura de los fieles la solemne Misa cantada de la mañana, en la que predicó elocuente oración sagrada el P. Anastasio Bedate, Superior y Rector de Banapá y la Procesión de la tarde, broche de oro que cerró la fiesta patronal de 1952 en el poblado de Basupú.

La tradicional Procesión inició su salida del templo a las cinco y media, y con un orden perfecto, fruto de una buena organización, recorrió el itinerario de costumbre, deteniéndose en los cuatro altares levantados en las calles el tiempo preciso para que las niñas y cantores recitasen sus versos y plegarias.

Iniciaron el desfile procesional los ciriales y la cruz parroquial, llevados por tres mozaguillos primorosamente ataviados; seguían los pequeños estandartes de las Hijas de María y de las Escuelas, venían más atrás las imágenes de San Antonio, Santa Teresa y San José, portadas por las respectivas Sociedades del mismo nombre, y cerraba la mar-

cha la Inmaculada, la Patrona, escoltada por tres números de la Guardia Colonial y llevada en andas por miembros de «La Inmaculada», que lucían sus flamantes uniformes como los socios de las restantes Sociedades. Numerosas personas, procedentes de las fincas y poblados, se agolpaban a todo lo largo de la carretera para presenciar el desfile de la Procesión, que finalizó con la entrada de la santa Imagen en el templo a los acordes del himno vibrante a la Inmaculada, cantado por todo el pueblo.

Todo el programa, trazado por la Comisión de festejos, se cumplió con exactitud y puntualidad. Recojamos con agrado, que también este año, se tuvo un recuerdo piadoso, para los ausentes, celebrándose el día 9 un solemne funeral por todos los difuntos del poblado, fallecidos durante el año Y con esa conmovedora ceremonia, expresión auténtica de la más pura caridad cristiana, se dieron por terminadas las grandes fiestas mayores del poblado de Basupú del Oeste.

Marco de la Fiesta. Lugar y marco magníficos de todos estos festejos cívico-religiosos han sido preferentemente la ancha plaza, situada en el centro de la población, que por su amplitud y demás características reúne excelentes condiciones para grandes concentraciones y solemnidades, y el hermoso templo parroquial, embellecido últimamente con un original cielo-raso que habla de la maestría y refinado gusto del H^o. Antonio Campos, director del Taller de Carpintería en la Misión de Santa Isabel.

La plaza estuvo espléndidamente adornada e iluminada con cadenas y gallardetes de múltiples y vistosos colores y con numerosos farolillos a la veneciana y del país que, durante toda la noche, ofrecían fantástico aspecto, y el templo lució sus mejores galas y ornamentos que hacían de él, sobre todo del camarín por su artística instalación eléctrica, un pedacito de cielo.

Novena y Fiesta de la Inmaculada en Sta. Isabel.

Al cronista, Encargado de la Cura de almas de Basupú, no le duelen prendas. Por eso tiene que reconocer que las fiestas Concepcionistas de la Catedral han superado bajo todos los aspectos a las solemnidades arriba descritas. Como la Prensa diaria de nuestra Capital hizo en su día—9 de diciembre—extensa y elogiosa referencia de las mismas, será mas que suficiente destacar las notas y detalles de más relieve para que queden archivadas en las páginas de nuestra mariana Revista.

El Predicador de la solemne Novena ha sido el Rdo. P. Amador Martín, profesor del Seminario de Banapá, y conocido y apreciado de nuestro público. Su segunda actuación en nuestra Catedral ha confirmado su reputación de elocuente orador sagrado y demostrado nuevamente que posee cualidades nada vulgares para la carrera del púlpito.

La música, interpretada con delicadeza y maestría por las niñas de Santa Teresita y un grupo escogido y bien entrenado de Hijas de María bajo la dirección del Rdo. P. Franco Pérez, ha sido variada y selecta, dejando complacidos aún a los más entendidos y exigentes en el divino arte.

El adorno del altar y más concretamente del Camarín de la Virgen no necesita de elogios y ponderaciones. Digamos solamente que estaba hecho «cum amore» por las Madres del Colegio de Santa Teresita, que en esa primorosa obra de arte ponían cada día sus manos de mujer y su fervor de Religiosas Concepcionistas.

El público devoto de nuestra Capital ha respondido como siempre y quizá más que otros años. Acudió numeroso, disciplinado, fervoroso a las Misas de Comunión habidas de siete a ocho de la mañana, al solemnísimos Pontifical de las 10 oficiado por nuestro Excmo. Sr. Obispo, y a la concurrida Procesión de la tarde, presidida por nuestras Autoridades.

Exposiciones escolares y reparto de premios.

Como final de curso y comienzo de las bien ganadas vacaciones estivales, en los centros docentes de S. Isabel, se han tenido las acostumbradas Exposiciones de trabajos escolares y reparto de premios y diplomas ganados durante el curso.

En este mismo número de «La Cuihea» se describe, por extenso, las dos interesantísimas Exposiciones abiertas en el Grupo E. «García Lizaso» y en el Colegio de Santa

Teresita. Ambas han merecido repetidos y calurosos elogios del numeroso público que las viene visitando, y los trabajos y labores que allí figuran son un índice expresivo de la esmerada preparación científica de los alumnos y de la labor magnífica del profesorado.

No todos aprecian y juzgan de la misma forma de eficacia pedagógica de esa práctica escolar, tan universalizada en nuestros días. Otros limitan la ceremonia a un sencillo reparto de premios y con ello dan por finalizadas las tareas del curso. Así se hizo en las Escuelas—Internado y Externado—que la Misión Católica regenta en Santa Isabel.

El día 15, a las 11 de la mañana, en una de las mejores aulas del Colegio, se realizó el reparto de premios a los alumnos más distinguidos por su aplicación y conducta durante el año. Honraron con su asistencia el simpático acto un grupo selecto de señoras y caballeros, entre ellos el Inspector de Enseñanza, D. Francisco Bartolomé y D. José Baeza, Presidente del Consejo de Vecinos que, con el P. Superior de la Misión, hicieron entrega de los diplomas a los escolares premiados.

Hubo premios para todos los niños matriculados, pues los premios, numerosos y de valor, llenaban la amplia sala. Pero fueron distinguidos con primeros premios y diplomas en conducta los eclesiales del Internado Ernesto Bochita, Paulino Bolopo, Leandro Lobete, y en puntuación los internos Santiago Feliciano, Bibiano Tale y Deogracias Eteba.

De los numerosos niños que acuden a las clases de externos resultaron premiados Guillermo Abelardo, Pedro Armengol, Luis Morales, Guillermo Akapo, Juan Ndongo, Jaime Penda, Domingo Mark y Sebastian Boba. A todos maestros y discípulos la más cordial enhorabuena y felices vacaciones.

Regreso de S. Excia. el Gobernador General.

En el avión directo de la IBERIA regresó el día 17 de su rápido viaje a la Península S. E. el Gobernador General, D.

Faustino Ruiz González, acompañado de su Secretario Particular, D. Manuel Ruiz Súnico. Para recibir a S. E. que procedente de Bata llegó al aeropuerto de Santa María a las cinco y media de la tarde del 18, acudieron al campo de aviación numerosas y distinguidas personalidades de la Capital.

El día 24, víspera Navidad, subió al Valle de Moka, para pasar allí, las fiestas navideñas.

Francisco Gómez, C. M. F.



Mamarachos navideños en San Carlos.

Como pescan los habitantes de Annobón y variedad de accidentes

Faltos de medios para emprender la pesca en grande y de altura, se ciñen a los tradicionales medios que no faltan en ningún país por más pobre que el sea: ciertamente que son sencillos, pero empleados con serenidad y paciencia, consiguen con ellos no despreciables resultados. Aquí por ser el mar de mucho fondo y rocoso y reinar además grandes corrientes, no pueden emplearse las almadrabas, que en otras partes dan resultados asombrosos, ni tampoco se pueden utilizar las redes de arrastre o barrederas que en Corisco y demás partes de nuestro Continente emplean, por disponer de playas muy extensas y de arena blanca. Las playas de esta isla, fuera de la que se halla donde está enclavado el poblado, las demás no merecen el nombre de playas, sino más bien una serie continuada o conjunto de cantos rodados, súmamente peligrosos por lo resbaladizos que son. ¿Cómo se las arreglan para abastecerse de pescado? Empleando los arpones y triviales anzuelos, de diversos tamaños, según la clase de pescados que quieran coger. Para los tiburones, pez martillo, pez sierra, pez espada, delfines, y para uno que ellos denominan pixel o sea pez sierra, pero no el verdadero, que tiene en la mandíbula superior, una prolongación como la hoja de una sierra, sino porque sus mandíbulas van provistas de una serie de dientecillos como de serrucho, para todos esos emplean el arpón, que tiene la ventaja de abrir buena brecha y poco a poco vá desangrando al pescado y dejándole exhausto de fuerzas. El anzuelo lo usan para los pescados más pequeños, como son las agujas-merluzas-pagros-pagel-anguilas-bonitos-mulatos y otros, los cuales por tener menos resistencia, son más fáciles de hacerse con ellos.

Original modo de pescar. Cuantas colonias extranjeras se llegan a la Isla y los habitantes de nuestra propia Colonia que se dejan caer por aquí, al ver el modo que estos annoboneses tienen de pescar, les llama la atención en gran manera el modo de hacerlo. Porque lo natural es, que para más comodidad y libertad de acción, fondeen la embarcación, bien con ancla de hierro o bien con una grande piedra a falta de ancla verdad. Después arrójanse los anzuelos que se amarran bien a la bancada de la embarcación o se sostienen en la mano y a esperar se ha dicho. Los annoboneses no proceden así, sino que comienzan por no llevar ancla, la cual suplen de este modo: aguantan la paleta, la hincan en el agua o hacen hincapié en el agua, y así la embarcación permanece inmóvil y sin avanzar; después siéntanse en la bancada y con la mano que les queda libre, lanzan la cuerda con el anzuelo. Al ponerse tensa la cuerda, es señal inequívoca que el cebo ha sido mordido, por eso sin perder tiempo, comienzan a cobrar cuerda, atrayendo hacia sí al incauto pez que se dejó engañar.

¿Dulce entretenimiento...? Lo es cuando abunda tanto el pescado, que arrojar el anzuelo y ser devorado el cebo es todo una cosa pero cuando después de haber estado sentados ocho y más horas en posición incómoda, aguantando los saltos y movimientos bruscos que origina el fuerte oleaje, por causa del viento huracanado; con sol y sed abrasadora y sin dejar de mantener la embarcación fija en el mismo lugar, tienen que volverse a casa con las manos vacías como fueron... dejamos al lector que califique ese entretenimiento y final desgraciado y sobre él arroje las flores cuyo aroma más le repugne...

Otra de tantas cosas. No deja de llamar también la atención de los que visitan, el ver a estos naturales tan cargados de espaldas, no explicándose tal anomalía, que no se dá tan frecuentemente en otras partes. ¿Cuál es la causa? Es muy sencilla, el buen annobones, así adulto como la gente menuda, pasan su vida, la mitad en tierra y la otra mitad pescando en la mar. Ese bregar continuo, ese continuo estar agachado e inclinarse

cuerpo hacia delante, es causa que los hombros y espaldas aparezcan notablemente arqueados y cargados hacia delante. No es pues un defecto natural, sino una gloria que mucho les honro, pues llevan siempre consigo la señal de un trabajo tan digno y noble como cualquier trabajo; jamás es deshonra ni humillación, sino exaltación y dignificación....

¿Como se desenvuelven en la captura de la pesca de gran magnitud...? Como la faena esa, es peligrosa cuando la ejecuta sólo, por eso van siempre dos: mientras el uno boga, el otro, en pié y aguantando el asta del arpón, va vigilando y mirando a una y otra parte el movimiento de las aguas, que casi siempre anuncia la presencia de algo extraordinario y al aproximarse y ponerse a tiro, lánzale el arpón y al dar en el blanco al huir el pescado se va desenrollando la cuerda, que tiene sus ochenta y más metros de largo, dejándole con toda intención correr a su placer al pescado, para que se canse, pierda sangre y harto de bogar a sus anchas, llegue un tiempo en que no dando señales de vida o que sus coletazos y movimientos han perdido su primera energía; entonces comienzan a cobrar cuerda y atraen hacia la embarcación la presa y la meten dentro. Si el pez apresado es un tiburón, entonces obran con doble prudencia y tiento: mientras no vean que ha dejado de dar señales de vida, no solo no aproximan a la embarcación, sino que esperan a cerciorarse de que el peligro ya pasó; una vez lo tienen al lado del cayuco, con un garrote que llevan expresamente para eso, lo aporrean con todas sus fuerzas en la cabeza, para que muera en el agua. Querer meter en el cayuco, un tiburón medio con vida, con las cuatro hileras de dientes que tiene el gachó, es como meterse en un vivero de serpientes, pues una dentellada que lance, es como para quitarle el hipo a uno para toda su vida.

Además que no se trata de sacar a flor de agua para introducirlo dentro del cayuco un grano de anís, sino una mole de dos metros y medio con sus cien y más kilos de peso. De aquí que toda prudencia y cuidado es necesaria con esa clase de bichos, y estos naturales que se ponen en muchos peligros, porque saben capearlos, cuando se trata de tiburones, huyen de las bromas de mala ley, como son todas las de un animal herido.

Además sabe de memoria todo annobonés, que al olor de la sangre de todo pescado grande, acuden otros, con muy malas intenciones desde luego, y si son de la misma especie (digo tiburones) y por la precipitación el cayuco sufre un tumbo, entonces... no arde Troya, pero que se quedan sin tiburón y al canto de una tragedia, que tal vez ni la puedan contar, eso lo saben hasta en Yanquinlandia.

Un hecho. Como los hechos son la mejor prueba de lo que se afirma, léase lo que sigue. Un profesor del American Museum, de Nueva York, hallábase en un barco-laboratorio con otros compañeros de ciencia, anclados en una calanca de la Carolina del Norte. Como apereciere un tiburón, se lanzó al agua un aparejo especial muy resistente, que a pesar de su resistencia se rompió como un hilo de coser, en cuanto un tiburón dió un fuerte mordisco. La bandada de tiburones no cesaba de dar vueltas alrededor del barquito; se arrojó nuevo cebo y un tiburón de tres metros, se lo tragó y fué rematado a bordo.

De nuevo se lanzó otro aparejo y fué tragado por un tiburón de cuatro metros, que por ser tan grande quedó colgado en la verga, tocando con la parte inferior en el agua.

Mientras se preparaban para rematarlo, otro enorme tiburón, mayor que los precedentes, acometió al suspendido, abriéndole el vientre de una dentellada y arrancándole las entrañas, las devoró de un bocado. El vacío que dejó en el vientre del tiburón muerto, formaba una espacio capaz de alojar a un hombre de pequeña estatura... Este hecho nos confirma pues el porqué de acompañarse, para la pesca de peces de magnitud extraordinaria y lo avisados que van a ella para no proceder con imprudencia.

Annobón 10 - X - 52.

Epifanio Doce, C. M. F.

(continuará)

Indice de "La Guinea Española" (1952)

ਸਤਸਕਰਮਤਮ

EDITORIALES

Páginas

Arana (F. de V.)	La Estela de 1952	2
	Albores de 1952	22
	Literatura va ???	41
	Se avecina el fin del mundo ?	81
	Conciencia del negro ante el cine	101
	Fe gloriosa... triunfal	121
	En vísperas del Congreso Eucarístico	141
	El Tesoro Eucarístico Español	181
	Estelas eucarísticas del Congreso	201
	El Problema de la Educación en Africa (Versión)	241
	Las Misioneras	261
	La Asunción	281
	El jabalí del bosque	301
	La iniquidad de Mammon	321
	Hispanidad	361
	Navidad	461
Benaiges Pbro.	Un escaparate	61
Parrilla C. M. F.	Moda o arte...?	341
	No de solo pan vive el hombre	401
Sardá y Salvani	La Inmaculada y España	421
Vicario Apostólico	Normas con motivo del Congreso Eucarístico	161

ESTUDIOS

Arana (F. de V.)	Estudios Africanistas 223, 324,	364
	La Isla de Fernando Poo	349
Collado	El género «Glossina» en la Guinea E.	427
Echegaray	Los bujebas	126
Fuentes L.	La lepra en la Guinea E.	112
Heid Herr	La Elaeis Guineensis...	28-47-64-84-104-124-144
Mar--Mol. C. M. F.	Los ritos de la iniciación...	4-24-44-66
	Notas de investigación	243-264-283-343-384
	Drymaria cordata	464
Nosti	Guía del cultivador Guineano del algodón	163-184-204
	El cocotero enano	227
	Modernos insecticidas para el cacao	405
Sialo J. C. M. F.	Archipiélago Mandji	12-187-206-247-304 348

V A R I E D A D E S

P á g .

	(BIBLIOGRAFIA) Saludo al nuevo semanario «Potopoto»	68
Arana (F. de V.)	La Guinea Escolar Española	86
	Puntos de meditación para africanistas	36
	Eclipse total en Kogo	49
	El monte de los Sabios (Crónica del eclipse)	106
	La película «Señora de Fátima»	166
	Los Congresos Eucarísticos Internacionales	190
	La Voz del Vaticano	430
	Inauguración Línea Madrid - Bata (Cía. IBERIA)	293
	El Instituto Internacional Africanista	350
	Tú, ¿qué vas a dar para el Domund?	470
	Universidad de Ibadan (Crónica de un viaje)	444
	Reportaje étnico--nigeriano	466
	A propósito de una Exposición	472
Bedate, cmf.	Perpetuando una fecha	424
Benaiges, Pbro.	Una Exposición escolar en «Santa Teresita	30
Berbegal, cmf.	Divagación patriótica	407
Clar-i-net	Cuidado con hablar de religión	8
Gómez, cmf.	«La Vida Animal en la Guinea Española» (Bibliografía)	435
	«Nuevo Diccionario Español--Kombe» («)	132
Gofi del Val	XXXV Congreso Euc. Internacional	70
J. R. de León	Rutas coloniales	72
Miralles	Semblanza de un pionero	128
Pereda, cmf.	Papeles que hablan	268
Pérez, J. F.	Agenda de Moka	10
	Estampas de camino	328
	El solitario de Mikomeseng	353
Pérez, cmf.	China católica y mártir	170
Salanova	La roca - campana de Afanam	103
Sena, cmf.	El Ministro del Aire en la Colonia	51
	Para un cuadro	309
(Anónimo)	Una visita de la O. N. U. a Tanganika	68
	Certamen literario del Patronato	290
	El Río Níger en la historia	311
	El Cardenal Spellman	330
	Monsenor Tedeschini	410
Sialo, cmf.	Kogo en sus bodas de plata	152
Ugalde	Santo de la Hispanidad (poesía)	390
Aguayo, cmf.	Al solitario de Annobón (soneto)	447
X. X.	Las minas del Rey Salomón	448

C R O N I C A S

P á g .

Annobón	Doce, cmf.	157, 237, 317, 339, 416, 477
Akurenán	Bernikon, Pbro.	39, 60, 279, 379, 438
Baney	Sena	318
Basakato Oeste	Mahi	399
Basilé	Pereda	256
Basuala	Berbegal	459
Bata	Sena	---
Batoikopo	Gómez	296
Bososo	Relo	257
Concepción	Díaz	94, 277, 316
Evinayong	Soler.	139, 167, 199, 257, 439
Kogo	Pérez 299. Sialo	367
Mitomo	Bernikon, Pbro.	259
Ngong	" "	258
Niefang	Fuentes.	138, 218, 253, 418
Nkukumankok	Bernikon, Pbro.	258
Nsork	" "	319, 359
Rebola	Sibacha	176, 278
Rio Benito	Aguayo	237

INFORMACION CATOLICA

PERFIL COLONIAL

AMENIDADES

J. F. Pérez y N. Preboste

F. Gómez

Sabelotodocasi

Páginas

Páginas

Páginas

168

174

180

214

116

24C

249

253

220

275

280

307

314

320

334

336

340

356

394

396

372

374

380

430

435

409

413

420

15

117

20

237

91

91

100

476

80

195

200

153

155

160

296

129

140

54

116

356

